

OxyMoRoN



Die Brandneue!
Am 10. Januar ist sie da...



"WESTWORLD"

6-track MLP/CD full of savage punk tunes

Erhältlich ab 10.1. bei Knock Out Records



CARGO RECORDS

COLLAPS SEIN VORWORT

Leutepopeute – seitdem ich zum ersten Mal irgendwas für ein Fanzine gemacht habe – das war 1982 für das U.N.G.WOLLT, dem SCUMFUCK-Vorläufer – habe ich mich noch nie so angestellt, wie dieses Mal. Manchmal saß ich hier tagelang nur rum und hab' rein gar nix auffe Reihe bekommen und wußte überhaupt nicht, warum. Wurde ganz kirre darüber! Bißchen träge war ich ja nun schon immer, aber so krass daneben? Überhaupt nix wollte klappen, nicht mal Allerweltsbesorgungen! Geschweige denn das simple Besprechen einer Platte/eines Fanzines... Schließlich fiel mir ein, was ging, grad' noch kurz, bevor der Anfall kam: Ich hatte einfach Schiss inne Bux! Schließlich sollte das das letzte Mal sein, daß ich nicht wirklich verantwortlich dafür bin, was hier drinnen steht und überrhaupt ist das Scumfuck Tradition ja nicht irgendein Heft, sondern das längstbestehende Fanzine Deutschlands und mit (nicht immer positiver, aber auf jeden großer), äh, Reputation (oder so) – und ICH sollte das nun machen!? Heulen und Zähneklappern... Jau, so sah dat aus: Drücken wollt' sich der Kleene! Dabei schien mir dat erst wie gestern, als ich WW angehaun habe, so ginge das ja nicht, mit dem Einstellen des Heftes... Die Tragweite dessen wurde mir erst später klar, wie das so oft ist. Tatsächlich hat sich in diesem Jahr für mich so wahnsingig viel verändert, nur das SF blieb als Konstante.

Ich weiß nicht genau, was die Leute (also ihr) erwarten, was ich tun soll oder werde. Für mich ist es schwer, auszumachen, was die Leudz am Scumfuck sehen, wie sie es einordnen, welchen Stellenwert es für verschiedene Gruppen und Grüppchen hat, wie es (falsch) verstanden, was dazuinterpretiert wird. Dafür bin ich halt zu nah dran. Deshalb kann ich auch niemandem sagen, daß irgendjemandes Erwartungen enttäuscht oder bestätigt werden, wenn ich hier als Oberpannkopp fungiere. Daß gelesen und registriert wird, was hier drin steht (auch von Leuten, die uns und unsere Linie ganz und gar nicht mögen), das allerdings weiß ich sehr genau.

Desweiteren bin ich dagegen, langfristige Pläne für irgendwas zu machen. Nicht, weil ich das toll »punk« finde, sondern weil es meiner Erfahrung nach vertane Zeit ist und davon hat man ja schon genug. Es kommt eh anders und ansonsten wie es soll... Genau deshalb spare ich mir nun großangelegte Analysen, sondern verzähl mal kurz und knapp, wie ich es mir vorstelle:

Grundsätzlich bleibt alles anders I Das SF wird weiterhin Punk-und-die-Folgen als Basis haben! Allerdings werde ich natürlich dem ganzen meine Sicht der Dinge aufdrücken! Alles, was mir partout nicht paßt oder nicht meinen Prinzipien entspricht, bleibt draußen! Es werden sicher andere Aspekte stärker in den Vordergrund gebracht, als WWes getan hätte.

- Für's erste bleibt es auch bei der bisherigen Erscheinungsweise und die Abos laufen weiter wie gewohnt!
- Die Mitarbeiterversammlung bleibt größtenteils gleich. Ein paar Neue kommen dazu. WW bleibt sowieso erhalten, so er denn will. Es kann auch weiterhin jedermensch Artikel für das SF schreiben. In den letzten Ausgaben waren allerdings ein paar Sachen, die mir überhaupt nicht gefielen, also richtet Euch darauf ein, daß zukünftig mehr Zeux abgelehnt wird.
 - Draußen bleibt jedenfalls: Rechtsrock, Heavy Metal (tja, ich mag das halt nicht...), sowie HipHop und so'n
 Zeugs. (Schade, dabei hatte ich eigentlich vor, allen zu erzaehlen, es g\u00e4b jetzt nur noch Techno im SF, hehe!)
- Das SF wird weiterhin der streitbereiten Linie folgen. Das bedeutet: Es gibt nicht aus Grundsatz Ärger, aber wenn mir etwas besonders scheiße oder arm vorkommt, wird das weiterhin Thema werden und niemandem der Arsch gestreichelt! Zum Glück habe ich genug Abstand zur Szene, daß mir viele Vorbehalte, die ich so von außen hör(t)e, völlig gleich sein können. Irgendjemandes Szenezusammenhänge sind mir auch fickengleich und berühren mich in keinster Weise. Ich habe keinen verfickten Clubausweis von irgendwas und will auch keinen! Also: Fick' Deine Szene und wenn's sein muß, mach' ich das schon! Ansonsten: LOCKER BLEIBEN! Regt Euch nicht wegen jedem Pipikram auf, das habe ich auch nicht vor. Es werden wieder Lesermeinungen abgedruckt, also haut mal rinne damit!

! => DIE NEUE ADRESSE FÜR SCUMFUCK-BELANGE: <= !!



SCUMFUCK TRADITION
°/。STRAUCH
POSTFACH 10 15 69
D-46015 OBERHAUSEN



Telefon, vorläufig noch: (02 08) 85 64 26. Keine Angst wegen Fehlsendungen oder falls Ihr den »Falschen« ansprecht: Wir tauschen uns täglich aus und weiterhin kommt hier nix weg, ganz gleich ob für Zine, Vertrieb oder sonstwas! Den Rest müßt Ihr schon selbst sehen. SCUMFUCK TRADITION # 41 erscheint spätestens am 01. April 1999 und wird Euren Popo treten, aber auf jeden!

Nur eins möchte ich noch: Dem Willjam Wuchmann mal fett Danke sagen! <u>DANKE, GROSSES WILLI, DU BIST DOCH N LIEBEN SÜSSEN!</u> "SCHMATZ" Doch, isser wirklicht, auch wenn man das manchmal nicht glauben mag! So, genuch mit schwul... Haut rinne! Claudius Collaps Strauch, 18.11.98, mitten-inne-Nacht um halb 3!

Beim Würfeln verloren, da wurde er Schriftsteller

Jaja, mit 10 Jahren hab ich gegen meine Mutter beim Würfeln verloren. Da war ich ganz traurig und dachte mir: So. Jetzt wirste Schriftsteller. Warum auch nicht?

Éinige Jahre später war ich dann schriftstellerischer Punk-rocker (mit einer der Ersten, jawoll!) und machte so schmuddelige Punkerheftchen. Das fing mit dem Fanzine UNGEWOLLT an - und hört jetzt mit dem SCUMFUCK auf!
Willkommen zum Thema, meine Lieben!

Da bin ich nun ein letztes Mal in diesem Vorwort.

Schluß, aus, vorbei, der Collaps macht jetzt den Macker. Selten hab ich mich soooooo befreit gefühlt, nach all den Jahren. Nicht, daß ich unzufrieden oder traunig wäre, nein, auf gar keinen Fall. Aber. Nach 10 Jahren SCUMFUCK und hier jetzt bei der Nummer 40 angekommen, da sag ichs klipp und klar und egoistisch: Ich hab genug getan! Ich will nicht mehr nächtelang am Computer sitzen und Berichte, Reviews, Stories etc. abtippen. Ich mag nicht mehr immer bewußt mit einer Palette Bier hier im Scumfuck-Büro eintrudeln, mit der festen Absicht, mich zu Besaufen, weil ich die Wucher-News schreiben muß.

Ich habe fertig!!!

Rumjammern gilded nich, daß können die A4-er Zines ohnehin besser, aber einige Sachen bleiben jetzt noch klarzustellen:
Das SCUMFUCK wird weiter bestehen. Der neue Herr im Chefsessel heißt Collaps, und er kriegt von mir ein gut "erzogenes", mit gutem Gewissen aufgebautes Magazin, das jahrelang meinen Stempel aufgedrückt bekommen hat. Ich bin dem Collaps ja soooo unendlich dankbar, daß er jetzt hier (freiwillig!) die Arsch-

Alles geht also weiter, und natürlich auch das ganze, was mit dem Wort SCUMFUCK zu tun hat: Das Fanzine also jetzt in Collaps' Hand, dafür kann ich mich mehr dem SCUMFUCK VERTRIEB und dem SCUMFUCK MUCKE LABEL zuwenden. Natürlich werd ich dem SCUMFUCK Zine auch weiterhin treu ergeben sein, die WU-CHER-NEWS bleiben fester Bestandteil dieses Hefts (zu früh gefreut, GbR Will + Bockl), auch Reviews und Kommentare meinerseits werden fest verankert bleiben. Ich will einfach nur nicht mehr den Checker fürs Heft machen. Das geht an die Substanz, und grad in den letzten 3-4 Jahren hab ich schon gemerkt, daß mir die Puste ausgeht. Zumal ich 2 liebe Kinder und eine blonde Ehefrau zu Hause sitzen habe, denen ich mich jetzt evt. etwas mehr widmen kann.

Denn -wie gesagt ich geb ja keine Ruhe. Denn "gar nichts mehr zu tun" ist für mich unvorstellbar. Dazu bin ich noch zu jung und dem Punkrock zu sehr ergeben. Ich habs schon oft versucht aber man will ja auch glücklich durchs Leben jumpen, und das kann ich halt nur, wenn ich irgendwas tue, was mit der "Szene" zu tun hat.

Öh, ich freue mich schon, demnächst keine PÖBEL & GESOCKS
Probe mehr absagen zu müssen, weil ich dann nämlich keine Berichte fürs SCUMFUCK abtippen muß (Au weia, da fällt mir ein,
daß in dem Fall ja jetzt evt. der gute Collaps die Probe absagen
muß, watt fürn Turnschuh, ich fass es nichti).
Aber sei's drum. 10 Jahre SCUMFUCK, 40 Ausgaben, all die Up &

Downs, all die Anfeindungen, all die Neider, all die Hetzer (und Petzerl) - und (spätestens...) beim Geld hört eh die Freundschaft auf. Was hat unsereins nicht alles mitgemacht. Und doch hats irgendwie noch immer Spaß gemacht.

Lich geb ja keine Ruhe. Ich bin zäh, und man kriegt mich nicht klein. Und das wars auch, was mich stets "am Ball bleiben ließ": Aufgeben und aussteigen tun nur die, die eine puperfäre Phase

Aufgeben und aussteigen tun nur die, die eine pupertäre Phase mitmachen. Dumm rumschwätzen, einen belehren wollen - und früher oder später von der Bildfläche verschwinden. Ne, nicht mit mit Ich habe bis jetzt so viele Leute überlebt - und ich werd auch Euch da draußen überleben!

Egal obs neidische Konkurenzunternehmen sind, die plötzlich aus heiterem Himmel Dünnschiss über mich erzählen (Gruß nach Düsseldorf, Duisburg und sonstwohin, die Namen lass ich lieber weg kann sich eh jeder denken...); egal obs Bands sind, die wir einst "groß gemacht" haben und jetzt nichts mehr mit uns zu tun haben wollen (auch diese wissen Bescheidl); egal obs diese klugscheisser sind, die einem (MIRIII) erklären wollen, was Punkrock ist Sorry Jungs, aber ICH BIN IMMER NOCH DAIII

Und jetzt genug dazu, rumnerven iss ja auch nicht mein Ding, auch das können andere (=Arschkriecher!) besser.

Nochmal eben zu dieser # 40 hier: Ich dachte mir, ich mach noch

einmal den Chef, also mach ich noch mal das volle Brett und po

Und die Bands zahlen natürlich auch nichts. So weit kommt das nocht Finanziellen Verlust werd ich übrigens trotzdem NICHT erleiden! Ich hab nämlich einfach nur die Werbepreise erhöht und allen (potentiellen!) Anzeigenkunden mitgeteilt, daß eine CD dem Heft beiliegen wird. Und siehe da: Sie bissen (fast) alle an wie der Hecht im Karpfenteig. Also bedankt Euch bei den ganzen Firmen, Labels, Vertrieben etc., die mittels ihrer Anzeige die kostenlose CD für Euch (und mich!!!) erst möglich gemacht haben. Näheres zur CD dann im Heftinneren weiter hinten.

Wenn Euer Dealer Euch mehr als 3,- für dieses SCUMFUCK + CD abgenommen hat, ist er ein Arschloch!!!

Das Titelbild unserer diesmaligen Ausgabe werden vielleicht noch einige wenige von Euch kennen: Es ist das Titelbild, daß einst das SCUMFUCK Nummer 1 ziertelil Leicht aktualisiert (Preis, Datum, CD-Hinweis, "Ab 18 Jahre-" Hinweis), aber ansonsten im Original gehalten. Ja, damit fing alles an, und da des Punkers liebstes Kind schon immer die Nostalgie war, hab ich mir das Teil

"gegönnt".
Ach so, noch was: Ich glaube, vorliegendes SCUMFUCK ist die beste Nummer, die es je gab. Jedenfalls hab ich selten so viel Zeit, Intensität und Penibilität ins Heft gesteckt wie diesmal. Ihr sollt nämlich alle positiv den ex-SCUMFUCK-Chef Willi Wucher in Erinnerung behalten!
Organisatorisch gibts auch noch was: Promo-Zeugs, Anzeigenge-

Organisatorisch gibts auch noch was: Promo-Zeugs, Anzeigengedöns, Konzertdaten, Kleinanzeigen und das ganze Pipapo jetzt bitte generell nur noch an den Collaps schicken (Adresse siehe nächstes Vorwortt)! Firmen, Labels und Bands, die möchten, daß wir Ihre Produkte in den SCUMFUCK Vertrieb mit aufnehmen, können (und sollten...) uns natürlich weiterhin stets ein Promo-Exemplar (mit EK-Info...) zukommen lassen. Wer Porto sparen will, schickt ab sofort also stets 2 seiner Produkte an mich oder an Collaps. Eins fürs Scumfuck-Zine, eins für den Scumfuck-Vertrieb. Aber das wird sich ganz sicherlicher noch ganz locker einpendeln; Rom wurde ja auch nicht an einem einzigen Tag erbaut (ließe sich aber locker innerhalb eines Tages wegbomben...). Das Wichtigste ist gesagt, der Rest ergibt sich von selbst, und mit der Zeit...

Ich sach jetzt hier an dieser Stelle mal ganz herzlich Danke an all die Leute, die nach wie vor (oder seit...) bei unserem Ding dabei sind. Spontan fallen mir da Ludwig Karnickel, Tommy Molotow, DIZI, Christian (HSV), OOOIII, Mick, Zoni, Tanne und noch einige Leutchen mehr ein. Hauptsächlich die "älteren Semester" halten mich und meine Einstellung hoch, ich bin nicht der einzige Bekloppte der hier rumläuft. Bis auf einigen ganz wenigen Leuten trau ich zwar keinem mehr übern Weg, aber es gibt halt immer noch einige Gestalten, die genauso einen an der Mütze haben wie ich. Und darauf werd ich ewig trinken!

Am Schluß kommen immer die Weiber, das ist wie in einem Hol-

Am Schluß kommen immer die Weiber, das ist wie in einem Holywood-Streifen... Bedanke tue ich mich bei meiner Ehefrau Birgit, die Euch jahrelang mit ihrem stilistisch wohl einzigartigen Stil stets mit den Layouts beglückte. Auch sie saß nächtelang in der Küche und friemelte herum, durchblätterte Zeitschriften, malte Hintergrund-Seiten, machte "Fehlerlesen" bei meinem Abgetippten etc. Also nicht nur ich, auch ihr solltet Ihr danken. Jetzt hat sie davor auch so gut wie Ruhe (abgesehen von den Wucher-News, die sie auch in Zukunft zu layouten hat...). Und letztens sagte ich ihr, daß ich bereits an einem neuen Projekt namens RAUM-SCHIFF WUCHERPREIS arbeite, aber dazu irgendwann später mal mehr... (Ich geb keine Ruhel!!)

Alles, was mit dem SCUMFUCK VERTRIEB zu tun hat, geht nach wie vor an meine/unsere altbekannte Adresse:

SCUMFUCK-Schmitz Postfach 100 709 46527 Dinslaken Tel. 02064 50710

Fax 02064 15724

Hier gibts auch immer noch Infos bzgl. PÖBEL & GSOCKS Konzerte, den SCUMFUCK RECORD SHOP, den SCUMFUCK MAILORDER, das SCUMFUCK MUCKE LABEL und immer noch -last not least- DEN Willi Wucher, den ihr kennt und (so) erwartet! Mit meinen Punk Rock Fahnen ist der Sieg...!

P.S.: Für Infos, Neuigkeiten und Szene-Tratsch bin ich nach wie vor stets empfänglich.

Es ist natürlich völlig klar, daß es seitens einiger armer Lichter und selbsternannter Insider sofort die utopischsten Spekulationen gab, nachdem bekannt wurde, daß Verlorene Jungs ihre neue Platte selbst

produzieren und ich im Zuge dessen obendrein auch noch beim Scumfuck aussteige...Um diesen und eventuell folgenden Reaktionen gleich von vomherein zu begegnen : Es wird keinen ähnlichen öffentlichen Schlagabtausch geben, wie man ihn von vorhergehenden Kleinkriegen a la

RRShock oder Spiller her kennt. Die Band war mit der bisherigen Zusammenarbeit mit Scumfuck Mucke sehr zufrieden, es gab und gibt keinerlei erwähneswerten Palaver zwischen uns. Willi hat wirklich hervorragende Arbeit geleistet und uns bestens promotet und pipapo. Ohne seine Hilfe hätten wir

es wesentlich schwerer gehabt und wir sind ihm auch nach wie vor dankbar dafür. Die neue Platte wird es wieder ganz normal im Scumfuck Mailorder Programm geben - der

aufmerksame Leser wird längst eine entsprechende Werbeanzeige im Heft gefunden haben. Tatsache ist ganz einfach, daß wir uns schon seit länge-

rem mit dem Gedanken getragen hatten den neuen Longplayer als Eigenproduktion zu finanzieren und auch den Vertrieb allein zu organisieren - aber irgendwie vor der damit verbundenen Maloche und dem ganzen Organisationskram zurückschreckten - und es nun doch kurzentschlossen in die Tat umsetzen - Punkt. Das muß dazu reichen. Ich hoffe damit ein für allemal alle geifernden Quertreiber zum schweigen zu bringen, die jetzt schon ob der vermeintlich folgenden Grabenkämpfe die Mäuler wetzten...

7 WF

Mein Aussteigen bei Scumfuck steht damit übrigens in direktem Zusammenhang. Mir wird zukünftig ganz einfach die Zeit fehlen, so regelmäßig wie bisher beim

Mailorder mitzuarbeiten - ich hatte mich ohnehin in letzter Zeit mehr als rar gemacht. In nächster Zeit möchte ich mich ganz einfach voll auf unsere neue Platte und deren Vertrieb konzentrieren. Die Arbeit beim Mailorder und im Laden ist vor allem anderen stressig und zeitraubend - alles private bleibt dabei auf der Strecke - man muß für eine solche Maloche geboren sein... Gleiches gilt für das Heft und deren Realisierung. Fanziner, die ähnlich viele Ausgaben auf dem Buckel haben wissen, was ich damit meine. Ich kann mich noch genau daran erinnern, wie der Willi mir eröffnete, daß er das Scumfuck einstellen will - und wie ich darauf reagierte. Zuerst wollte ich das alles gar nicht glauben - heute kann ich es viel besser nachvollziehen. Ihr glaubt auf den ersten Blick nicht, welchem Streß man sich mit einem Zine aussetzt. Ich meine nicht die Hefte die in 300er Auflage erscheinen und von denen man nach der zweiten Nummer nichts mehr hört. Es gehört schon eine ganze Menge Engagement und Enthusiasmus dazu, gewisse Standarts über Jahre zu halten - meist mit unterschiedlichen Mitstreitern und mit häufig wechselnder Leserschar. Mir sind auf dem deutschen Zinemarkt nur sehr wenige Hefte bekannt, denen es über die Jahre gelungen ist, allen Schwierigkeiten und Anfeindungen dauerhaft zu begegnen. Ich bin erst seit ein paar Jahren dabei und habe dennoch

schon einiges erlebt, was ich mir vordem nicht einmal vorstellen konnte. Vom Ox z.B. bekam ich den schlechtesten Musikgeschmack der Punkrockszene bescheinigt - andere Zinemacher reagierten noch wesentlich energischer auf Kritik ...ganz zu schweigen von Lesern, die sich nach entsprechenden Meinungsäußerungen ihr eigenes Bild von einem schaffen - nicht setten aus Voreingenommenheit ... oder die ganzen Idioten, die einen von der ultimativen eigenen Meinung überzeugen wollen, aber diese dreimal im Jahr ändern...Es gibt wirklich nichts, was es nicht gibt und kaum etwas. daß weniger nervt. Dann der unglaublich kleinkarierte Papierkram - Dutzende von Reviews abtippen - zig kaum zu entziffemde Kleinanzeigen verwalten - und wehe man hat irgendwas nicht richtig erkannt - dann müssen nämlich auch noch engelsgeduldig die unweigerlich folgenden Beschwerden entgegengenommen werden - wenn nicht ist man ja ein arogantes Arschloch... Aber kurz und aut, mittlerweile denke ich, daß die Jubiläumsnummer auch für mich ein auter Zeitpunkt



ist, den Stift beiseite zu legen und unser aller Collaps alles gute für die Zukunft zu wünschen. Die 41. Ausgabe soll It. Plan ungefähr im April nächsten Jahres erscheinen - nicht ausgeschlossen, daß ich dann doch wieder mit dabei bin - ganz sicher jedoch nicht mehr in dem Maße, wie ich es bisher war, ganz sicher. Irgendwie bin ich wirklich froh, daß ich das alles endlich hinter mir habe. Obwohl es natürlich off auch Spaß gemacht hat. Es wäre falsch den Eindruck entstehen zu lassen, daß wir uns hier nur rumgequält haben, ganz bestimmt nicht. Aber irgendwann ist es Zeit zu gehen - und jetzt ist doch ein schöner Zeitpunkt dafür. Oder nicht? cu Zoni

EXTREMO

Moin Zusammi Der Willi hat mich schwer genötigt, mal wieder was für die "Art von Fanzine" namens Scumfuck zu schreiben, wenigstens zu seiner "Abschiedsnummer" und überhaupt, fast geweint hat er und gebettelt. Na ja, habe ich mich halt weichklopfen lassen, obwohl ich irgendwie gar nix Interessantes erlebt habe in den letzten Monaten, richtig gute Konzerte waren eher selten. Zeit hab ich auch keine, weil ich mitten im Umzug stecke und außerdem habe ich einen mächtigen Schädel von der gestrigen Halloween-Party, nun denn, schreibe ich einfach mal was über die Band, die mich in letzter Zeit am meisten beeindruckt hat: IN EX-TREMO aus Berlin. 1

Die Gruppe ist mir zum ersten Mal an einem öden Sonntagnachmittag beim Abhängen vor der Glotze begegnet. Kennt sicher jeder, man kriegt den Arsch nicht aus dem Sessel bewegt, im Fernsehen laufen auf allen Kanälen dröge 50er - Jahre Heimatfilme oder stundenlange Live-Reportagen von spannenden Sportereignissen wie Synchronschwimmen. Dressurreiten, Formationstanzen oder rythmische Sportgymnastik. Also zappt man sich durch die 20 oder 30 Kanäle auf der Suche nach Zerstreuung.



Irgendwie bin ich dabei hängengeblieben auf so einer Übertragung von einem Mittelalterfest in irgendeinem schäbischen Kaff. Da ich alles, was mit Mittelalter zu tun hat, schon immer recht interessant finde, beispielsweise Ritterfilme, Inquisition oder diesen sehr frühen Vorläufer des Deutschpunk namens WALTHER VON DER

VOGELWEIDE, blieb ich also auf der Sendung kleben und nach einigen eher belanglosen Darbietungen von dörflichen Musikschulen und Laientheatergruppen folgte dann ein grandioser Auftritt eben jener IN EXTREMO, der mich doch zutiefst beeindruckte.

Die Band bietet auf zum Teil selbstgebauten (?) Instrumenten eine Mischung aus mittelalterlicher Musik und modernem (Hard)Rock, der mich als alten POGUES-Fan echt vom Hocker haut. Während die POGUES eben irischen Folk mit Rock verbinden, tuen IN EXTREMO vergleichbares mit deutschen Folk und bedienen sich dabei auch geme der altdeutschen Sprache (ist das Mittelhochdeutsch?), was dem ganzen eine besondere Mystik und Kraft gibt, da diese Sprache in meinen Ohren bizarr und und hart klingt. Prägend für den Sound sind vor allem drei (!) Dudelsäcke, die in Verbindung mit der E-Gitarre dem Ausdruck "Wall of Sound" ganz neue Dimensionen verleihen. Auf der diesjährigen Popkomm in Köln hatte ich Gelegenheit, die Berliner live im Bürgerhaus Stollwerk zu bewundern und vor einigen Wochen traten sie dann nochmal in Köln im Underground auf, was ich mir natürlich ebenfalls nicht entgehen ließ.

Neben der Musik bieten IN EXTREMO auch einiges fürs Auge, so ist eine der Dudelsacknasen ein talentierter Akrobat, der durch nette Körperverbiegereien Spaß bereit und der Sänger betätigt sich auf der Bühne als Feuerspucker. Überhaupt war die Band schon optisch hochinteressant, da sie sich auch mittelalterlich zu kleiden oflegen und meine morbide Seele durch ihr offensichtliches Bandymbol, einen Galgen, pflegen. Ein ca. 2 Meter hoher Galgen zählte denn auch zu ihrer Bühnendekoration - klasse Idee. Tonträger von der Band gibt es mittlerweile auch, ich denke, es dürften 3 CDs sein, wovon mir persönlich deren 2 bekannt sind, die ich beide sehr gelungen finde. Auf der CD "In Extremo" werden eher die klassischen Elemente gepflegt, also nur wenig Rock, aber nichtsdestotrotz sehr kraftvolle, energiegeladene Mucke und beileibe keine "volkstümliche Musik". Die andere CD heißt "Weckt die Toten" und bedient eher die Hard-rock-Fraktion, das kommt dann zumindest von der Stimmung her schon, dem Pogues-Frühphase-Feeling sehr nahe.

Auf den beiden Kölner Konzerten waren dementsprechend auch einige Punx + zahlreiche Heavy-Kuttenträger zugegen und die Stimmung war große Klasse, wobei mir persönlich der Auftritt im kleineren Rahmen im Underground besser gefallen hat, da man hier mehr von den traditionellen Instrumenten (Dudelsäcke und Schalmeien) hören konnte, wärhend in der großen Halle vermutlich aufgrund der Verstärker eher der Rocksound rüberkam. Wer mal die ollen eingetreten Pfade Punkrock und Oi verlassen will und etwas "Neues" antesten möchte, sollte unbedingt mal ein Ohr auf diese Band riskieren, IN EXTREMO sind zumindest sehr ungewöhnlich...

Tommy Molotow

The famous The famous The famous Worlds best Power Pop Punk Band! FIRST OB4-87262

NEUE CD "STEREDIDS" MIT 13 FLAMMNEUEN SONGS AB14.9.98 IM HANDEL!

On Tour: 15.9.Hamburg-Markthalle 16.9.Siegen-V.e.b. 17.9.Essen-Zeche Carl 18.9.Köln-Underground 19.9.Berlin- Tommy-Weissbecker-Haus

music for punkrockers, cockroaches and other partyanimals

TRISH TUNES FOR A ROTTEN SCHILL



Die aktuelle Labelcompilation von Wolverine Records

mittle einem Song von:
PSYCHOTIC YOUTH, YETI GIRLS: ACROSS
THE BORDER, BULLOCKS, NEGATIV NEIN,
SCABIES, AXEL SWEAT DAISIES WWH.
SQUARE THE CIRCLE, MR BUBBLE B.
MACHTGEIL, FRAU DOKTOR, THE PUNKLES
GERM ATTACK

zum absoluten Mega Billig Preis! Ab 14.9. im Handel!

SPV 040-87012



Direktbestellung:PSYCHOTIC YOUTH:25 DM + 3 DM Porto / FRESH TUNES...SAMPLER: 7 DM + 3 DM Porto Bar/Scheck an: WOLVERINE RECORDS Benrather Schlossafer 63 40593 Düsseldorf Fon:0211/719493 Fax:713454 Im Vertrieb von SPV Net:www.pixelpark.com/~schmell/wrr/wrr.html

HOLIDAYS IN THE SUN 1998

THE DRONES (LAST EVER 616)



999

ANGELIC UPSTARTS

STIFF LITTLE
FINGERS

ROAD RAGE - EX-CATHED

B-BANG CIDER

LAST EVER GIO

THREE IN A ROW

Morecambe '98

Ein Jahr ist vergangen, unzählige neue Platten gehört, Konzerte gesehen und Partys gefeiert. Mein Sohn ist 15 Monate alt, der H S V ist die einzige Mannschaft mit dem Privileg, sich ewig erstklassig nennen zu dürfen und Wendy O Williams hat die Kurt Cobain Nummer durchgezogen und sich in Ihren Fickschädel geschossen (Bye-Bye Butcher Baby, wir werden das schwarze Klebeband nie vergessen!!)

whenby o' will LIAMs, the punk metal outfit the punk metal outfit the punk metal outfit has plasmatics, has committed suicide. She was found dead in woods flose to her Connecticut home after she had shot herself in the head.

Wendy O. Williams commits suicide

Es sind noch mehr tolle und interessante Dinge im letzten Jahr passiert, aber da wir hier ia nicht bei Guenther Jauch sind, belasse ich es mal dabei

Moment, eine Sache war da doch noch (und damit habe ich auch einen brauchbaren Übergang). Anfang des letzten Jahres war aus Ingerland zu hören, das sich die göttlichen Menace reformieren würden. Auch wenn dieser Name für viele Ranzpunker, die sich in irgendwelchen AJZ 's bei Karlsquell (es lebe die Bewegung) und Hey Hey Anarchie das Resthirn wegsaufen, bzw. bei präpupatären (Superwort) Schnauzbartglatzen mit Deutschland-Hosenträgern und einer Plattensammlung, die bei Skrewdriver anfängt, und bei Störkraft aufhört (ist dieser Satz jetzt neutral genug?!), keine Bedeutung mehr hat, so gibt es noch etliche Restanten der good old shool, die mit dieser Band einiges verbinden.

Was waren das damals für supergeile Singles (5 !! - Für den Komplettsammler) und was haben wir gekotzt, das wir Ende der Siebziger nicht einfach nach London fliegen konnten, um diese Songs life zu erleben.

Eine der Bands, für deren Singles wir uns vor Jahren die Hacken abgelaufen haben.

Damit hatte ich endlich den ausschlaggebenden Punkt gefunden, der mich zwang, auch dieses Mal wieder die beschwerliche Reise in das Land der Inselaffen und Unterarmtätowierungen anzutreten.

Da auch diesesmal das übrige Bandangebot recht nett war, fiel es mir nicht sonderlich schwer, einige weitere Leute zum Mitreisen anzustiften.

Es ist schon immer wieder faszinierend, wen die Engländer jedes Jahr wieder auf die Bühne bekommen, nächstes Jahr wären dann The Boys oder Cockney Rejects mal ganz nett.

Kommen wir zu diesem Jahr:

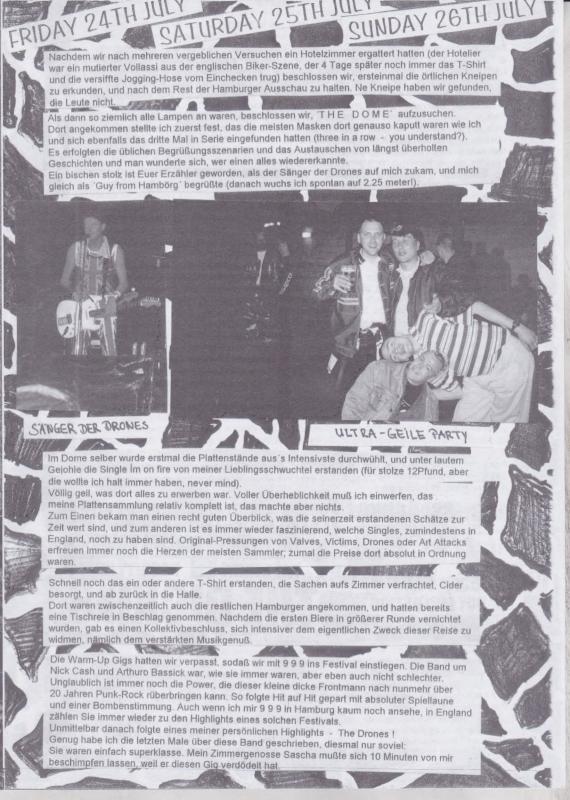
Da die Kohle mittlerweile nicht mehr so locker sitzt (ein Kind kostet), habe ich mich dieses Mal für die Autovariante entschieden. Besonders positiv war hierbei die Tatsache, das mein alter Kumpel, der Herr Giese, zwischenzeitlich in den wilden Osten emigriert ist, und Ihm dieses Dasein unter anderem mit einem Firmenwagen und einer europaweit gültigen Frei-Tank-Karte versüßt wird. Damit konnten die Fixkosten auf ein Minimum reduziert werden.

Getroffen haben wir uns in Köln, wo ich gleich mit einem Kulturschock ohne gleichen konfrontiert wurde. Es ist offensichtlich unmöglich, im unmittelbaren Umkreis der Kölner Domplatte gegen 23.00 ein Bier zu erstehen, komische Stadt (meine Gedanken sind bei Dir, Pansen!!)

Glücklicher Weise hatte mein Chemnitzer Reiseleiter eine Kühlbox auf der Rückbank, die neben ein em Bier und lecker Kottletts auch eine Flasche Champagner enthielt, Ein hervoragender Einstieg in solch eine Reise, die nach einigen Zwischenstopps an den verschiedensten Tanken in den verschiedensten Ländern einen feucht-fröhlichen Verlauf nahm, und 13 Stunden später (nachdem an der Straße rumgammelnde Schafe mehrmals aufs Wüßteste als 'Pulloverschweine' enttarnt und beschimft wurden) am Zielort Morecambe endete.

Da ich mich letztes Jahr über diese Ortschaft bereits ausgelassen hatte, spare ich es mir diesmal,

ISITE
P://WWW.Datarecords.COM/HOLIDAYS/



Später erzählte mir der Sänger noch (ich bin ja ach so wichtig!!), das sie im Herbst ins Studio gehen, um neue Songs einzuspielen. Die neue LP (die hoffentlich besser wird als die letzte 7) soll auf einer Europatournee im Mai 98 vorgestellt werden, auf der sie auch nach D kommen. Zwischenzeitlich haben The Drones einige Japan-Gigs hingelegt, die auch auf CD/LP gepresst wurden. Die CD ist zwar qualitativ in Ordnung, lohnt sich aber wohl nur für Liebhaber dieser Band. Nach den Drones erklomm ein wieder leicht dicklicher Gebrauchtwagenhändler aus Mittelengland die Bühne, seines Zeichens Sänger der Angelic Upstarts, und das Unglaubliche wurde war. Diese blöde Wurst trug ein St.Pauli Trikot. Ich dachte, es würde ausreichen, sich in Hamburg zu prostituieren, aber nein. Auch in good old Ingerland läßt einen dieser Club, dessen Vereinsfarben stark an benutztes Klopapier erinnern, nicht in Ruhe. Fairerweise muß ich allerdings zugeben, dass es mich auf der Insel nicht so nervte, wie in Hamburg, da es doch von einer gewissen Überzeugung zu sein schien, aber wehgetan hat es trotzdem - blöde Sau! Musikalisch waren sie um einiges besser als bei uns, was vor allem am Geisteszustand von Max Splodge lag, der immerhin noch geradeauslaufen konnte.

Außerdem ersparte Mr. Mensforth uns sein peinliches Antifa - Selbstouting, was ihm in England eh kaum einer abnehmen würde. Nicht das ich Mensi als Rechten diskreditieren möchte, für so etwas sind andere Zines zustängig, ich denke nur das dieser Mann gesinnungsmäßig genauso schwammig ist wie figürlich. Daher interessiert sich außerhalb Deutschlands niemand für seine Gesinnung, wie sie auch gerade mal wieder ist.

Aber wie gesagt und neidlos anerkannt, musikalisch waren die Upstarts ein absoluter Kracher. Wie im letzten Jahr folgten auch 1998 die Irischen Rockstars mit den kleinen steifen Fingern. Das Auftreten unserer ehemaligen Helden war nicht mehr so pomadig wie im letzten Jahr bzw. auf der Deutschlandtour und die alten Hits wurden vielleicht sogar ein bischen schneller härter lauter dargeboten als erwartet, aber alles in allem hat es doch nicht so gerockt, wie bei den Bands davor. Vielleicht verbinde ich (und sicherlich auch viele andere) mit dieser Band einfach soviel, das Jake Burns und Co. heute nur noch enttäuschen wie wönnen.

Ich denke, laßt es einfach sein Jungs. Ihr habt eine der agressivsten Punk-Rock-Alben aller Zeiten herausgebracht, das werden wir Euch ewig danken. Laßt diese Songs nicht zu Soft-Rock mutieren, der Euch aus unseren Herzen mitten auf den Kuschelrock-Sampler buxiert.

Die Aftershowparty wurde von 2 überflüssigen Cover-Bands (Ramones und Stranglers) bestritten, die sich aber auf Grund fortschreitender Müdigkeit verbunden mit hohem Blutalkoholgehalt kaum noch einer antuen konnte.

So beschloß man, nach einem Feierabendbierchen, diesen gelungen Tag zu Ende zu bringen.
Leider endete mein Freitag Abend etwas später als der der Anderen, da ich mich zwischenzeitlich
durch eine äußerst peinliche Hotelverwechselung in dem Zimmer einer leicht verwirrten, ranzigen,
ca. 50-jährigen Skandinavierin befand, die mich unter lautem Elchkuhmäßigem Gepöbel aus eben
diesem Zimmer wieder vertreiben wollte.

Nach einigem Rückgepöbel, und der Androhunng, den Hotel-Manager hinzuzuziehen, sah ich ein das diese Dame im Recht war, und räumte das Feld. Um 4.00 Uhr morgens endete dieser Tag dann auch für mich, es reichte auch.

SPLODGENESSABOUNDS

MENACE

PETER & THE TEST TUBE BABIES

THE WERN'T - FUNERAL DRESS GELGION

UK SUBS - VIBRATORS, THE STAINS BE RAGGITY ANNE SIG BOY FEDERATION THE DICKIES

Den Samstag ließen wir dann so beginnen, wie der Freitag aufgehört hat - mit Cider. Da der erste Tag wie immer den finanziellen Rahmen gesprengt hat, wollten wir zwar etwas kürzer treten, aber es gelang nur bedingt. Da das Bedürfnis nach übermäßigem Alkoholgenuß weiterhin ungebrochen war, die finanziellen Möglichkeiten jedoch immer begrenzter wurden, beschlossen wir, uns aus dem nahegelegenen Supermarkt mit 3-Literflaschen Cider einzudecken, und diese in den Dome zu schmuggeln.

So kam es, wie es kommen musste, vor der ersten Band hatten wir schon wieder einige Lampen an. Welche die erste Band dann gewesen ist, weiß ich leider nicht mehr, da ich erst The Stains bewußt wargenommen hab.



Lar ach spielten Funeral Dress aus Beigien. Das Gemale an dieser Band sind immer noch deren Texte icht wicht es diese Klischee-Kombo nun schon 10 Jahre gibt, sind sie textlich bis heute nicht über tas Niveau um Leckerbissen wir. Eree beer für the Punx, hinausgekommen. Es nandelt sich nierbei um eine ideale Band für Norgfer, da Sie ein fach jedem Klischee zu entsprechen versuchen Net er bei war das Cock Sparrer Cover grettenschleicht und das tut mit besonders weh. Danach kam wieder eine sehr interessante Band, weil noch nie gesehen, nämlich The Wern til nierbei handelt es sich um einen Zusammenschluss aus ehemaligen GBH / English frogs Leuten die "inveroffendlich Ites Material beider Bands spielen. Die waren ein ziemlicher Hammer Leider kenne ich die Scheibe nicht, aber Live gings richtig zur Sache. Die waren eine der wenigen positiven Überraschungen des Wochenendes.

Die folgenden Bands übergehe ich einfach mal da über neter C.K. Subs und A.N.C. überall genug geschnieben wird obwohl diese Bands in den letzten Jahre keine besonders erwahnenswerte Weiterentwicklung durchlebt haben. Sie waren wie immer!

Dann kam end ich mein großer Moment. Mein Adrenalinspregel halte die Verfolgung meines Alkoholpegels aufgenommen und diesen mühelbs abgehangt. Menace sollten spielen. Das Licht ging aus und ich hatte so ein Gefühl, als wurde diese Rand nur für mich spielen. Ich weiß nicht ob Ih. das kennt, aber ohweiß man weiß das es Schwachsinn ist man glaubt daran Ich hatte das schon einmal, auf dem 1992er Reumon Gig von Cock Sparrer im Astona. Allerdings glaube ich heute nicht das es damals wir ein so wai.

Aber zum Kilzer Menace. Angefangen haben sie mit ihrem dans from the La Lilsong, Git Clitind spatestens da wir klar, wohin der Gig gehen wurde. Die Jungs warer fit halben absraute Spiellaune und der Mobignig begeistert mit. Hit für ritt wurde mitgesungen (Carry no banners war wohl das higbing) blund mit Git Clizum zweiten wurden grandiose 40 Minuten been fet. Die besser kaum hatten sein konnen. Der raketenmaßige Zeitsprung ans Einde der siebz ger Jahre Leider nacht alle Anwesenden es sit geseh in denn aus inners amehen Grunden hatten. Uik Subs einen wertaus noheren Zuspruch. Najal die konnte man in der Vergangenheit ja auch noch nie live erleben, so selten, wie die gespielt haben. Banausen.

Für alle die es il teressiert sei noch erwar int das es sich hierbei keineswegs um einen Emmal Gig ham ein soll denn die Band wird aufgrund der großartigen Resonanz wohl weitermachen Nach unzähliger verbaien Superlativen über das Gesehene sollten dann noch die Dickies den Abend beenden

Obword Drokies abenfalls supergeit waren kamer sie fur mich nicht an Menace heran was aber eher ideelt zu bewerten ist. Musikalisch und stimmungsmaßig waren die Arnis absolut top und wer sie nicht zur inndesstens in Gern any gesehen hat hat sicherlich ne Menge verpasst ider Sänger muß übrigens der Bruder von Gildo Horn sein).

fuacilierner kurzen Pause kamen First Aleit aus Japan auf die dunne die After Show Party begann
fon fand diese Band ziemisch langweilig und bereitete mich stattdessen am Tresen auf den sichen
Ubligatorischen I. wie ist ein Gig der Drones von den ich naturach auch noch militierimen wollte.
Es wurden noch einmal alle Kräfte mobilisiert, und trotz vollkommenem Besoffenseins hab ich dann
noch 30 Minuten Abfelern hinbekommen.

Wenger die Lust aber die Kräffe verließen mich dann doch, und so schleppte ich mich zurück ins Hotel, Glücklicherweise hatte ich meinen Hotelschlüssel verloren, sodaß sich meine Nacht noch unfreiwillig um 2 Stunden verlängede. Solange dauede es nämlich, his ich den Vollassi von Hotelmanager aus seinem Scheiss Bett gehämmert hatte.

MERE DEAD MEN + MORE BANDS TRO

CONCRETE SOX (ONLY BIG)

Da es in England scheinbar normal ist. das Flaschencontainer Sonntag-morgen gelehrt werden, begann die 3. Runde für mich dann doch etwas früher als geplant, da der besagte Container genau unter unserem Hotelzimmer plaziert war.

Leider gab der 3. Tag für mich musikalisch nicht mehr so viel her, sodaß ich eigentlich ziemlich demotiviert ein weiteres mal zum 'Dome' marschierte.

Vorher suchten wir allerdings noch eine Kneipe auf, da der lokale Dorf-Skinhead dort selbstproduzierte Dropkick Murphys T-Shirts verkaufen wollte, und auch hat

Über diese Band muß sicherlich nichts mehr geschrieben werden, also : Sollte das Plastic Bomb jedem ja hinlänglich als Retter der politischen Moral und Grundwerte bekannt und allseits geschätzt. bezuglich der politischen Unbedenklich dieser genialen Bostoner Band grünes Licht geben. dann sofort loslaufen und die Platten kaufen Solltet Ihr aber auf die Meinung dieses Ranzpunker-Kampfblattes scheissen, dann könnt Ihr sofort loslaufen, aber das nur am Rande,

Der Sonntag in Morecamp war also nicht so der Hit. Die startenden Nietenbands habe ich mir mehr oder weniger geschenkt, sodaß ich erst Red Alert bewußt mitgekriegt habe

Die waren zwar besser als erwartet, aber trotz eines netten Duetts mit dem alten Charly Harper rissen sie mich nicht vom Hocker. Die nächsten Bands sah ich mir nur sporadisch an (Vice Squad habe ich mir ganz geschenkt). Da ich aber wenigstens eine Band komplett sehen wollte, wartete ich auf die alten Fußball-Rowdys von 'The Business'

Dieses Band sorgte dann für ein unerwartetes Highlight. Da aufGrund der grottenschlechten Darbietung auf der letzten D-Tour niemand von uns besonders viel erwartet hatte und dementgegen Micky Fizz und Co den wohl besten Business-Gig hinlegten, den ich je gesehen habe, gab es noch einen sehr versöhnlichen Ausklang des letzten Tages. Nervig war nur das Generve der Ordner, die - Ausschreitungen befurchtend - bis zum Business-Gig-niemanden aus der Halle liessen Diese Ausschreitungen hat es natürlich nicht gegeben.

> DARREN RUSSELL CONCERTS PRESENTS THE THIRD ANNUAL

WEEKEND TICKET

Fri/Sat/Sun July 24/25/26 1998

MARINE RD, MORECAMBE, LANCS. **DOORS 4pm FRIDAY 24th** £35.00 / £40.00 /£50.00 ADVANCE



So wurde noch das obligatorische Gruppenphoto geschossen (unter lautem SCHWAPZ WEISS BLAU -- SUPER HSV Gesinge, was uns etwas Arger einbrachte) und ab ging es ein letztes Mal in den nahegelegendsten Pub Dort wurden dann die letzten Gelder zusammengeschmissen und es gab einen recht frohlichen Ausklang dieses Happy Werkends Hierbei nicht zu vergessen ist mein Dank an Thorsten und Thorsten die sich sehr großzugig gezeigt haben und das ein eder andere Haushaltsloch freundlichst überbrückt haben.

Leider verlief unsere Abreise aus dieser Lokalität nicht so locker wie wir es uns eigenblich gewunscht hatten, da sich die dämlichen Briten genötigt sahen etwas fußballmaßen Stress anzufangen. Diesen konnten wir aber abbügeln und torkelten frohen Mutes ins Hotel Nachdem ich meinen Zimmergenossen davon abbringen konnte, zum Pub zurückzugehen, um sie richtig kaputtzuschlagen (wie er sich ausdrückte), kamen wir dort auch an.

Auf Zimmer vernichteten wir noch die Restbestände an Alkohol und bestaunten nebenbei die HSV - Socken unseres Reiseleiters.

Nachdem klar wurde das die Freundin des Reiseleiters die letzte Nacht nicht in unserem Zimmer verbringen wurde (wir hatten auch nicht so tolle Socken),ging England 98 langsam zu Ende Was bleibt ?!

Als Resumee (wird das so geschrieben?) nur, das es mega Lustig war wir haben geile Bands gesehen prima gefeiert und wurden arm. Menace war was fürs Herz, Business die i ositive Überraschung und Fingers waren Scheiße.

Plattenbestand und Leberwert sind im gleichen Maße gestiegen, wie die Miesen auf dem Konto Die meist getragenen T-Shirts waren Business, Fingers, Sparrer und U.K. Subs, wie im letzten, ahr

Man kann über sit eine Veranstaltung denken, was man mochte es lohnt sich eigentlich immer sich so ein Woch enende zu geben, auch wenn sien Schweingeld köstet.

Es wird das Punk-Rock Ereignis sicher nicht mehr geben, welches alle gleichermaßen zufrierlen stellt, aber never mind. Zum Abfeiern reicht solch ein Wochenende allemal und schockt sicherlich mehr, als jedes Nochenende in irgendwelchen Wohnungen oder Kneipen abzuhangen und die die ganze Nacht über die Szenekompatibilität einzelner Personen bzw. Zines zu der altweien.

Furs nachste Jahr sind u.a. Slaughter wieder angekundigt (am 4.5 und 6 Juni) und sie soden "part of the best line up ever for Holidays in the sub" sein, wir durfen gespannt sein

Wie sicherlich bekannt, findet nächstes Jahr ein ähnliches Festival in Amsterdam statt. Termin ist im September 1999. Gebucht sein sollen u.a. Drones und Cock Sparrer also hin da

CHRISTIAN (H-S-V !!!)



Saß a h doch letztens vor meiner Plattensamm lung und hielt die LP BÖHSEN ONKELZ "Der nette Mann" in den Händen. Ach, dachte ich, was waren das für schöne Zeiten damals, als ich diese Platte erstand. Zu geilen Partys hatte man endlich die passende Mucke, viel Spaß und und und. Eine Musik die mein Leben bis heute mitbestimmte. Nachdem ich weiter in meinen Platten stöberte wurden die Haare der Band immer länger, doch die geniale Mucke blieb. Zwar nicht mehr Skinhead-Oi und Punk, sondern guter deutscher Rock mit inteligenten Texten.

tuhr man daß alle eine Eintrittskarte für Onkelz in Oberhausen, am selbigen Abend, besaßen. Was tun, im Radio wurde durchgesagt,
daß das Konzert restlos ausverkauft sei und
keiner unserer Bekannten hatte noch eine auf
Lager. Marco und ich standen ohne Karte da.
Glücklicherweise konnten dann doch noch
zwei Karten aufgetrieben werden und schon
gings mit dem Zug los in Richtung Oberhausen. Dort am Bahnhof angekommen traute
ich meinen Augen kaum, ein Polizeiaufgebot
vom allerfeinsten. Alles voll Mit der Straßenbahn gings weiter Richtung Arena. Dort angekommen traf man auch schon die Anderen
(Gruß an Bernd & Mario, "Keine Namen",

Popel & Stefan, und und und). Nach langem Anstehen und Warten betraten wir irgendwann den Ort des Geschehens und begaben uns auf die oberen Ränge. Mit 12.000 Leuten war das Ding voll bis oben hin. Luft war scheiße und Bier ko-

stete 5 Märker. Half ja nichts, jeder gab eine Runde, so konnte man es aushalten. Vorband war **Pro-Pain**, eine absolut geile Hardcore-Band. Genialer Sound und brachiale Stimme. Nach einer kurzen Um-

baupause legten sie los, die BÖHSEN ON-

KELZ. Nach dem Intro der neuen CD (finde ich übrigens schwächer uls die Letzte) gings Schlag auf Schlag. Ein Hit nach dem Anderen. Starker Sound und starkes Publikum, welches sich aus Langhaarigen, Skins, Normalos und einigen Punks zusammensetzte. Marco und ich

wurden immer voller und begannen die Jungs aufzufordern ihr alten Songs zu spielen. Taten sie natürlich nicht und hörten die Schreie vermutlich auch nicht. Egal, hauptsache rungrölen. Von den alten Scheiben wurde "Stunde des Siegers" und als Zugabe

"Mexico" gespielt. Faszinierend ist, wie fast jeder diese guten alten Songs mitsingen konnte. Wollte diese Lieder doch damals kein Langhaariger hören, war ja alles Nazi-Kram. Erstaunlich!!! Nachdem ich kaum noch stehen konnte und man sich nach dem Konzert irgendwie aus den Augen verlor, suchte ich mir ein Taxi und fuhr nach Hause. Habe aber kaum noch Erinerungen daran.

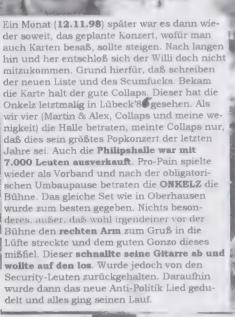
Jedenfalls war es ein unvergesslicher Abend. Geile Party, mit alle Mann.

Kurzerhand entschloß ich mich mal wieder ein Konzert zu besuchen.

Letztmalig habe ich sie in Northeim, auf dem Open-Air Gig 1995 gesehen. Damals hatten sie noch Songs wie "Der nette Mann"und "Signum des Verrats" im Set.

Flugs wurden Karten für den Auftritt in der Philipshalle in Düsseldorf bestellt. Doch bis dahin verging eine lange Zeit.

Es war der 10.10.98, unser guter Jens sollte endlich seinen Tattoo-Laden eröffnen und die guten "Verlorenen Jungs" waren im Studio. Morgens wurde erstmal das Studio besucht und die neuen Klänge der V. Jungs belauscht. Danach, gegen Mittag, gings zum Tattoo-Studio. Hier saßen schon einige alte Bekannte. Gruß an Gohlem und Anhang, wir sehen uns! Nach einigen Zwischen-Pilschen und Beamchen trudelte der gute Marco ein. Plötzlich er-



Nach den Zugaben gings wieder heimwärts, diesmal kutschiert von der guten Alex, da Collans. Martin und ich unseren Pegel wieder auf "Voll" eingestellt hatten.

Fazit: 2 starke Konzerte erlebt, wobei mir das Konzert in Oberhausen besser gefallen hat (an Northeim kam es nicht heran) da es am Wochenende war und deshalb wohl auch mehr bekannte Leute anwesend waren.

Negativ war, daß unser guter Marco nicht zum Konzert in Düsseldorf mitfahren konnte, da sein Großvater genau in dieser Nacht verstarb. R.I.P. & S.v.i.V.

Auch wenn die Onkelz nicht mehr so drauf sind wie früher und die Texte nicht mehr unsere Szene ansprechen, kann man trotzalledem noch geile Partys auf den Konzerten feiern. Mir hat es gefallen. Bis zum nächsten mal. Tanne

Skinheads verbreiteten und Schrecken

www.datarecords.com/holidays/ Up to date litions to the line up and accomodation etc.

Id DRC PRESENTS THE FOURTH ANNUAL 1 05 BANDS INCLUDING n OLIDAX 30

FHEY WILL BE UPDATED REGULARLY. INFORMATION FOR HITS 99 IN AMSTERDAM OADS MORE TO BE CONFIRMED SOON KERP LOOKING OUT FOR THE PLYERS THEY SPLODGENESSABOUNDS

CHO S/PO's To D. Russell 7th NOVEMBER 1998 SARGAIN 3 DAY TICKET PRICE OF E40-00 BEFORE

information on the additions

OUR WEB SITE

PO BOX 101, LANCASTER, LA! 26L. PLEASE ENCLOSE S A E. FOR CREDIT CARD BOOKINGS CALL

Unterwegs in Sachen Porno mit den

ArschgeficktenGummizofen

Nachdem sämtliche Magazine schon etliche Biertests und andere persönliche Noten von diversen Bands herausgearbeitet haben, dachte ich mir, daß endlich einmal jemand einen Pomotest durchführen muß. Und welche Band würde sich da wohl am besten anbieten?

-Die Arschgefickten Gummizofen-

Sind das wirklich Kenner des Metiers? Ein Telefonat mit Arno A. der Kapelle brachte mich dann an einem regnerischen Freitag in eine Sozialwohnungsgegend im schönen Voerde am Niederrhein.

Völlig entsetzt von der Unordnung und dem Gestank in dieser Bude machten wir uns dann so schnell wie möglich auf den Weg in eine naheliegende Videothek. Wir, das waren meine Wenigkeit -Martin- und drei bereits sehr stark angeheiterte Mitglieder der Combo: Arno (Bass), Frank (Gitarre) und Gerd (Schlagzeug).

Jeder sollte sich vier Filme aussuchen, die dann später besprochen werden sollten. Die erste peinliche Situation ließ nicht lange auf sich warten. Nach kurzem Stöbern in den gut gefüllten Regalen der Pomoabteilung rannte Gerd zur Theke und fragte die Verleihtante in einem ganz normal spießigen Ton, wo denn die Kaviarfilme stehen. Die Gute verstand nicht sofort, also brachte Gerd es auf den Punkt: "Ja die Anscheißfilme, wo gibbet die hier, oder habt ihr sowat nicht?"

Leider war die Frau ein wenig überfordert, so daß wir (in erster Linie eigentlich ICH) uns schnell entschlossen unsere Filme auszusuchen und abzuschwirren. Mit insgesamt 16 Pornos, von Normal, bis zu Natursekt-, Pettschen-, Gummi-, Klistier- und Omafilmen machten wir uns dann wieder auf den Weg in Arnos Stinkebude.

Nachdem dann erst einmal ein paar Flaschen Hansa-Pils inhaliert wurden, legten wir also los.

1. Der erste vielversprechende Titel lautete "Piss-, Klistier- und Faustfickorgien".

Nach ca. 30 Sekunden, der Vorspann war gerade vorbei meldete sich Arno schon zu Wort: "Wat is denn jetzt mit pissen?"

Eine kurze Blasszene war noch zu erkennen, da wurde auch schon fleißig 'rumgespult:

G: "Halt ma an, die Alte hat glaub ich 'ne Faust im Arsch, oder?

F: "Jau, Im Arsch?, hab ich gar nich gesehen."



A: "Mensch mach die Scheiße weg, ich will die Alte endlich pissen sehen"

Nachdem sich so'n Honsel dann die Klistuerhandschuhe angezogen hat, und die Olle kräftig in den Arsch gefistet wurde, verpaßte der Kerl ihr noch einen Doppeldildo in die Anusöffnung und anschließend wurde ein leckeres Klistier verlegt. Nach einer kurzen Spulphase dann plötzlich ein Aufschrei

Alle jubelten: "Endlich, die Alte pißt aussem Arschloch".

Nachdem der Kerl ihr dann auf den Bauch und auf's Gesicht gewixt hatte, kam ein zweites Pärchen hinzu, die nach einer kurzen Fick- und Blaseinlage die vollgewixte Olle dann euphorisch sauberpinkelten. G: " Boah hat die Scheißtitten, sind dat Mückenstiche oder wat?"

Eigene Erfahrungen wurden jetzt kräftigst auscetauscht. und untereinander unangenehmes Gefühl überkam mich, als Gerd plötzlich seine Nudel 'rausholte und anfing zu

(Hoffentlich würden die mich aus dem Spiel lassen, der Willi hatte mich ja schon gewarnt) Als dann von Gerd auch noch der Spruch kam: "Is doch scheißeaal ob Kerl oder Alte", rückte ich etwas weiter weg von der Horde.

Weiter geht's, ein Sandwich steht noch an, und einige Fick- und Pisszenen, die die Jungs dann zu kleinen Einlagen inspirierten. Arno steckte sich einen Staubwedel in den Arsch. Gerd wixte fließig vor sich hin und Frank hatte auch irgendetwas im Hintern - siehe Photo-

Fazit:

A: "Relativ guter Film mit einigen schönen Natursektszenen." (1)

F. "Dem kann ich mich nur anschließen, war eigentlich O.K.," (2)

G: "Ja, geil war der, der kriegt 'ne Eins."

2. Nächster Film. "Böse Pimmel-Girls"

Während des Filmwechsels wurde kurz einmal bei Ilona Christen und Andreas 'reingeschaut.

F. "Die Alte würde auch noch knallen"

A. "Na komm, der Türck ist aber nich scnlecht, oder?

M: "Ja meint ihr?" Die ist doch voll bräsig die Christen"

F: " Nee, die hat irgendwat Geiles an sich. die sieht so fickeria aus".

Der zweite Streifen läuft. Ein Kerl mit Titten fummelt an einer völlig abwesend wirkenden Thaifrau rum, die gerade seinen Pimmel bläst

G: "Ev hat die Alte auch 'nen Pimmel?"

APPLIA DE

F: "Die hat doch ne Fotze, dat sieht man."

A: "Nee, dat riecht man" (Arno hatte schon ziemlich den Kahn voll und spielte sich dabei die ganze Zeit an den Nijssen)

Alles wartet gespannt, nach einem kurzen Gespule dann enttäuschte Stimmen im Raum.

G: "Scheiße, die hat ja bloß 'ne Pflaume."

A: "Aber 'ne ziemlich geile Pflaume. hoffentlich pißt die den Penner gleich an." Kein Gepisse, und ansonsten auch ein ziemlich langweiliger Streifen den Gerd allerdings gut fand, er hatte sich den Scheiß ia auch ausgeliehen.

A: "Komm Gerd, jetzt mach die Kacke endlich aus. die Pissen sowieso nich mehr!"

Seum

Hardcore Oil

Tape- & CD-Compilations

LP's & CD's

Fanzines & Bücher

Nieten & Buttons

Directions-Haarfarben

T-Shirt-Herstellung

Einzel-CD-Herstellung

Liste gegen 1,10 DM Rückporto

CRUCIAL SCUM MUSIC Postfach 1626 59476 Soest Tel./Fax: 02921/14990 E-Mail: crucialscum@t-online.de



G: "Ey lass doch ma, die Oile hat 'nen schönen Pimmel."

(Frank teile mir mit, das Gerd voll auf Pimmelfrauen abfährt), Gerd machte sich derweil wieder an seinem Pillemann zu schaffen, als Arno den Film dann endlich ausmachte.

G: "Ey lass die Pimmelsau an! Boah bis du ein biöder Arsch, ey" Endlich ma 'ne gelle Sau und du Pisser machs einfach Nachdem sich alle beim Standbild über die Zähne der Ollen amüsiert haben, wird fleißig weitergespult. Ein wildes Gelecke und Geblase folgt, das aber irgendwie keinen mitreißen will. Dann ein Tittenfick bei einer ziemlich mageren Alten

F: "Da, guck hin, Tittenfick bei der Alten, und jetzt pass auf, gleich kommts, gleich kommt die beste Szene!"



M: "Ähm Gerd, ähm has du schon mal was mit so einer Pimmelfrau gehabt?"

G: "Ja, in Thailand einmal und einmal auf Jamaika, dat war 'ne geile Erfahrung. Dat is irgendwie ganz komisch, aber dennoch geil, man hat irgendwie beides, verstehste?"

M: "Ähm, ja klar versteh ich dat."

G: "Nee, kannse gar nich verstehen, dat musse mal erlebt haben."

F:"Also Jungs, Schnauze getzt und auf ein Neues."

Fazit:

A: "Na, ja, Pimmelfrauen sind ganz nett, aber auf die Dauer langweilig." (2-)

F: "Die oder Der eine war ganz niedlich, von daher." (2-)

G: "Geile Säue, diese Pimmelweiber, da wix ich gleich erst ma drauf." (1)

3. Die geile Fünfzigerin (Originalton)

Direkt am Anfang des Streifens eine volle Gesichtsbesamung bei so'ner Bräse, die so ziemlich die ganze Schnauze zugewixt bekommen hat.

F: "Boah ey, guck dir mai die Olle an, die hat ja gar keine Zähne mehr inner Fresse, und dat wat noch zu sehen is, is kohirabenschwarz."

A: Jau ey, nix im Maul, aber die Fresse voller Wixe, so gefällt mir dat."

Der Kerl holt seinen Pimmel aus den kleinen Möpsen hervor und wixt der Perle voll ins Nasenloch, aber wirklich eine ganze Monatsration

Frank lacht sich kaputt, er kennt den Streifen schon. Er hat nämlich noch ein paar alte Kassetten mit - Zitat "Wixzusammenschnitten" - drauf, und daher kannte er diese Szene

F: "Is dat geil, die Alte wird total zugewixt, genau so muß dat sein."

M: "Ich muß zugeben, die Nasenüberflutung war nicht schlecht."

F: "War nicht schlecht du Penner, geil war dat."

Dann folgt das übliche Gespule. Ein bißchen Arschlecken, ein bißchen Anpissen, ein bißchen Anwixen bis dann plötzlich die "Geile Funfzigerin" kommt. Drei Kerle machen sich an ihr zu schaffen, und ich muß sagen, die sieht echt schon sehr mitgenommen aus. Ich glaube fünfzig Jahre ist bei der Scheintoten noch geschmeichelt.

G: "Ich find ja gut, dat die alten Leute noch so aktiv sind, dann bleiben sie fit."

F: "Ja, die Olle is geil, die weiß wo et langgeht – aber schau dir mal den Stümperschwanz an, dat is ja wohl gar

Die arme Oma wird dann von allen Beteiligten angewixt und entkommt gerade noch einer Herzattacke.

Fazit

F: "Geile alte Sau, da hat sich endlich ma wat inne Hose gereat " (1)

A. " Klasse Gesichtsbesamung, dat reicht schon für'n auten Film." (1)

G: "Ja. der war geil." (1)

4. Der Sex-Marathon (Originalton)

Der Film fängt mit einer Drei-Frauen-Leckszene an, die eigentlich alle außer Arno langweilt. Gerd spult fleißig weiter. Der ganze Streifen wurde in so 'nem Kino gedreht Ungefähr 80 Kerle ziehen sich aus, werden von einigen Fluffgirls angeblasen, um dann über eine Olle herzufallen.

A: "Die werden ietzt angeblasen, damit die Nudel auch nachher steht weisse?"

M: "Ach ia?, danke für den Hinweis."

F: "Ja. vor allem Gerd, der war ja nich umsonst inne Klapsmühle".

-Alles lacht-

Nach ein paar Bierchen und einigen Lachern bei den Simpsons geht's dann weiter. Immer noch derselbe Streifen, nur das Ambiente wurde gewechselt. Dieselben Darsteller räkeln sich ietzt auf einem total verkommenen Hinterhof.

Es fließen sämtliche Körpersäfte aus sämtlichen Körperöffnungen. Mir wird schlecht, nur Gerd und Frank scheinen immer noch nicht genug zu

F: "Ev hasse dat gesehen, der Kerl is voll inner Pisse von dem andern Kerl ausgerutscht."

Gerd spult zurück und tatsächlich, so'n dickes versautes bisexuelles Schwein macht sich voll in der Pfütze des Lustsklaven lang.

Ein weiters Mal wird zurückgespult und alle haben Spaß.

Dann wird die dicke Hauptdarstellerin noch einmal mit Gewichten behängt, alle Darsteller tauschen ihre Perücken, und der Kackfilm ist endlich zu Ende

M: "Jungs, wie wärs mal mit 'ner Pause?"

G: "Bisse bekloppt, jetzt kommt der Spritzfilm. Los Frank, las gehen den Scheiß und gib ma noch 'nen Bier rüber!"

A: "Wat 'ne billige Scheiße, et wurd zwar gepißt und geschissen, aber sonne Typen da, nee, dann lieber den Kaviarkavalier, der war ja noch professionell dagegen, dat könnten wir hier auch noch drehen, nur sind wir nich ganz so schäbbig, wie die Penner in dem Kackfilm. Ein Punkt Abzug, dafür, dat sich bei mir nicht viel gereat hat." (2-)

F: "Bis auf dat Ambiente da in dem Film war eigentlich alles vorhanden, wat 'nen

guten Streifen ausmacht." (2)

G: " Ich weiß gar nich wat ihr wollt Ihr Arschficker, dat war dat wahre Leben." (1)

6. Die Spermamelker

Bis zum ersten Gewixe wird mal wieder fleißig worsespult: Ne schwangere Alte spritzt aus ihren Mönsen

F: "Boah. immer dieselben Darsteller, is

dat 'ne Scheiße."

Frank scheint sich bestens auszukennen, er nennt nämlich sämtliche Namen, die dann nachher im Abspann auch wirklich so auftauchen. Arno. von dem ich schon dachte, daß er so voll ist und schon schläft meldet sich plötzlich leicht lallend auch mal wieder zu Wort



Endlich geht's los. Von allen Teilnehemern werden die Pimmel vermessen, deren Länge dann nachher zusammenadiert wird. Eine Perle liegt also wie ein Stück Vieh auf so'm Tischchen und alle Kerle machen sich dann an der Tucke zu schaffen.

A: "Boah guck dir die Penner an, die letzten Bauernlümmel, die haben sich doch bestimmt noch nich ma den Pimmel gewaschen so wie die aussehen."

Ein wildes Rumgebumse findet nun auf dem Bildschirm statt, und die Jungs scheinen sich daran aufzugeilen. Gerd und Arno haben schon wieder ihre Nudel ausgepackt und onanieren. Frank hat ein Einsehen mit mir und spult bis zum Ende.

A+G: "Bisse bescheuert oder wat?" Fazit

F: "Ja komm, et reicht." (2+)

"Klasse Rumgehopse da, nur für fehlende Pissszenen Abzüge." (2+)

G: "War doch 'nen Hammer, alles über die Alte 'rüber, oder?" (1)

5. STOP-Extrem Sado Maso (Originalton)

In irgend einem Bunker oder einer Folterkeller wird gerade eine dicke Alte bearbeitet, als Arno endlich aufhört zu spulen

G: "Ey den Keller kenn ich, dat is in F "Ja immer in die Fresse, dat war gut." Kobienz, Haus Minkelfeld oder so heißt A: "Geile Weiber, nicht so Bratzen wie in dat dat steht auch immer im Happy Weekend drin, aber ich war noch nie dar." der Hinterhofkomödie von vorhin." (1) h: "Erzähl doch keinen Scheiß, du stecks G: "Geiles Rumgewixe, immer auf die deine Wurst doch überall rein, Alten 'drauf, geil!" (1) billige iede 7. Holiday Dreams (Originalton) kennen tuste auch Bumsbude." deutsche Produktion hillige Frank hatte Recht, Gerd kannte sich wirklich Laiendarstellern/innen, die eigentlich keinen verdammt gut aus und gab mir Tips, wo ich denn Ellenlange Vorspiele. kann. begeistern mal hingehen soll, wenn ich "gerade mal keine langweilige Fickszenen, aber dafür ein herrlicher Originalton, der so manchen Lacher hervorruft. Alte hab" Wenter geht's. Ein Sklave wird vorgeführt, mit G. "Komm mach die Kacke aus. wir haben Gewichten behängt, gefistet und dann nachher ia schließlich noch genug Filme am von allen 4 Teilnehmern angepißt Start!" Frank hat ein Einsehen und macht den Streifen Langeweile kommt auf. "Meine Fresse ev. voll Billiaproduktion, dat kann ja wohl jeder Fazit. Penner drehen den Scheiß. Billigscheiß "Langweiliger A: eingeflogenen Weibern aussem Osten, die weiterspulen!" G: "Hait ma an, ich glaub die Alte scheißt sind nämlich billiger weisse?" (3) F: "Ja, nicht der Hit" (2-) ietzt endlich." F: "Ey mach ma aus, jetzt kommen die G: "Hauptsache da wurd 'rumgefickt, ich Simpsons!" weiß gar nich wat ihr wolft." (1) Eine kurze Pause wird einberufen, die mir endlich 8. Perverse Spiele (Originalton) Gelegenheit gibt emmal abzuschalten. M: "Der Film ähnelt dem Vorgänger, oder vertue M: "Ihr kennt euch wohl mit jeder Sauerei aus, ich mich da?" F: "Dat is ia auch die gleiche Firma." G: "Komm ey, dat is Scheiße, weitermachen!" A ' Jawoll, wildes Rumgesperme und "Genau die gleiche Kacke, genau gerles Wixen im Minutentakt, dat isset dieselbe Note." (3) doch " F Die eine Perle war besser, aber Besser als dein blödes Gepisse auf ansonsten." (2) leuth rall " (" Ich fand den gut." (1) C. Kimm saut dir noch einen und halt dat Maul. Los, mach weiter!" Diei weitere Filme haben wir dann noch D. S. of a total factors and Endlich emmal geschafft, die abei alle nicht mehr von Interesse and the che hand in the damn such noch fleibig waren (u.a. so heirliche Titel wie "Die F ... Faustfickmösen, Die Analisten 5"), da jetzt alle 1. I company aller out three Koster dennies Beteiligten emiges an Alkohol vermehtet hatten Traffactor or record Und mit vollem Schädel fallen dann auch die Hemmungen.

M. "Wo ist eigentlich eure Gastsängerin, der Willi hat mir erzählt, daß das 'ne klasse Frau sein soll?"

G: "Du meinst Birgit, die konnte heut' nich, die muß bestimmt wieder ihrem Alten einen Blasen."

- Alles hat Snaß in den Backen -

A: "Wennze dat nächste Mal komms, dann sagen wir der auch Bescheid, dann kann die uns nämlich einen Hobeln, dann brauch Gerd nich immer mit seine Wixgriffel an meiner Fernbedienung 'rumspielen."

Nachdem dann noch fleißig weitergetrunken wurde, und schließlich alle richtig besoffen waren, machte ich mich dann auch auf den Weg, ich mußte ja schließlich noch die vollbepackte Tüte mit Pornofilmen loswerden.

M: "Ja danke Jungs. Ich hoffe es gibt auch bald etwas Neues von euch zu hören, so musikmaßig."

A: " Ja, Marco's Kurzurlaub läuft bald aus, und dann geht es irgendwann wieder ins Studio. Zwei neue Songs sind schon fettig, und genügend Ideen für weitere Songs sind auch schon vorhanden."

M: "Wird es sich dabei auch wieder ausschließlich um das eine Thema drehen?"

F: "Du hast uns ja heute kennengelernt, ich glaub ma, dat du dir getz 'nen eigenes Urteil darüber bilden kanns, oder, wat meinze?"

M: "Na gut, dann lassen wir uns mal überraschen, haut rein!"

Also ab ins Taxi, auf zur Videothek, wo ich erneut ziemlich komisch angeguckt wurde, und dann ab in die Heia

Benotung: Martin, Frank, Arno, Gerd Filme:

Filme:				
1.	5	2	1	1
2.	6	2-	2-	1
3.	5	1	1	1
4.	5-	2+	2+	1
5.	6	2	2-	1
6.	2+	1	1	1
7.	4+	2-	3	1
8.	4-	2	3	1

WATCH OUT! AB DEZEMBER NEU AUF CD:

VERLORENE JUNGS



'DU GEHÖRST DAZU'

13 NAGELNEUE STÜCKE
DIE SICH ALLEN FRUST
VON DER SEELE SCHREIEN
UND EUCH DIE HERZEN
AUS DEM LEIB REISSEN.
LIEDER AUS DEM LEBEN,
FÜR VERLORENE JUNGS
WIE DU UND ICH,
ALLTAGSNAH
UND REALISTISCH,
EHRLICH
UND KOMPROMISSIOS.

LIVE AM 12.12.98
AJZ WERMELSKIRCHEN
(RECORD RELEASE PARTY)
MIT G-PUNK-T UND THE MOB

VERLORENE JUNGS RECORDS STEFAN SCHMIDT ELISABETHSTR.10 46537 DINSLAKEN

HTTP://MEMBERS.AOL.COM/VJUNGS/

The Traden Structure of The Structure of The Structure of The Traden of The Structure of Th

MADE IN ENGLAND - LIVE IN EUROPE The New Album from the Guitar Gangsters

GUITAR

MADE IN ENGLAND



MADE IN ENGLAND - LIVE IN EUROPE

(CD PANT 003)

Available by Mail Order from

Rampant Records P.O. Box 3806

Southgate London N14 6NB £11 inci p&p



Neu auf SCUMFUCK MUCKE!!!

THE HEARTBREAKERS
"Auf Wiedersehen..."

8-Track-CD 77'-style Punk Rock-Mucke mit Melodie und dem nötigen Drive

Diese CD -und viele weitere!- erhälst Du beim SCUMFUCK VERTRIEB. Schick uns 2.- (Portokostenanteil) für den fetten Scumfuck-Mailorder-Katalog. Unsere Preise sind unschlagbar. Wir bieten Qualitätsprodukte (CD's, LP's, Singles, T-Shirts, Tapes, Fanzines...) und haben ein so umfangreiches Angebot - da ist für jeden was dabei!

> Scumfuck - Schmitz Postfach 100709 46527 Dinslaken Tel. 02064 - 50710 Fax 02064 - 15724



LLI Gibt Ne "Runde" Aus Wie bereits im Vorwort angedroht, findet Ihr hier jetzt tatsächlich eine kostenlose CD. So ganz unkommentiert verschenkt unsereins ja sowas nicht, also hier jetzt erstmal ein UNISKY CENTRALES paar Anmerkungen zu UMFUCK BIZARR CONTROL OF THE STATE OF THE STA Die Idee zu einer kostenlosen CD schwirrte mir schon seit Jahren im Kopf herum, allerdings hatte ich sie nie verwirklicht, um nicht mit dem Plastic Bomb auf eine Stufe gestellt zu werden. Schließlich soll das Scumfuck Lanzine gekauft werden, damit es gelesen wird; nicht, weil eine CD beiliegt Anlaßlich unseres 10jährigen Jubiläums aber machte ich dann kurzerhand Nagel mit Kopfe und beauftragte den emsigen Martin damit, eine Best Off aus allen Scumfuck Mucke VOs zusammenzustellen An dieser Stelle also selbstredend erstmal ein dickes fettes Dankeschön an den Martin, der sich die Mühe machte, aus DAT Bändern, CD Rs. Vinyls u.a. vorliegendes Produkt zu fabrizieren. Wahrend ich unter der Sonne Fuerteventuras weilte und mir das Tropicana-Bier schmecken ließ, saß Martin Stunden- und Nächtelang an seinem Brenner und investierte viel Muhe, Schweiß und Zeit Das Ergebnis kann sich sehen lassen, wie ich finde! Die Bands und Songs habe ich nach meinem persönlichen Geschmack ausgewählt, es ist praktisch von jeder Scumfuck Mucke Veröffentlichung ab SM 014 etwas vertreten. Leider fehlt ein Song der WRETCHED ONES Picture-LP, aber (und da zeigt sich mal wieder, wie bedu selt unsereins doch sein kann...) die Scheibe ist so dermaßen restlos ausverkauft, daß selbst ich keine dieser hübschen Picture-LP's in meinem Privatbesitz mehr habe! Aber sei's drum, "unser Ding" war noch nie so ganz perfekt - und da leg ich auch weiterhin keinen Wert drauf. Keinen Wert legte ich auch darauf, die Bands überhaupt um Erlaubnis zu fragen, ob ich sie für diesen Sampler "benutzen" durfte. Ich habe nicht eine einzige Band um die "Freigabe" eines bestimmten Songs gebeten, ich habs einfach gemacht. Ich denk mir mal, daß der Werbeeffekt für die ganzen Combos ziemlich hoch ausfallen wird, also sollte mir auch keiner Böse sein. Wenn doch Ihr kennt das einschläg-bekannte Magazin aus Duisburg (A4-Format), dort könnt Ihr ja dann einen Beschwerdebrief hinschicken und mit denen um die Wette jammern...

Der Opener der CD kommt mit einem Nicht-Scumfuck-Mucke-Output daher: O.B. mit 'Samen im Darm". Den Song haben mir Bachus + Co. geschickt, weil er eigentlich auf einen Arschlecken Rasur Sampler vertreten sein sollte. Da ich diese Sene fürs erste allerdings eingestellt habe, passte der Song hier glänzend hin. Zumal ich ihn noch aus früheren Tagen, einst von den CRETINS gespielt, kenne Der Song "Vonne Straße" von den KANDIDATEN (bei denen übrigens mein Haus artzt/Urologe Dr. Ulli Urin mitwirkt) ist bisher ebenfalls unveröffentlicht. Er war eigentlich gedacht für die irgendwann nächstes Jahr mal erscheinende Debut-EP dieser netten Oil-Punk Band; allerdings gefiel mir dieser Song so gut - der mußte hier einfach mit drauf.

2 Live Songs von PÖBEL & GESOCKS hab ich auch mit draufgepackt Jaja, die Qualität ist nicht be sonders dolle, aber ich hatte einfach Bock drauf, den "Bodo" und das "Donnerwetter" mal rauh, von der Bühne-kommend und ungeschliffen auf CD zu bannen Außerdem bin ich ein Ego-Schwein und höre mich gern selbst singen, vor allem live...

Zu all den anderen Bands, die hier jetzt vertreten sind, brauch ich wohl nichts naheres zu sagen Schließlich wurden sie über 10 Jahre hinweg stets im Scumfück-Zine gepusht. Manche Combos haben sich mittlerweile "etabliert" und wollen nichts mehr mit uns zu tun haben, andere Combos wiederum hielten und halten uns stets die Treue Trotzdem danke ich ALLEN Combos, die je was bei uns veröffentlichten. Schließlich war es meistens die Art von Mücke, die mir gefallt und ich wars letztendlich immer noch, der entschieden hat, obs eine Veröffentlichung gibt oder nicht!

Noch mal kurz der wichtige Hinweis Diese CD ist völlig umsonst! Keiner verdient was daran, außer die Leser/Käufer dieses Scumfuck Zines Die Bands brauchten sich nicht "einzukaufen", wie das sonst bei solchen CD Beilagen üblich ist fuck it! Die Anzeigenkunden in dieser Ausgabe haben die CD moglich gemacht und finanziert!Und wenn Euch Euer Fanzine Dealer mehr als 3 für Heft + CD zu sammen abnimmt, hat er Euch beschissen!

SCUMFUCK BIZARR "Vol. Pullern" und SCUMFUCK TRADITION Nr. 40 gehören zusammen und sind ein fester Bestandteil meiner kleinen heilen Welt, die ich Euch nun –unzweifelhaft mit viel Stolz¹¹¹ prasentieret Viel Spaß beim Hören, und dabei könnt Ihr ja weiterlesen. Es kommen natürlich noch einige gute Berichte (wie immer!).

P.S. Ein Hinweis für die Sammler und Perfektionisten unter Euch: SCUMFUCK BIZARR "Vol. Pullern" trägt die "Produktionsnummer" 10401 Die '10' steht für 10 Jahre Scumfuck, die "40" steht für die Ausgabe Nr. 40.





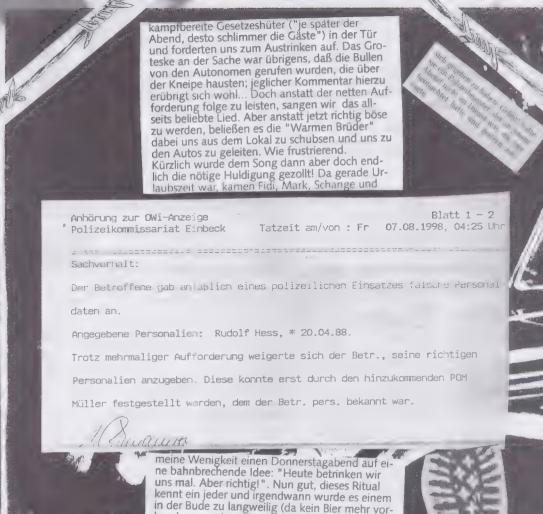
"ALLE BULLEN SIND SCHWUL..."

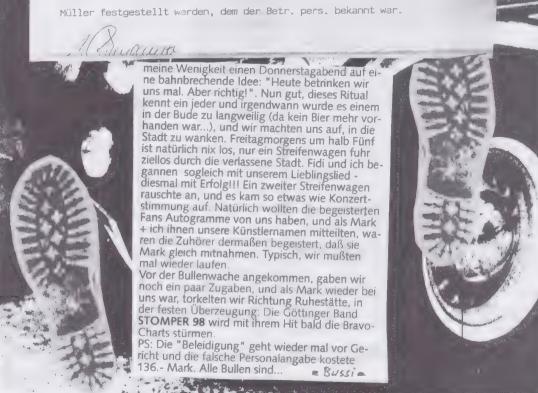
Wer von uns kam noch nicht auf diesen Gedanken bei dem Anblick Schnauzbärtiger Staatsbüttel? Genau, und deswegen komponierte eine neue Skinheadband aus Göttingen namens STOMPER '98 ein Party-Lied, in dem es wie folgt lautet: "Alle Bullen sind schwul - von Göttingen bis nach Liverpool!". Dieses "sozialkritische" Lied mit Ohrwurmcharakter wurde nun schon desöfteren unseren "Freunden + Helfern" lautstark vorgetragen - bisher aber ohne Erfolg. Nach einem Pöbel & Gesocks Konzert in Weimar z.B., als wir noch ein Feierabendbierchen in einer Kneipe genossen, standen irgendwann ca 6

"Alle Bullen sind schwul"

EINBECK (con) - Man muß sich wirklich nicht alles gefallen lassen, und auch Polizisten sind nur Mensche Freitag fruh halb funf in Einbeck: Zwei junge Manner beschimpfen auf uble Weise zwei Polizeibeamte, die gerade Streife fahren: "Alle Bullen sind schwul", heißt es dazu im Einsatzblate

Die Polizisten mussen das nicht einfach hinnehmen. Sie leiten kurzerhand ein Verfahren wegen Beleidigung gegen die 20 und 24 Jahre alten Einbecker ein. Bei der Feststellung der Personalien sind die Ubeltater zwar schon ein wenig kleinlauter, doch langst noch nicht gelautert: Emer gibt einfach falsche Daten an, ebenso verhalt es sich auch noch mit einem Zeugen. Jetzt droht ihnen ein "kleines Paket": Denn zu dem Strafverfahren gesellt sich so auch noch eine Ordnungswidrigkeit.





KREUZBERGER GESCHICHTEN...

...über Katzenscheiße, Plattenkäufe, Konzerte, gutes Essen und der sagenumwobenen "Puckonentierten Gegnerdeckung"... DIZI war mal wieder unterwegs!

DIZI wieder in seiner Wahlheimat Kreuzberg vom 3-12. September 98. Die Anreise langweilig und wackelig mit dem Pleiteunternehmen Deutsche Bahn AG, aber neun Stunden Fahrt gleich neun Stunden Vorfreude - mit dieser Einstellung kam DIZI gut zurande.

Von der knuffigen Sonja wurde ich am Bahnhof empfangen und nachdem ich ihre beiden süßen Miezen begrüßt hatte, begaben wir uns traditionell in Rotkäppchen, um uns wieder für eine gute Woche aneinander zu gewöhnen. Nach einem sehr guten Döner am Kottbusser Tor neben der offenen Fixerscene direkt vor dem schnauzbarträchtigen Sparkassengebäude, beschlossen wir den ersten kurzen Abend mit türkischem Tee und fielen ins Bettchen.

Nachdem wir am näxten Morgen von den immerhungrigen Kätzchen lautstark aus den Federn gescheucht wurden, gings erstmal auf Plattensuche in den Läden X-Tone (Karl Marx Straße), Comeback (Hermannsplatz) und Scratch (Kottbusser Damm), bevor ich mir im Cafe Blümchen eine Coffeinspritze gönnte, um für spätere Aktivitäten gerüstet zu sein Anschließend düsten wir in die Bergmannstraße, um den Plattenladen Logo wiedermal zu frequentieren und wühlten im Ararat, einem speziellen Bildchen- und Postkartenladen. Diese gabs in riesiger Menge alphabetisch sortiert - leider waren keine Hühnerfotos dabei. Bevor das SO 36 von uns zum x-ten male beehrt wurde, futterten wir noch bei einem Superjugoslawen, der für seine Riesenportionen berühmt ist. Dort haben wir uns auch im Voraus ausgeschissen, denn wir hatten gar nicht erst vor, die legendären, vielzitierten Klobrillen im SO 36 zu benutzen denn wer das macht, ist entweder gnadenlos zugeraucht oder hat bereits Aids im Endstadium

Vor Ort kämpfte die APPD mit den Kassierern um die Wählerstimmen der angeblich Asozialen. Den Auftakt machten Fabsi & Co, welche für die ersten Pogoisten sorgten und auch meiner hübschen Begleitung gefielen. Gegen Ende des Sets wurden die einstmals guten (lang, lang ists her) Goldenen Zitronen gecovert, was so manchen in Verzückung versetzte.

Appo!

Alsdann stellten ein paar nette Herren die allseits bekannten Bildchen auf und Kabarettist Karl Nagel (nach eigenen Angaben erst 37) betrat das Podium, um dem interessierten Wahlvolk Botschaft und Ziele des Pöbels entgegezuballern. Wer für den Scheibenwischer nicht brav genug ist, wird Bundeskanzlerkandidat der APPD. 100.-verlangte er für einen Strip, aber -auweh- das anwesende Publikum war noch nicht rückverdummt genug, um das zu glauben - da ist noch Aufklärungsarbeit bei der potentiellen Wählerschaft vonnöten.

Meiner knuddeligen Begleitung gefiel vor allem bei ihrem ersten Kassiererkonzert der scharfe Sonnenscheiße - aber ausgerechnet dieser Herman Munster Light behielt als einziger während des Gigs die Hosen an.

Das Publikum war recht brav - da haben bestimmt noch nicht alle die Forderung "Arbeitslos bei vollkommem Lohnausgleich" verwirklicht. In dieser Beziehung war DIZI als Beamter dem Gros der Anwesenden um Meilen voraus. Die Mächtigen waren gut wie immer, das Oratorium zu zwei Dritteln voll und schön friedlich bliebs auch. Gleich um die Ecke wandelten wir noch in zwei schnuckelige Kneipen, "Zum Elefanten" und in den "Franken". Letztere mit geiler Kloake: In einem Pisspott mußte man vorsichtig um ein kleines Häufchen herumbrieseln, um nichts retour zu bekommen. Gemütlich ließ man es wieder ausklingen und die hungrigen Schnurrer warteten bereits auf uns...

Als es für Sonja und mich dem samstäglichen Morgen graute, wurde noch ein kleiner Bummel angesetzt, bevor wir uns zum Dinner mit der lieben Verwandschaft, Onkel Nobbs und Frau Paivi (Kultfinnin), trafen. Und wieder führten wir uns ein fettiges, opulentes Mahl ein, bevor wir den Abend gemeinsam fortsetzten und traditionell die Heavy Metal Disco Halford (Storkower Str.) be-

suchten (der aus Rostock stammende Betreiber Sven R. ist das perfekte Lookalike des ehemaligen Metalpriesters Rob Halford), andächtig der gespielten reinen Metalmucke lauschten und uns bei einem Acceptkassiker spontan entschlossen, die Tanzfläche zu entern. Ich bleib auch noch eine Zeitlang drauf, wurde wieder 10 Jahre jünger, die Nackenmuskeln jedoch um 30 Jahre älter - ein hartnäckiger Muskelkater erinnerte mich noch 72 Stunden land ans Köpfchenschütteln. In dem Laden kann mans gut eine Ewigkeit aushalten und wir erfuhren, daß am näxten Tag an selbiger Stelle eine Metalbörse war, die Sonja und DIZI sich nicht entgehen ließen.

So sieht also das Metalerparadies aus - hätte ich das vorher geahnt, hätte ich mich wohl arm gekauft, aber so mußte ich mich in punkto Geldausgeben zusammenreißen. Vergleichbar mit irgendeinem Willi, der kurz vor dem Abspritzen steht und sieht, daß die zu erreichende Pforte mit Stacheldraht zugenäht ist.



Am Sonntagabend gabs noch ein nettes Schnmakerl für meine entzückten Auglein: Wir besuchten die kuschelige, bildhübsche Natalie, Sonjas beste Freundin, in einer urgemütlichen Kneipe, wo sie als Bedienung und Köchin job und die Gäste durch den Anmut ihrer Bewegungen in Ekstase versetzt. Neuneinhalb Stunden hielten wir es in diesem Laden aus, davon wurden drei Stunden lang der Taifun (=Airhockey) malträtiert. Spielart Kamikaze - und Sonja schaffte es tatsächlich Meister DIZI ein paarmal zu schlagen. Kontrollierte Offensive ist nicht mein Ding, schon eher die "Puckorientierte Gegnerdeckung".

THE THE THE PARTY

Zusammen mit Natalie gings im Stadteil Friedrichsheim eine Runde weiter in "Paul's Metal Eck". Bei unserem Eintreffen wurde in guter Lautstärke eine Rose Tattoo LP durch den Ather gejagt, Essen konnte man nur Bockwurst, und so eine Art Kampfhund lief auch noch herum. Attraktion: Ein alter Altrocker mit altem ZZ Top Bart, der vollkommen dicht war, aber jeden Text der Rose Tattoo Scheibe mitsang. Kompliment, ein paar graue Zellen waren noch vorhanden.

Und gerührt gab er uns zum Abschied das verschwitzte Patschhändchen und wollte noch von ! Sonja angehaucht werden, um zu erfahren, ob sie Knoblauch gegessen habe. Gute Anmache für seinen desolaten Zustand ...

Am Montag durfte sich Sonia "allein zu Haus" von mir erholen - ich zog mit meinem neuen Männerfreund Nobbs zum Plattenwühlen quer durch Berlin - es geht eben nichts über eine kernige Männerfreundschaft Zuerst gings in die Danziger Straße zum VOPOmann, der kurz davor war, Mäuserich WW beim Ballermann / Mallorca zu treffen. Ein guter Laden, geführt von einem sehr feschen Punkrocker! Der interessanteste Laden den durchzustöbern wir die Ehre hatten nannte sich UNREST (Brüsseler Straße), sehr viel gute Mucke für Liebhaber ebenso guter Musik man sollte sich in diesem topsortierten Fachgeschäft jedoch nicht von dem etwas brummigen Chef abschrecken lassen - der wird schon, wenn man sich ein bißchen mit ihm abgibt. Besuch sehr empfehlenswert!

Nachdem ich am folgenden Dienstag die hochintelligenten, vielzitierten Karstadtpunker bewundert hatte, war ich zusammen mit "treue Seele" Sonja bei Nobbs und Paivi zum Grillfleisch geladen und die beiden Kinder duften angesichts der netten Gäste um einiges länger aufbleiben, während wir unseren strategischen Plan für den folgenden Mittwoch entwarfen.

Und an diesem Mittwoch schafften wir tatsächlich fast einen ganzen Plattenladen - aber was für einen! Wir fanden im Tegeler Weg 100 ein Plattenantiquariat namens Platten-Pedro. Vorhandenes Equipment: Eine viertelmillion Scheibletten! Viereinhalb Stunden wühlten wir uns wie die Maulwürfe durchs Reservoir, fertig wurden wir natürlich nicht. Der Inhaber, laut eigenen Anga-ben ein "verkannter Liedermacher", hatte diese nette, für Berliner so typische Schnauze, und erzählte Stones aus seinem bewegten Leben, wahrend wir auf den Leitern herumkraxelten, um auch an die letzten Vinylis direkt unter der Decke heranzukommen. Ein sympathischer Wahnsinniger, dieser Pedro! Wird selbstverständlich in 99 wieder besucht. Dieser Laden ist immer lobenswert aber eine Sache von etwa zwei Tagen, wenn man sich keine zu langen Pausen gönnt

Zum Abschluß lud mich Nobbs noch auf eine sehr gute Currywurst ein - meine mir ans Herz gewachsenen Berliner Freunde wußten immer genau diejenigen Imbiß- und Dönerstände, wo die Ware eben die berühmte Nuance besser war als anderswo

Von Mittwoch auf Donnerstag gabs jede Menge Schlaf nachzuholen, während die Katzen sich brav auf dem Katzenklo ausschissen Ihre Haufen scheißen sie zumeist in Form von Buchstaben; Lieblingsbuchstaben P und B. Mental bereiteten wir uns am Donnerstag nachmittag auf einen Besuch im Knaakclub in der Greifswalderstraße vor. Denn dort spielte eine obergeile Band: ROCKET FROM THE CRYPT. Die Sixpacks (incl. zwei Tröter) räumten im brachial vollen Club tierisch ab: Monstersound. Monstersänger (mit Schnauzbärtchen - aber bei solch geiler Beschallung sei ihm verziehen) und das Publikum war sehr gut, seht nett und äußerst erfreut. Rauhhaardackelrock'n'Roll aus dem Herzen der Band direkt in die Herzen der Besucher. Leider wars nach eine deftigen Stunde schon vorbei. aber dafür hinterließen sie bei allen einen bleibenden Eindruck. Anschließend gings wieder in die Kneipe mit den 100 Whiskeysorten, wo wirs uns wiederholt gut gehen ließen bei Speis. Trank und Taifun...

Am Freitag wehten bereits die dunklen Wolken des bevorstehenden Abschieds über uns und wir watschelten am letzten Tag noch gemützlich durch die Kantstraße, visitierten 2001, den Condomi-Laden, und sahen den Tauben beim Scheißen zu Das Abschiedsessen fand -natürlich-

in eben der Kneipe statt, worNatalie uns gut, rührend und reichlich aufkochte, während meine Miene laut Zeugenaussagen in gnadenlose Melancholie verfiel. Es gelingt mir eben nicht immer, den sentimentalen alten Knochen zu verbergen. Die letzte Nacht flog nur so an uns vorbei, die Katzen wurden nochmal fleißig getätschelt, der Darm entleert und die Einkäufe (51 LPs. 18 CDs) schön sortiert zusammengepackt. Gemütlich verquatschten wir die letzten Stunden, die uns noch blieben, und nach einem gemütlichen Abschiedsschiß hatte Sonja die große Ehre, DIZI zum Bahnhof zu geleiten und es folgte der unvermeidliche Abschied. Gut, daß Machos nicht weinen. In Kreuzberg und Berlin gefällts mir um sooo viel besser als in meiner echten Heimat. Das home is wo das heart is und ich werde die Heimat meines Herzens in absehbarer Zeit wieder beehren.

Viele Grüße von hier an die geduldige Sonja, an die knackige Natalie, an Nobbs, Paivi und noch an die Kultslowenen Wiado und Twiggy, die mich allesamt so gut und zuvorkommend behandelten wie ich einer meine gelichten Hühner.

wie ich einst meine gelibten Hühner.

Es lebe der MSV!

DIZI Sechs US-Raketen und ein Tiger: Rocket From The

und ein Tiger: Rocket From The Crypt zünden einexplosives Soundgemisch.





D:S:S:Records, P.O.BOX 739 4021 Linz - AUSTRIA phone/fax: 0043-732-31 63 91 dss@telecom.at





A Tribute to the Spirit Of '69

mit Yebo, The Mood, Judge Dread, The Spartans Rechtzeitig für's 30jährige Jubiläum des Kults! Teil 2 und 3 in Vorbereitung!

für DM 9.- inkl. Porto





nach Cockney Rejects & Oppressed nun

A Tribute to Cock SParrer

mit Oxymoron, Disgusteens, Shock Troops und den genialen Dorpkick Murphys inkl. vollfarbigem, fabulösen Cover Artwork!

für DM 9,- inkl. Porto alles zusammen: sprich 2 x EP + 1 Shirt = DM 40, inkl Porto





















































Voller Freude nahmen wir in unseren Kreisen zur Kenntnis, daß unser alter "Haudegen" Jens jetzt ein eigenes Tättowierstudio namens SWEET PAIN TATTOO in Dinslaken eröffnet hat. Damit sein Geschäft auf Touren kommt und weil wir verpflichtet sind, ihn mal etwus zu pushen, traf ich mich mit ihm an einem verregneten Vormittag im Scumfuck HQ und fertigte folgendes Frage- und Antwortspielchen an. Die Fragen habe ich (Mick) gestellt, sämtliche Antworten stammen vom Jens.

Stell dich doch bitte mal vor, beruflicher Werdegang in Hinsicht Deiner "Tätigkeit"! Ich bin Jens, anfang 20, tättowiere seid 5 Jahren, davon die letzten 3 Jahre professionell. Seit kurzem habe ich endlich ein eigenes Tattoo-Studio am Rande der Dinslakener Innenstadt und muß meine Kundschaft nicht mehr in meiner Kellerwohnung "bearbeiten"

Welche Musik bevorzugst Du, was ist für Dich der "Way of Life", und mit welcher Gattung von Leuten gibst Du dich so ab? Punk Rock, Hardcore, Psychobilly, und natürlich auch Oi! Als "Way of life" bezeichne ich "mein eigener Herr" zu sein, dem Skinheadkult zu fröhnen und auf guten Konzerten und Partys zu feiern. Im großen und ganzen umgeb ich mich mehr mit solchen Leuten, die von den normalspießbürgerlichen Menschen als "Mutanten" bezeichnen werden...

Was ist bei dir anders bzw. besser als bei anderen Tättowierern und die Frage aller Fragen: Warum sollen sich die Leute ausgerechnet von Dir und nicht von der Konkurenz stechen lassen?

Ein ganz wichtiger Faktor ist natürlich die Hygiene: Zum Beispiel daß ich erst vor Beginn der Arbeit die steril verschweißten Nadeln und die dazugehörigen Griffstücke aus den Sterilisator entnehme. Für jedes Tattoo benutze ich generell stets neue Nadeln; das ist ein ganz wichtiger Punkt, auf den manch andere Tättowierer nicht so viel Wert legen, sei es aus Kostengründen und oder auch aus Bequemlichkeit. Daß mit den stets neuen Nadeln habe ich mir auch als Grundsatz auferlegt, weil die Nadeln während des Stechens abstumpfen und manche Tättowierung qualitätstechnisch "leidet".



Hinzuweisen wären in aller Bescheidenheit natürlich noch auf meine qualitätiv hochwertige Arbeitstechnik, die erstklassige Werke zu humanen Preise ermöglicht. Außerdem kann ich mit Sicherheit sagen, daß meine Farben seit über 20 Jahren medizinisch-getestet einwandfrei sind und keinerlei Schwermetalle enthalten und deshalb absolut nicht Krebserregend sind. Dies nur am Rande zu der allgemeinen Berichterstattung im TV, da wird nämlich künstliche Angst erzeugt...

Tättowierst Du alle Leute, also Punks, Skins, Rocker, Normalos etc. oder ziehst Du irgendwo eine Grenze und sagst "Nein, so einer kriegt von mir kein Bild für ewig auf die Haut..."?

Grundsätzlich tättowiere ich alle "ab 18 Jahre". Das Aussehen der Leute ist mir egal.





re, erfahrene Behandlung. 至公子 Hast Du auch schon einen bestimmten Kunbeschwert.

Tättowierst du alle Motive, oder machst du vor politischen Sachen halt? Ich denk da so an die typischen Zeichen, die einige Kurzhaarige so gern zur Schau stellen Ich tättowiere keine Hakenkreuze, aber wenn iemand ein keltisches Kreuz haben möchte.

bringe ich es nicht in Verbindung mit einer politischen Aussagen - und er kriegt sein Mo-

The second secon Du machst ja auch Piercing! Ist das über-

haupt noch "in"? Der Trend zum Piercen ist auf ieden Fall da. Ich habe seinerzeit extra eine professionelle

Piercing-Schule besucht, um sicher zu gehen, das man z.B. bei einem Augenbraunpiercing keine Gesichtslähumg verursacht. Der Kunde begibt sich bei mir also 100% ig in eine siche-



denstamm von Leuten, die immer zu Dir kommen? Die sich also praktisch von Dir ganz allein fürs Leben bemalen lassen? Natürlich hab ich mittlerweile einen festen Kundenstamm. Das sind meine "bevorzugten" Kunden, denn diese Leute wissen, was ich kann und trauen sich demzufolge auch mal, sich etwas anderes stechen zu lassen als die üblichen Delphine und/oder Tribals Ich suche mit ihnen gemeinsam das neue Motiv aus und berate sie, auch hinsichtlich neuer Stilrichtungen. Und es hat sich noch niemand



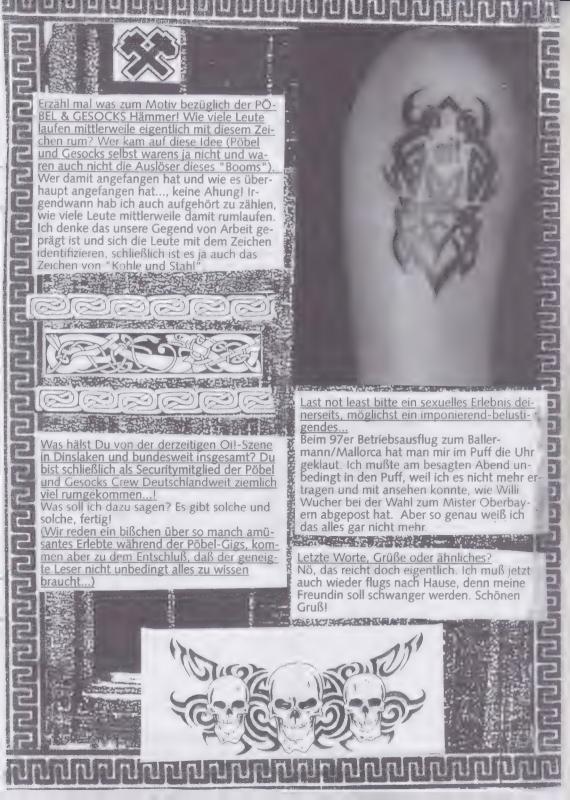
Siehst Du großen Konkurrenzdruck in Dinslaken, weils ja hier auch ein zweites Tattoostudio gibt?

Ich denke daß die Leute inzwischen wissen, was eine gute Tättowierung ist und was nicht. Wer nicht zu mir kommt, ist selbst schuld und kann sich hinterher bei sich selbst beklagen

Was glaubst du, wielange wird der Boom mit den Tättoos noch anhalten? Und wie lange erhoffst Du Dir diesen Boom

Ich erhoffe mir diesen Boom so lange, bis ich irgendwann als fetter alter Sack auf meiner Hollywood-Schaukel liegen kann und meine Söhne für mich noch Geld verdienen können. um mir meinen großzügigen Lebenswandel zu ermöglichen. Tättoos werden wohl ewig, in jeder Kultur, ein Bestandteil der jeweiligen Individualität darstellen. Es wird sie immer





WER IDUE CONCERTS PRESENTS

Einer der absoluten Hohepunkte in der Bandgeschichte einer Oi-Kapelle durfte es sicher sein mit
der dienstältesten und unbestritten besten internationalen Oi!Punk Formation, THE BUSINESS gemeinsam auf einer Bühne zu stehen... So war es
natürlich auch für uns etwas ganz besonderes, an
ebenjenem Samstag nach Belglen aufzubrechen.
Zugegebenermaßen gepaart auch mit gemischten
Gefühlen, ob des ungünstig gewählten Datums, in
emember of the ausgefallenen

RABALIKEN CRACK Gig vom Voriahi der wegen irgendeines Hess Jahrestages vom BGS aufgelöst worden war. Wir hofften daß uns dieses Mal nicht dasselbe Schiksal wie den unalucklichen Düsseldorfern beschieden war. Und richtig, an der andesgrenze lauerte auch der erwartete BGS und es gab die üblichen Diskus-

sionen

Wir

rch en gen here. Die bigenden HEADCASE verpaikt, ich einer ganz Bier und Spiele wan bei ein. In a. intger Dafur war ich bei fen DICKHEADS weder VCLE da die nii live wesentlich besser gefielen als auf Platte. Der Gitarrist hatte was von Bubba, hätte der kleine Bruder sein önnen. Ein Blick in die Runde meiner Mitstreiter ließ böses ahnen, denn diese machten wiedermal einen gesunden vollsteifen Eindruck, da kontre in grichts mehr schleftehen.

konnte ja nichts mehr schiefgehen...
Bis hierhin hatten übngens alle Kapellen ihren Zeitetat prdentlich strapaziert. so daß wir unseren nachfolgenden Part nicht mal zur Hälfte mit den geplanten Songs füllen konnten. Ich sage hier ia nicht zum ersten Mal daß ich es nicht besonders prall finde, wenn zuviele' Bands für ein einziges Konzert verpflichtet werden...Aber egal, bei uns ging eigentlich alles glatt. dank einiger mit und extra Angereister gabs auch gut Stim-ARGY BARGY dann wieder ohne

konnten allerdings, nach Vorzeigen des Konzeitflyers und einigen klärenden
Worten ("...Rudolf
Hess? Wers dat
denn?") unbehelligt
weiterreisen. Allgemeines Aufatmen
und los. In Donk trafen wir ne ganze
Menge Bekannte, u.a.
auch den erst nach uns
abgereisten Dinslakener
Treck, dem es irgendwie
gelungen war vor uns anzukommen und schon das
allgemeine Besäufnis einzu-

schenrufe nervten n bißchen und nicht nur ich fand, daß etwas zuviele Cover gespielt wurden - mehr eigene Stücke hätte ich persönlich besser gefunden - aber was solls. Von 4 PRO-MILLE, da bin ich mir sehr sicher, werden wir

HEADCASE

OICKHEADS

VERLORENE JUNG

APGY BARGY

meine Beteiligung, ich mußte mich erstmal an der frischen Luft für BUSINESS fitmachen, mit Bier, versteht sich. Suad bekam sein klatschnaß geschwitztes 4 PROMILLE

4 PROMILLE
T-Shirt zurück,
daß er mir für unseren Auftritt geliehen hatte - und
machte ein wirklich Klasse Ekelnessrh!

Dann endlich der Höhepunkt und

absolute Spitzenklasse, der Headliner, THE BUSINESS, die wirklich allen Ansprüchen gerecht wurden. Mit Sicherheit eine der besten Li-

Querschnitt durch ihr gesamtes musikalisches Repertoir geboten und nahezu perfekt gespielt. Außerdem verfügt die Band über eine unglaubliche Professionalität und Ausstrahlung, die sich mit meinem eh nur beschränkten Wortschatz ungenügend beschreiben lassen. Ein Erlebnis allererster Güte und nicht allein meiner Meinung nach eines der besten Konzerte diesen Jahres...

Diesen Bericht hatte übrigens der Duvi versprochen zu verfassen - und nun bin ich auf den letzten Drükker wiedermal der Dumme - das kostet dich bei unse rem nächsten Treffen mehr als nur ein Bier - aber vielleicht verprügel ich dich auch, ma sehn...

Bis die Tage, Zoni

THE BATES Live bei den DIN Tagen

Irgendwann spielten die good old Bates mal wieder in unserer schönen Stadt, diesmal anläßlich der alljährlichen Din-Tage, dazu noch im Freilichtburgtheater, und da mußten wir natürlich alle hm. Das ganze genet zur absoluten Farce, da wir vom Scumfuck Headquarter mit ca. 20 Mann geschlossen loshefen (Gruß an die Gäste aus Rostock und Muaster) und um kurz vor 7 Uhr da ankamen. 7 Uhr abends ist doch wohl die richtige Zeit, um rechtzeitig bei so einem Event anwesend zu sein, dachten wir uns. Pusteblume! Nachdem wir noch alle den vollen Eintintspiers berappen durften, kriegten wir

grade noch 2 Songs der letzten Zugabe zu Hören, und damit war das Konzert zu Ende. Was für ein schlechter Witz. Die Vorband zu 100 % und die Hauptband zu 96,25 % verpasst, so was gibts nur im provinzialen Dinslaken. Na, dafür gabs anschließend zumindest für meine Wentgkeit noch retehlich Backstage-Bier, und der anschließende Besuch im der Kult-Hippi-Pinte 'Ulkuss' wußte einigermaßen zu entschädigen. Obwohl ich mit die Bates wirklich liebend gerne mal wieder live angetan hätte. Hinterher endete mal wieder alles im Chaos und keiner wußte mehr, wer wo wann was war. Hat ja auch ein gewisses Flair...

NORDLAND ON THE ROX!!!

Die NORDLAND RECORDS-Labelcompilation als CD mit 11 Bands & 16 Songs gibt einen Überblick über die Produktionen von NORDLAND RECORDS der letzten 4 Jahre. Mit dabei sind Volxsturm, Gladiator, Goyko Schmidt, O.B., Brassknuckles, Eu!Krampf, Maul Halten, Blerpatrioten, Bombecks, Ratzepimmel & Schizosturm. Hol sie dir - für 10 DM beim Mailorder/Händler deines

oder 10 DM (Schein) an NORDLAND RECORDS, dazu gibt`s dann unsere Mailorderliste





Vertrauene

UNITED & STRONG # 2 erscheint Ende 1998!

Nach fast 1 Jahr erscheint die zweite Nummer unseres Zine-Zines. In besserer Qualität und mit mehr Inhalt für den gleichen Preis, dazu die auf

500 Stuck limitierte CO-Beilage NORDLAND ON THE ROX.

Aus dem Inhalt: Bombecks, B.A.P., Eddyhez, Das Shooks, Gift & Galle, Trinkerkohorte, The Skulls, News, Fun, Comics & Storys und mehr....

Das alles für nur 5 Mark (incl. Porto)
bei deinem Mailorder/Laden oder bei NORDLAND RECORDS.

NORDLAND RECORDS Doreen & Ralf Megelat PSF 350 141 10211 Berlin Tel. 030/ 420 10 303 Fax 030/420 10 304

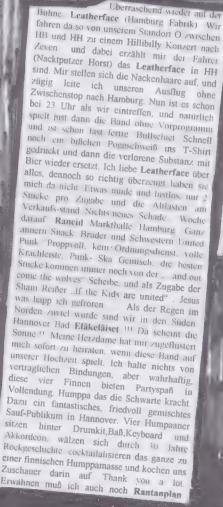
e-mail: nordland.nd@t-online.de http://members.xoom.com/nordlandrec Oil/Punk/Ska/HC/Psycho/Vinyl/Tapes/CD`s/Zines/Shirts/Klamotten/Doc

98 geht zu Ende...

Ein Jahr geht zu Ende. Das Jahr hat uns viel gebracht. Viel Regen. Schwabe fliegt jetzt nach Bali.

Wegen irgend so'n Rohrstück was es hier nicht mehr gibt. Abel hat seinen Managerposten bei den Hamburger "Zechmösen" niedergelegt. (Geile Weiberband die auf er Bühne nur saufen und pöbeln, aber keine Instrumente spielen.) Stattdessen ist er Mitglied geworden bei einer Village People Revival Band (YMCA you know?). Er gibt da glaub ich den Schäferhund oder so. Die APPD hat ihr Klassenziel, die "Chance 2000" von Georg Schlingensüff zu schlagen, klar geschafft. Im Bremer Tower dursten wir einen Wahlkampfgig mit dem Peanutsclub und den Kassierern lauschen. Die arbeitslosen Bettelpunks, die den Eintritt nicht zahlen konnten, mußten leider draussen bleiben. Die Wahlkampfreden erinnerten in ihrer Heftigkeit stark ans 3. Reich, die altdeutsche Schrift sowieso. Wunder das diese Leute nicht auch irgendwie nach rechts geschubst werden. Hübsch anzusehen: Die Vorhautkastanien von Wolfgang Wendtland, Der Kassierersänger gibt einen fantastischen Mallorca Punk mit Intellekt. Mit ihrem U. F. O. sollten sie wenigstens einmal am Grand Prix der Volksmusik teilnehmen. Ebenfalls im Bremer Tower konnten wir die Hamburger All-Star-Punk-Band CIA erleben. Die alten Herren Herrenanzügen mit ieder Menge Seemannsgarn verstrickt. konnten mich allerdings nicht so ganz überzeugen. Zu krautrock-lastig. Einziger Lichtblick: Elf (guit). Der Hamburger Jungbrunnen des Punk. Schert sich wenig um die Kleiderordnung der anderen, und wenn er seine deutsche Version von "In the Ghetto" in dieser Band zum Besten gibt, mit seiner fantastischen rauhen Stimme. gefriert mir das Bier in den Händen. Ich warte sehnsüchtig auf die zweite Elf CD, aber CIA wird nie und nimmer die dritte Punk Rock Kraft in Deutschland, wie sie das mal öffentlich erträumt haben. Den Elchtest bestanden haben die schwedischen Backyard Babies. Während der Großteil der neuen skandinavischen Gitarrenfront mir zu Gitarrensolijaulig ist, beziehen die Backvard Babies ihre Kraftbrühe aus den richtigen Töpfen. Von MC 5 über die Dead Boys bis hin zu Social Distortion reicht ihr musikalischer Blutspender und heraus kommt eine kraftvolle Mischung aus eben Wesentlich ruhiger, und rein gar dessen. nichts für euch Oi-baraken ist dagegen TV Smith. Der Altmeister des Brit Punk war zusammen mit seiner Klampfe und Attila the Stockbrocker im Bremer "Kaiserkeller" (Schlachthof) zu Gast und hat mich maßlos begeistert. Wer sich von euch versehentlich die CD "The Immortal Rich" zugelegt hat, kann sie über Willi Wucher zu mir leiten, und erhält dafür jeden gewünschten Preis unterhalb 40





Weil diese Band unglaublich gut und hart ist. Die neue Scheibe "Köpfer" haut Punk und Ska mit intelligenten deutschen Texten Bosstones/EA 80 Manier) brachial gut in die Bosen I we wie Konserve

rethen happ ich versammt, weil Mike und Sara Polterabend hatten tem tolles Fest) Schwabe sage das Damned (Capi Dave V Patricia Morrison plus 1) schiete waren, bis auf die Beine von Patricia (Bags Gun Club Sisters) Fine Hamburger Support Band namens "Phantastix" soll allerdings wundervoll gewesen sein, sagt et obwohl et sie gar nicht richtig gehört hat, weil er so dieht am Schlagzeug gesessen hat

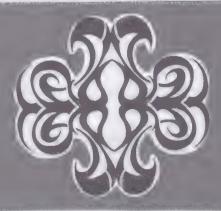
Zum Schluß

großes Wiederschen mit Debbie Harry

Blondie in HH Docks waren tener teilweise etwas gitarrenverliebt, aber ansonsten sehr schön Chris Stein lebt noch, Debbie hat immer noch Ausstrahlung und Stimme, und Drummer Clem Burke- zwischenzeitlich kurz bei den Ramones im Trainingslager- voll fit. Damit geht dieser Konzertreigen zu Ende und das Warten auf den Weihnachtsmann beginnt. Fazit: Ein naßkalter Sommer, wo unser Reisemobil in Frankreich mit Motorschaden liegen geblieben ist. Berti's Buben zu Kellerkindern des Fußballwahnsinns degradiert worden sind, komplette Sitzreihen in den Kinos sind, wichtige Versorgungsunternehmen Konkurs gegangen sind, Willi Wucher den Schoffsesssel räumt, die Spritpreise erhöht, die Promillegrenze gesenkt. Ein Scheiß Jahr was zu Ende geht, mit einem neuen Kanzler der uns weiter in die Scheiße reitet. Aber ein paar tolle Gigs, wo uns die Musik erwärmt hat, und das Bier erfrischt Servus Lu.Ka.

Kurzbiographie eines berühmten Punkrocker

(1740-1814)



Er war der größte Punkrocker des 18. Jahrhunderts: Marquis de Sade. Schon zu Lebzeiten eine höchst umstrittene Kultfigur, und der Einfluß seines literarischen Schaffens ist bis zum heutigen Tage ungebrochen groß. Von Banausen, pseudoliterarischen Trittbrettfahrem und hobbyemanzipierten Schwätzern fälschlicherweise als reinrassiger Perversling verkannt, sollte man diesen Oil-Punker einmal einer näheren Betrachtung unterziehen.

Geboren im Jahre 1740 als Sohn eines Adligen, welcher für seine Exzesse weitum berüchtigt war, hatte der zukünftige Namensgeber des Sadismus bereits eine sehr erfreuliche Erbmasse mit auf den Weg bekommen. Seine adlige Abstammung sollte ihn im Laufe seiner jungen Jahre vor so mancher Bestrafung wegen Unzucht bewahren. Von früher Jugend an zeigte sich seine erstaunliche literarische Begabung. Schriftsteller zu werden war seine frühe Passion und so sollte es auch kommen, nachdem er eine Menge Arsche durchgefickt und gepeitscht hatte.

Papa De Sade organisierte ihm eine Offizierslaufbahn, damit Tilius Donatienauch was Anstandiges lernte - irgenidwie mußten seine zahllosen Ausschweifungen mit Freudenmädehen ja auch bezahlt werden Entgegen vieler Mutmaßungen bezahlte er regelmäßig für seine in Anspruch genommenen Liebesdienste, Zwang oder Vergewaltigung war nie im Spiel. Finzige Hemmschwelle bei den Dirnen der damaligen Epoche war die von Donatien so geliebte Arschfickerei, die unter schwerer Strafe stand Wurden einer Dirne Analpraktiken im Dienst nachgewiesen, konnte/durfte sie mit der Todesstrafe rechnen! Aber solange bei den Männern der Schwanz dranblieb...

Er ließ es sich auch nicht nehmen, in noch jungen Jahren zu heiraten, und es auch seiner Frau auf die ihm liebste Weise zu besorgen. Sexuelle Ausschweifungen blieben aber sein oberstes Gebot, von ehelicher freue hielt er nicht viel, seine Frau duldete alle seine Laster mit bewundernswerter Geduld (wie es sich gehort!) und hielt dem smarten Donatien ein gutes Vierteljahrhundert lang die Stange.

Schon in seinen jungen Jahren war De Sade Juniot wegen seines zugellosen Lebenswandel landauf. Landab eine überregionale Kultfigur, über die sich Anstandskramer das spießige Maul zerrissen. Sein Bedarf an bezahlten Praktikantinnen stieg ins Unermeßliche und der erste Arger sollte nicht ausbleiben. Zwei Nutten flößte er eine Überdosis eines Luststeigemden Mittel ein. Die Damen bekamen davon Krampfe und kotzten tagelang um die Weite überlebten diesen Anschlag jedoch recht locker. Diese wahre Anekdote muterte raus welchen Gründen auch immer) bei verschiedenen Biographieen zum Giftmord, was unseiem field noch bis heute nachhängt. Die Angelegenheit hatte ein gerichtliches Nachspiel, aufgrund guter Connections kam er jedoch mit einem blauen Huhnerauge davon. Seine Sorglos gleit und seine intrigante Schwiegemiutter brachten ihn im Laufe seinen Lebens mehr iss einmai in den Knast.

Und machmal gelang es dem drahtigen Donatien auch, seinen Häschern ein Schnippchen zu schlagen. In einem Luxusknast für die Unzuchtigen aus dem Lager der Reichen hatte er das Privileg, mit seinen Wartern zu speisen - und entdeckte m einer nahegolegenen Speisekammer eine Luke Bald darauf schiedber in seiner Zelle einen süffisanten Abschiedbere in dem er sich für die ihm gewährte Gastfreundschaft bedankte. Er legte den Brief seilenruhis, auf den Tisch seines Gemachs, watschelte zum Essen und seilte sich in einem guten Moment einfach ab.

Seiner hosen Schwiegermutter hatte er einen weiteren zweitjahr gen (1) Aufenthalt binter französischen Gardinen zu verdanken. Das war dann doch etwas inappig, begrundett bit diese tragische Weise jedoch seine literanische Unsterblichkeit. Die Frau De Sude fürfeite ihren verknackten Ehemann mit seinen geliebten Schokoladenkuchen und an Jeren Leckerlis so daß er wahrend seines Gewahrsam kugelrund wurde und mit seinem unübertretflichen Hauptwerk "Die 120 Tage von Sodom" begann.



Auf Donatiens Wunsch hin mußte ihm sein Weib von einem Schreiner ein ihrtsgerit zum Masturbieren schnitzen lassen, was sie auch prompt tat. Eine Traumfracif im Jahre 1790 endlich (im Zuge gewisser Irrungen und Wirrungen der französischen Revolution) hatte ihn die Freiheit wieder - seine adlige Herkunft hatte ab sofort aus naheliegenden Gründen geheim zu bleiben.

Gegen Ende des 18. Jahrhundert dann natte Donatiens. Frau aus unerfindichen f.; Crunden genug von ihrem Mann, und Punkrocker De Side schrieb sein zweites Skandinverk. Den "Justine. Roman, welcher die Zeit bis heute überdauert hat und schon vor 200 Jahren unter dem Ladentisch gehandelt wurde. Robespierre, dem Chefkopfer der franzosischen ich volution, war er nicht sonderlich sympathisch. übrigens ist es, ein immer wieder auftrefendes Phanomen der Geschichte, daß die. Umsturzier sich spießiger und nicht wennen graus im erweisen ils die. Gesturzten. Donatien De Side kam durch Bestechung haltisch in seiner Hunrichtung vorbei und fand. -wiedernial in Freiheit- eine freue weibliche Seak, die inm bis zu seinem To de die Tre in hielt und sich auch in den Hintern. Zwicken. De Side sich zuch in den Hintern.



Wegen seiner höhen Schulden und seiner unzüchtigen Bücher stets auf der Flucht vor der Staatsmacht, verbrachte er die letzten 13 Jahre seines wilden Lebens im Knast Charenton, der im Zusammenhang mit der Person De Sades fälschlicherweise gerne als Irrenhaus bezeichnet wurde. Dieses Haus hatte eine sehr liberale Anstaltsleitung, denn unser reizender Donatien war quasi eine Art Freigänger. Er verfasste in Charenton zahlreiche -moralisch unbedenkliche!- Theaterstücke, Humoresken und Allerlei, welche er zusammen mit seinen Knastkumpels als Regisseur (und manchmal auch als Schauspieler) zur Aufführung brachte. Dieses kleine Knasttheater genoß aufgrund seines prominenten Einsitzers in kurzester Zeit einen absoluten Kultstatus, und bei zahlreichen Pansern der besseren Gesellschaft galt es als schick, sich eine dieser Aufführungen (zu denen alle Außenstehenden Zutritt hatten) anzusehen.

Auch der gute Marquis wurde eines Tages alt und gebrechlich, hatte aber bis wenige Tage vor seinem Tod durchaus noch seine kleinen Liebeshandel - ein rundlicher Damön, wie er seinen Zeitzeugen gegen Ende seines Erdenlebens erschien. Die schnuckelige Tochter einer im Knast beschäftigten Putzfrau verdiente sich mit ein paar Zärtlichkeiten - vermutlich auf Geheiß der Mama- ein kleines Taschengeld hinzu. Von einem Pfaffe wurde ihm danach noch die letzte Beichte abgenommen - und so starb der gute Donatien am 2.12 1814 im Alter von 74 Jahren.

An dieser imposanten Gestalt scheiden sich bis zum heutigen Tag die Geister und die, die sich für welche halten. Marquis De Sade, der sein Leben lang Probleme mit den jeweiligen Ordnungsmachten liatte, ließ sie nie unterkriegen und schaffte den Sprung in die Unsterblichkeit! Seinen fatalen Ruf hat er seinen beiden hauptwerken zu verdanken. Seinen heimlichen Traum vom "großen. Dramatiker konnte er erst bei seiner letzten Haft verwirklichen, wobei ihm in künstlerischer Hinsicht freie Hand gewährt wurde. "Die 120 Tage von Sodom" ist eine Aufzählung aller ihm bekannten sogenannten Perversionen; stilvoll eingebettet in eine äußerst derbe Rahmenhandlung, die für Zartbesaitete und Emanzen denkbar ungeeignet ist, war und bleibt.

Besonders zu empfehlen ist die hypergeniale Marquis De Sade Biographie von Maurice Lever. Lever wurde als erstem Biographen das Privatarchiv der Nachkommen De Sades zugänglich gemacht, und so werden manche Geruchte und Halbwahrheiten über Punkrocker Donatien gnadenlos und beweisbar widerlegt. Ebenso wird der größte Teil seines chaotischen Lebens minutios aufgezeigt. Die beste Bio, die ich je gelesen habe, spannender als jeder Krimi - und lehrreiche als jedes Jahr einst schulisch erzwungener Geschichtsunterricht.

Marquis De Sade ist für mich ein zeitloser Realist. Wer gibt sich nicht geme seinen sexuellen Phantasien hin, weshalb haben Liebesdienerinnen überall auf der Welt in allen Variationen Hochkonjunktur? Wer einmal über das Normalkamasutra hinausgehen will und auch für die heftigere Schiene empfänglich ist, findet beim hier vorgestellten "Punkrocker für die Ewigkeit" bestimmt ein paar passende Anleitungen. Wieviel Hemmschwellen man bereit ist zu überschreiten, muß letztendlich jeder mit sich selbst ausmachen.... Dizi



WE BITE DISTRIBUTION PRÄSENTIERT: PUNK-ROCK!



TOY DOLLS - The History Vol. 2 DCD
Die besten Songs der kultigen englischen
Funpunk Truppe, inkl. dem gesuchten Stück
"Turtle Crazy". Super aufgemacht in einer
ultrafetten Buchverpackung!





NO FX - Maximum Rock'N'Roll CD Die frühen Aufnahmen der Band! 22 Songs inkl. "Cops & Donuts". "Six Pack Girl" usw.



PUNK ROCK - TODAY, TOMORROW, FOREVER! CD

Mit Peter & The Test
Tube Babies, Rawside,
Three O'Clock Heroes,
Varukers, Sigi Pop,
B.Ranzyk, Happy Planet,
Grolschbusters, Impact,
Reinhardt, Sapporo,
Materialschlacht usw.



FUNERAL DRESS - Punk Rock! Live & Loud! CD Neue Live Aufnahmen der belgischen Pogo Punks!

Gesamt-Katalog anfordern bel: We Bite Distribution, Gönninger Str. 3, 72793 Pfullingen Tel. 07121/9911-11, Fax 07121/9911-50

SCUMFUCK TRADITIC

Zoni hatte die geniale Idee, anläßlich unserer Nummer 40 mal eine Umfrage zu starten. Einfach mal nur so, fur Spaß, um zu gucken, was "da draußen" bei Euch so los ist und mit welcher Art von Leuten wir eigent. lich tagtaglich zu tun haben Also dachten wir um einige fragen aus, und füre Resonanz darauf war schlicht unbeschreblich¹ Von knapp 2000 verschickten Fragebogen kamen exakt 985 ausgefullt zurück. und ich ließ es mit nicht nehmen, zusammen mit niemer besten Ehefrau Birgit die ganzen Antwerten aus zuwerten. Das Ergebnis, prasentieren wir Euch hier nun. Anzumerken bleibt, daß bestimmte politische Ex trem Angaben nicht berücksichtig wurden. Die Auswertung ist 100 big ehrlich, richtig und korrekt (wir sind ja hier nicht bei diesen unsaglichen A4 er Zines, die sich ihre heile Welt zusammenlugen), samtliche hier eingegangenen Fragebogen liegen bei uns im Scumfuck Record Shop zur Ansicht aus. Die drei Gewin ner haben wir mittle tweile auch ausgelost und bereits berachuchtiet, der Vollstandigkeit hier ihre Namen

1 Preis (Warengutschein in Hohe von 300.) Frank Dehe, 8099.) Münichen

Preis (Warengutschein in Hohe von 200.). Stephanie Kurz, 59077 Hamm Preis (Warengutschein in Hohe von 100.). Pascal Meyer, 60599 Frankfurt / Main

Den Gewinnern gilt unser Glückwunsch, bei all den anderen Teilnehmern, die leer ausgingen, bedanken wir uns hiermit von ganzem Herzen.

Übngens ist der dur hachnittliche Scumfuck Leser bzw. Scumfuck Mailorder Kunde exakt 26 48 Jahre alt! 74.65 % unserer Leser sind Manner, der Rest halt Frauen. Ist dech ne ganz gute Quote, oder?1

Die fünf besten LPs/CDs 1998!

- 1. Pöbel & Gesocks "5 Millionen" CD/ LP
- 2. Dropkick Murphys "Do or die" CD
- 3. Arschgefickte Gummizofen "Wasch dir mal..." M-CD
- 4. Agnostic Front "Somethings gotta give" LP / CD 5. Frank Z. "Alcohol, Tobacco & Firearms" LP / CD

Die fünf schlechtesten LPs/CDs 1998

- 1. V.A.: "Stumpff ist Trumpf" LP / CD
- Stage Bottles "Big Kick" LP / CD
- 3. V.A.: "Punk im Pott" (Duisburg-Sampler) LP 4. Rancid "Life won't wait" Do-LP / CD 5. Dntte Wahi "Strahlen" LP / CD

Die schlechteste Band aller Zeiten 1

Bohse Onkelz, Rainmstein, Arzte, Tote Hosen, Dödelhaie

Die beste Band aller Zeiten 1 Cock Sparrer

Ramones, Pubel & Gesocks, Bohse Onkelz, Verlorene Jungs

Die fünf besten LPs/CDs auf der Ewigenliste 1

- Beck's Pistols Pobel und Gesocks' LP / CD
- Ramones "It's alive" Do LP
- 3 Póbel & Gesocks 5 Millionen* LP : CD
- 4 Endstute "Der Clou CD
- 5 Daily Terror "Schmutzige Zeiten" LP / CD

Die funf besten Songs ever

- es muß nicht immer Punkrock sein
- Beck's Pistols 'Pobel and Cesacks.'
- Cock Sparrer 'England belongs to me
- 3 Arschgefickte Gummizofen Im vVagen vor mit
- Sid Vicious "My Way Kassierer "Tot Lot Lot

Die funf besten Zines 1998

Scumfuck

Moloko Plus

Tollschock.

Roial

Das schlechteste Zines 98

Fastic Bomb, Skin Up, Or, Der Ripper, Warschauer Die drei besten Szeneversande I

- 1 Scumtuck
- 2 Incognito
- 3. Walzwerk

Das schlimmste was mir / uns '98 passieren konnte

Hier gabs naturgemäß fast nur individuelle Angaben ohne mehrzahliger Nennung. Häufig genannt wurde aber (in verschiedener Augdrucksform): "Verlust der Freundin", "Fußball WM 98 und "Verlust des Arbeitsplatz".

Das beste was mir / uns '98 passiert ist :

Auch hier gabs fast nur Einzelnennungen. Häufig wurden Konzerte erwähnt, aber auch so Schwachsinn wie "Kann ietzt noch mehr saufen", "Bin endlich ausgezogen" etc.

Das Topereignis in '98 '

La div Konzerte, Entiungferung", "CDU Abwahl" etc

Wer war '98 der uberflüssigste Spinner

uberhaupt?

Klarer Sieger: Berti Vogts vor diversen Politkern

Was erwartet uns '99

was erhoffen wir uns von '99?

Mehrtachnennungen en mass, u.a "neue Freundin",

"MSV wird Europapokalsieger", "kein Szenekrieg mehr", "Punks + Skins united", "APPD zieht in den Bundestag

"Noch mehr Ficken!", 'Viele Partys' "Nix" etc

Was haltet Ihr von Szeneknegen wie sie das Plastic Bomb gestartet hat?

Da sind wir (bei "unseren Leuten") klarer Punktsieger. Die Kommentare reichten von Hangt das Pack auf isehr dra stisch!) uber "Die haben zu viel l'angeweile", "Fur'n Vollidioten, die sich als Szene Polizei aufspielen wellen". "Total uberflussig ' bis hin zu ' Gibs ihnen, Willi"

Dein Lieblingswitz (moglichst kurz). Die besten Witze drucken wir im Scumfuck # 40 ab

Tja, und bzgl. Eurer Witze empfehle ich die Wucher-News in dieser Ausgabe. Da waren schon einige Knaller dabei, und deshalb werden sie ebendort verbraten. Der Witz mit der haufigsten Nennung war ibrigen. Willi Wücher ist ca. 20 Jahre alt! Y Komisch, wo ist da der Witz??? Also ich kann da gar nicht druber lachen, ihr Pissnelken - Aber ich weiß ia, wo und von so ein Unsinn herkommt. Auch noch ein guter Witz mit Mehrfachnennung "Plastic Bomb' Und dann naturlich noch etliche, kostlichste Blondinenwitze Wie gesagt See the Wucher News!



Sol Jetzt seid Ihr (und wirl) schlauer! Die haufig (negative) Nennung des Plastic Bomb (und Eure Meinung dazu) hat uns naturlich erfreut und zeigt uns, Taß wir nach wie vor auf dem richtiger. Weg sind. Erstaunt waren wir naturlich auch über das positive Abschneiden unserer "Hausbands" (Pobel & Gesocks, Verlore ne Jungs-Die Arschgefickten Gummizofen). Bleibt nur zu hoffen, daß die Angaben von Euch wirklich ehr lich und ernst gemeint waren und nix mit Arschkriecherei zu tun haben, weils ja Preise zu gewinnen gabt



AUF DEN HUND GEKOMMEN

ast Du schon mal einer Negerbraut auf die Titten gespritzt, dann weißt du, däß RLACK + WHITE möglich ist OB p 18

Black and White together! Sie weiß, sucht Ihn, natürlich schwarz, groß, gute Figur und Aussehen, ab 30 Jahre, Auto, Telefon, Wohnung, Arbeit, keine Rastahaare und ehrlich soll Er sein. An alle Weißen Viele auch dehen Nacht art. dann slappt vauch out ihm "Estil 25"." M

Hallo, ich heiße SAM, ich hasse Zecken, männliche Artgenossen mag ich absolut nicht, doch beim Duft weiblicher Assen bin ich nicht mehr zu halten. Pansen Rules ok

Ich sitze in der Käche. Bin gerade von der Frühschicht nach Hause gekommen Erst mal Nuttenfruhstuck (Kaffce + Kippen). Gucke aus dem Küchenfenster, da sehe ich, wie ein Streifenwagen vorfährt Instinktiv suche ich Deckung hinter dem Ficus Benjamin auf der Fensterbank Versteckt hinter den buschigen Pflanzen beobachte ich, was abgeht. Im Schnelldurchlauf die letzten Tage Revue passieren lassen, nein ich habe mir nik zu Schulden kommen lassen, ich bin unschuldig Doch, da war neulich der Schmierpiß der mich aufs ubelste beschmigtte, als ich in offentlichen Grunanla. gen unnierte. Der konserative Bastard kannte mich nicht, er hatte mich anzeigen konnen wegen Erregung offentlichen Argernisses (jede: Hippi muß mal Pippi). Denn heidzutage ist jeder ganz toll leder ist klasse (12), jeder ist im Rechts schutz, jeder verklaut jeden man kommuniziert nicht mehr miteinander, man laßt alles über Anwalte regeln, zerbarn kadiert sich in den eigenen 4 Wanden und sitzt mit feuch ter Hose vorm Com, uter Surfen auf der Datenaut dahn im Internet, aber richtig saf einer Tijssi suiten (h. d.s.brin gen sie nicht zustande und machen Cybersey, elendes

Aber trot: Jern ist immer Vorsicht geboten, wenn fehlgelei tete grun/weiß uniformierte, schlecht bezahlte ser Jiefter te Existenzen auftauchen Jeh sehe, wie der Eilner Jes Copean aussteigt kaugummi in der Schmause und Spie gelsonnenbrille. Als sich die Beitanzertur effnet imsiß ich erst mal schlucken fine dunkelhäutige Polizistin steigt gra. It us

sicht aus wie Grace Jones nur mit dicken Fitten. Ihre Unitormhose läßt ihren wohlgeformten Arsch erahnen die Uniformbluse ist lassig zusammengeknopft, unter ihrem Bauchnubel ert licke ich eine guerveilaufende, in te Narbe, sicht aus wie eine Kaiserschnittnarbe, die hat bestimmt erst zur kurzen ihren Mutterschaftsulaub beendet. Das Iraumteam schellt un (ich öffne die Haustur Die Fussi hat das Sagen und kommt schnell zur Sache (1) Sie erzählt mir, daß in den letzten Lugen in der Umgebung mehrere Kühe nachts auf der Weide bestialisch nieder gemetzelt und zer legt wurden. Und man ist auf der Suche nach dem Schlächter.



Das Anliegen der Cops ist die Überprüfung samtlicher Ein wohner in der Nahe des Latorts, dafür mußte ein geneh scheit Fußabdruck genommen werden und eine Überprüfung der Tiefkühltruhen wurde angeordnet. Ich verhielt mich kooperativ, meine Schweißmaucken hielten für einen Gipsabdruck her. Beim Vergleich mit dem am Tatort sichergestellten Abdrücken stellte sich meine Unschuld heraus, auch die Kontrolle der Tiefkühltruhe brachte keinen Latver dacht, da ich Wochenendvegetarier bin. Ich verabschiedete mich von dem Gespann, denn sie wollten noch zu ihrem Tantra Kursus bei der Volkshochschule, wie mir die Tussi noch erzählte So, jetzt ist aber Schluß mit der Episode wir sind für jeden Spaß zu haben. 110.

Deutsche Hausfrauen legen pro Tag 8 km in Ihrer Küche zurück. Das muß nicht sein!

un zu den erfreulichen Dingen des Lebens Als Bulltermerfetischisten wollten Frau + ich schon seit langerei Zeit mit einem Bullterrier ein Rudel bilden Bislang hat er nie geklaupt (feiern, saufen .) Unsere Wunschvorstellung war eine altere, ruhige Bullidame, vielleicht military gest romt oder weiß mit Monokel, mit anderen Tolen vertrag lich geht mit Schwimmen im Baggersee, sozial gepragt. und das sie auch alleine bleiben kann , das war so unsere Wunschvorstellung Irgendwann kain dann ein langersehn tei Annuf der Bullternernothilfe und ganz nervös, zitternd und erwartungsvoll bekamen wir die Nachricht daß ein .. Bulli, der es gewohnt ist, alleine zu bleiben, auf uns wartet toli, dachten wir, ein prächtiger Rüde, 3 Jahre alt, nicht ka striert natürlich black + wh. black brindle, mag keine Ru den Naja, dachten Frau + ich, was solls, man kai in nicht alles haben, hauptsache die Tole ist gesund, bleibt alleine (wegen Arbeit) und fahrt auch gern Auto

Am Wochenende vereinbarten wir ein blinst date mit Ien bisherigen Besitzern um den 'Missjo" schen mal kennen zulernen und uns schon mal zu beschnuppern, ob wir uns mogen Endlich kam der ersehnte Samstag, und auf der Fahrt zum Missjo" stimmten wir uns mit alten Onkel. Sa ind häßlich, brutal und gewalttatig wir schrecken vor sind häßlich, brutal und gewalttatig wir schrecken vor sind total verrückt."

Bei den Besitzern angekommen (junges Pärchen), standen wir vor einem schicken Bungalow mit Sicherheitszaun in einer konserativen Wohngegend. Überall Warnschilder "Warnung vor dem Hund"... Rolläden teilweise runterge-... Rolläden teilweise runterge zogen, oh dachten wir, sind bestimmt genauso Langschläfer wie wir Vorsichtig betraten wir das schöne Grundstück, ich ließ der Frau natürlich den Vortritt (falls die Kampftöle plötzlich vor uns stehen sollte, hahal), es heißt ja auch Lady's First In den Taschen hatten ich etliche Pansenleckerlies (ich stank selbst schon wie ein Pansen) um das Tier zu bestechen, falls es auf dem Grundstück patroulierte. Frau schellte, die Besitzerin öffnete und ließ uns eintreten, aber sie müßte vorgehen, weil der Hund extrem beschützerhaft

Endlich standten wir uns gegenüber, die Töle und wir, die Begegnung war unbeschreiblich, wir riefen seinen Namen, der Bulli sprang uns freudig an und leckte uns beide von oben bis unten ab und wir 3 schlossen sofort Freundschaft, so als ob die Töle geahnt hätte, dass wir sein neues Rudel sind. Den ganzen Vormittag saßen wir mit den alten Besitzern zusammen, redeten über den Bulli und erfuhren, was er für kleine Schönheitsfehler hat Fahrt ungern Auto, mag keine Ruden, mag nicht ins Wasser, extremer Beschutzer (ganz besonders wenn Frau mit ihm Gassi geht). Aber da wir uns in den Bulli so verliebt hatten und er nur noch bei uns auf der Couch saß und uns leckte, war uns alles egal und wir mußten ihn haben, fertig aus!

Jetzt gehort Bulli SAM zu uns unser Beitrag zur Aktion "Unser Dorf soll schöner werden", hoffentlich noch viele Jahre. Vieles hat sich geändert: Die Töle wird von Frau verwöhnt (typisch), sein Schlafplatz ist mittlerweile nicht mehr im Bett am Fußende, wo er wenigstens nützlich ist und die Füße wärmt oder Schweißmaucken leckt, nein unser Missiö muß mittlerweile zwischen Herrchen + Frauchen am Khafkissen schlafen. An Ausubung ehelicher Pflichten

ist so nicht mehr zu denken, die Tole in der Abstellkammer einzusperren ist auch zu brutal. Also bleibt Zeit für einen kurzen Fick, wenn die Töle im Fressnapf stinkenden, unge waschenen Pansen verschlingt (er liebt es) und stört uns dann nicht. Ich liebe diesen kurzen Fick, weil Vorspiel und so ein Blödsinn halten eh nur auf, eine Minute muß rei-



Es war mal wieder ein toller Sommer. Mit Bulli Sam am Baggersee, im Baggersee, am Sandstrand raudige, heiße Dobermannhündinnen sexuell belästigen. Ja es war richtig klasse. Nur die blonde Tussi (Frauchen von der Dobermannhündin) verstand dann nachher doch keinen Spaß mehr, ihre Töle und unser Sam verstanden sich immer besser, und sie beschimpfte uns nacher wegen unserem Bulli.

Tattoo - Piercing





In unserem Modernen Studio bieten wir,

- Tattoo's, in allen Stielrichtungen.
- · Ausbesserung, oder Cover-up's von alten Tätowierungen.
- · Eine Riesige Auswahl von Tattoo-Vorlagen, und falls ihr darin nichts findet Zeichnen wir nach euren Wünschen.
- Freundliche und Kompetente Beratung, für alle eure
- Eine Große Auswahl an Piercing-Schmuck.
- · Henna Bemalung nach Schablone oder Freihand.
- · Ein Besuch bei uns Lohnt sich immer.

Needlecraft Tattoo, Otto-Lilienthalstr.14g. 46539 Dinslaken (Gewerbegebiet) Tel.0172/2060942 oder Tel. 0172/2066420

10 JAHRE EBUS MUSIC



Die Proniere aus der Grunderzeit

- DAS LABEL mit bislang elf CDs.
- DER VERSAND mit hunderten von Neu- & 2nd-Hand-Waren.
- DER NEWSLETTER "Ebus Music News" mil aktuellen Infos zu den EBUS MUSIC-Bands, Reviews & Kleinartikeln zu Euren Tontragern, wichtigen Kontaktadressen aus dem internationalen Musiknetzwork sta ... All styles welcome!!!
- DAS STUDIO, derzeit 24 Kanāle, 8-Tracks (im Ausbau), MIDI, Effekte, Sampler, Synthis etc. zu fairen Preisen. Übernachtung möglich,
- · Schicks 3 DM Ruckporto für die EBUS MUSIC NEWS und die aktuelle Versandliste

EBUS MUSIC
Positach 44 03 30, G0484 Frankfurt/M
Fon: 064/78 71 13, Fan: 064/784 58 70
8-mail: EbusMusicebigfool.com



ANDIANA

POBEL & GE OFK unterweds:

17 12 08 HAMBURG MARKTAHLLE

18. 12. 98 DRESEDEN ZERMA-CLUB

19. 12. 98 CORRWITZ REURISCHER HOF 27 03 99 STITTGART FASANENHOF

INFOS REI SCANDAL BOOKING 0521-88 67 03

CLETERSNIPLS & 7054 4:

Frankfurt Kanal Gütersloh Вигеан

14 They Kombi* 15 Dez Hamburg Knust*

16 Dez Magazinkeller⁶ Bremen 17 Dec Reelin Wild at heart® Klub Südstadt* (& Lausitz Pack 18 Dez

& Frankie Flame) Erfort A17.9

20 Dez Tube Infos bei Wake up 0201-64 37 35

LOS BANDITOS:

10 Dez Düsseldorf II. Dez Wuppertal

15 Dez Köln

1.171 1 15.

1 1, Mono 18. & 19. Dez. in Belgien

lafoch i W 1. popel of MADELS NO MADELS

18 Dez. Filderstadt Zentrum 7. & Guest 19 Dez. Weil der Stadt

09 Jan Pfortzheim Böblingen & Guest: Charge 69

Infos bei Bellaforte Rec 07195/950921

THE METEORS & The Peacocks* & Kryptonix*:

26 Dez Esterhofen Ballroom* 27. Dez. Bad

Infos bei O.S. Booking 0521-886703

DIE KASSIERER:

Dusseldorf 26 Dez con-sum (Ronsdorfer Str. 77, Beginn: 20.00 Uhr - nur AK 15.~ DM)

Infos bei FRR 0211-32 40 62

27. Dez. Osnabrück Ostbunker (& EM-OI-KAHL)

Dr. RING-DING & The senior allstars:

l6. Jan. Zweischlingen 22 Jan lens Fulda Musikkeller 24. Jan.

Infos bei Moskito, 0251-484890

MÜLLSTATION & DOG FOOD FIVE (Record Release Party):

Halle/Saale

EM-OI-Kahl:

29. Dez. Logo (& Morgentot & Lahm)

"Nikolaus Pogo" mit THE PUKE & Überraschungsgäste:

06 Dez. Hamburg

VIRLORENE II NG & C. Punkt- F & The Mob (Record

Release Party) Wermelskirchen AJZ

FLUCHTWEG:

19 Dez Globe (& Mother Pride u.a.) Hagen Infos unter 030-291 51 60

LOIKAEMIE-

19. Dez. Club Stidstadt OI-MELZ:

10 Jan Stuttgart CHARGE 69:

19. Dez. Schmidt)

M Day 23 Dez 03 12001 21108

DIF OPTIMALE HARTE

08 Int. President Ak I un tel Koblen, Suppkattur & WHILE Schould & Der fiche Polizist u.a.)

Club Südstadt (& Goyko

12 Feb Essen JUZ Hüweg

HEARTBREAKERS. Supernichts & Fusspils:

19. Dez. Marburg G-PUNKT-T:

06 Feb Bell-Vire Infos unter 06542-22065

OI! Punkfestival against the Wintereinbruch mit OI-MELZ, OI! Genz, BIERPÖBEL, SCHARMÜTZEL & SO-CIAL DESCENT:

09 Jan Infos unter 0171-5040432

UNITY TOUR' 98:

AGNOSTIC FRONT, DROPKICK MURPHYS & STRAIGHT FACED & Guest

13 Dez. Leipzig Conne Island 16. Dez. Hannover Tha 17 Dez Saarbrücken Garage 18 Dez. Wuppertal

PETER & THE TEST TUBE BABIES & Vanilla Muffins:

18 Dez. Osnabruck Hydepark 19. Dez. Trier Exil 20. Dez. Animal House München Backstage 21. Dez. Stuttgart 22. Dez. Rochre 23. Dez Frankfurt Batschkapp 24. Dez. Berlin

Markthalle 25. Dez. Hamburg 26 Dez. Wuppertal Börse 27 Dez. Sarstedt

Infos unter 06103-63141

RANTANPLAN:

11. Dez. Wilhelmshaven Kling Klang 12. Dez. Kiel Infos unter 04181-37863



Brandneuer Gesamtkatalog mit fast 100 (!) Seiten jetzt erhältlich!

Sonderangebote mit EPs ab 1,-- DM, LPs ab 2,-- DM und CDs ab 3.-- DM

Neuheiten:

Z.B. Braindance "Delusions of grandeur" LP - 16,-- DM Bierpatrioten "Auf dem Weg zur Hölle" LP - 16,-- DM Mr. Review "One way ticket to Skaville" LP - 17,-- DM

Erhältlich gegen Rückporto bei:

SOS-Mailorder, Postfach 2211, 88012 Friedrichshafen, Germany Tel. 07541-55505, Fax. 07541-55513



22.8.98, ab 20.00 h

Das erste Bier 5,- banach Freibier,
Wenn das Freibier leer ist kostet
jedes Bier 1,50 DM und Mixgetränke 3,-DM.
DJ Iris macht Musik vom Tape
Wo: "Gasthof zum Güterbahnhof", nähe Bahnhof, gegenüber des
Wasserparadieses "Rosentherme".

Hildesheim

OI! THE PARTY 2

Endlich war mal wieder was los in Hildesheim, und es konnte nur gut werden, denn eine Reise in diese schöne Stadt hat sich bisher immer gelohnt

Am Samstag, den 22 8 , begab man sich also mit 2 Autos (Gruße nach Hevensen + Uslar) zur Freibierparty. Am Ort des Geschehens angekommen merkten wir, daß man nicht als einziger Lust auf Freit ier hatte. Der "Gasthof am Güterbahnhof" fullte sich ziemlich schnell mit durstigen Artgenussen, und einem vergnüglichen Ab. nd stam in. hts im Wege.

Doch gegen Mitternach geriet durch König Alkohol so einiges außer Rand + Band Erst boxten sich zwei Renees zwei blaue Augen, dann flog ein Barhocker durch die Kneipe und an der gegenübergelegenen Tankstelle lag ein Partygast vor dem Eingang - aber nicht wegen Volltrunkenheit, sondern irgendwer hat ihn gepflegt umgehauen Über seinem Auge klaffte eine ziemlich große Wunde und auch sonst sah er ziemlich mitgenommen aus.

Naja, jedenfalls gab es nun vor der Tankstelle ein bißchen Radau mit Krankenwagen, und Polizei rückte mit einem ziemlich großen Aufgebot an. Doch da keine Ruhe einkehren wollte, beschloß die Einsatzleitung dem Schaubetrieb ein Ende zu machen und verbot der Wirtin uns weiterhin mit Getranken aller Art zu beglucken ...

Zum Glück war das Freibier schon ausgetru inken (300 Liter!), und man machte sich half auf die Suche nach einer anderen Kneipe. Witzig war noch, als Freund Ingo in die Tankstelle ging und nach dem Telefon verlangte. Besitzer. "Wozu?" Ingo: "Ich will die Bullen rufen!" - Besitzer: "Die sind doch schon da!" - Ingo: "Ich weiß, Ich will aber andere, die hier gefallen mir nicht!" Eine neue Tränke war schnell gefunden, und man feierte jetzt wieder friedlich weiter. Doch nach und nach verabschiedeten sich die ganzen Partygäste und als nur noch ein kleiner Mob in der Kneipe verweilte, beschlossen die Bullen auch hier nun dem lustigen Treiben ein Ende zu setzen. Ein Kumpel und ich versuchten noch, die Tür zuzuhalten, aber 30 gegen 2 ist nun mal unfair Jedenfalls wurde auch hier ein Ausschankverbot ausgesprochen und wir mußten auch diese Gaststätte verlassen. Einer hatte schlauerweise die ganze Zeit "auf Deckel" gesoffen und mußte bei der Räumung natürlich nicht zahlen.

Draußen begann die Bullen dann ein paar willkürliche Verhaftungen durchzuführen, und auch ich war einer der Glücklichen. Also für Übernachtungen in H'heim ist immer bestens gesorgt, mei-

finden sie in der Zelle statt...

Die vorzeitig abgebrochene Party überbrückten wir noch ca. 1 Stunde, indem der ganze Zellentrack sämtliches vorhandenes Liedgut von sich gab, von Sesamstraße über Kassierer bis hin zu selbstgedichteten Kauderwelsch.

TOUR WOOD ALL LANDS OF

Bevor ich mich auf die Matte haute, mußte ich meine Blase entleeren, das Problem war nur, daß ich nichts aufs Klo gelassen wurde. Ich zauberte also noch eine Pfütze in die Ecke und schlief den Schlaf der Betrunkenen. Gute Nacht

Meine Freundin Anke versuchte während dessen noch mit Nina den Pabst und mich aus der Zelle zu holen, doch ihre Argumente stießen auf taube Ohren. Nina zum Bulle: "Ich sehe meinen Freund nur am Wochenende, und wir haben noch nicht gefickt...". Trotzdem Danke.

Ich freue mich schon auf den dritten Teil der Par-!
ty, bis dahin Tschüß und Oi!

Besondere Grüße noch an Fritsch, Olli, Redlich, Timo, Pabst + den Bielefelder (die Zellenkumpanen); die Hannoveraner (ihr wißt schon wer); die H'heimer; Kirchhoff + Simone, Bianca + Rätsel, die Göttinger!!!

Acht Skinheads nach Party in Hildesheim festgenommen

HILDESHEIM. Nach einer Skinhead-Party in einer H.Idesheimer Kneipe hat die Polizei acht junge Manner vor übergehend festgenommen.

Zu dem Treffen waren 126 Skins aus Niedersachsen Schleswig-Holstein und Sachsen-Anhalt gekommen. Nacr der Veranstaltung wollte ein. kleine Gruppe zu einem anderen Lokal ziehen. Auf dem Weg dorthin beschädigte einer von ihnen vier parkende Autos. Anwohner riefen die Polizei, beschwerten sich über den Larm. As die Skinheads auf Platzverweise nicht reagierten, gingen die Beamte gegen sie vor.

Skin-Randale: Die Polizei sprengte Party

Sie gröhlten, bis die Polizei kam. Skin-Krawalle in der Hilaesheimer City. 120 sogenannte Oi-Skins rechtsrad.ka.c Gesinnung) aus ganz Norddeutschland hatten sich zur Party in einer Bahnhofskneipe versammelt. Motto: "Die Welt verliert ihr Lächeln." Den Anwohnern war's zu laut. Sie riefen die Polizei. Die Beamten erteilten Platzverweise. 15 Männer wurden zeitweise In Gewahrsam genommen, weil sie Autos demolier ten und sich der Polize.



(it he should be nicht we large out block + Food The Hand ...

einan Zeiger

Suche folgende Vinvltondoku-

TOTEN HOSEN: 2 x Opel Gago. 2 x Unter falscher Flagge. Damenwahl:

GOLDENE ZITRONEN: Porsche. Genscher.... Live in Japan: FROHLIX: Die erste, deren Namen ich nicht weiß:

Melden bei Michael Reif 05202/881643

Verkaufe CD's, LP's und Singles von Punk Oil und SKA Bands Kleine kostenlose Liste bei: Jan-Frik Fredrich

Ed -Pfeiffer-Str 48 70192 Suttgart

77'er Punkrock, Gil. Ska. New Wave. Deutschounk, NDW-Orginal-LP's & 7" zu verkaufen: u.a. -Platten von Angelic Upstarts, Cockney Rejects, Cock Sparrer, Chelsea, Clash, UK Subs, Undertones, Canatterror, PVC. Specials, Bad Manners Sham 69... Ausführliche Liste gegen 2.- DM Rückporto anfordera bei: SKULL Records. c/o Torsten Schmidt, Ebelingstr. 6. 10249 Berlin

Suche Scumfuck-Leser/innen aus Schleswig-Holstein (hauptsächlich aus RD. IZ. HEI-Rest ist aber auch O.K.) zwecks Treffen, Konzertbesuchen etc., aber erst einmal zwecks Kennenlemen, sowie auch Leute aus ganz Deutschland zwecks Briefkontakt od. auch Konzerten. Treffen etc. Schreibt mal schnell an: Matthias Haase. Westerstr 38 25557 Hademarschen

Verkaufe nagelneue ungetragene Rangers (Underground, Made in England) schwarz 10 Loch, Stahlkappe Große 41 bzw 7, es sind keine Fehler oder ahnliches dran! Kostenbunkt sind 140 - inc. Porto und Verpackung! Meldet euch bei Frank Preisler, Goethestr. 32, 29410 Salzwedel

Verkaufe meine Punk-T-Shirt Sammlung Gebraucht aber gewaschen, 5,- DM pro Stuck Liste og Ruckporto Oliver Ratzke Kleestr 34, 33378 Rheda-WD

Erstelle preisgunstig Druckvorlagen für LP, CD, EP-Cover, Poster, Elver usw. Vom Entwurf bis zum fertigen Druck kein Problem. Mark 0391/5433478

2 Hd. & neue Punk/Oil/Ska Scheiben (Schwarz/Silber-Groß/Klein) zu verkaufen oder tauschen Liste bei Achim Stradinger Stiegkamp 1. Zimmer 701, 22763 Hamburg (Ruckporto oder eigene Liste) Für Cyperpunks: NasenbaerRec@gmx.net

Suche folgendes Voice Of Hate-Nordland 7", Blanc Estoc-Hart Auf Hart 7" und United & Win 7"; Bierpatrioten-Titten Raus 7' und Immer Breit Demo, Stars & Stripes-Shaved For Battle LP, Volxsturm-Alk Vereint Demo, Beck's Pistolslive Penis 7". Angebote an: Frank Preisler, Goethestr, 32, 29410 Salzwedel

nom schonen Scumfuck aus, send ich Dir, liebe Lettin Gunta, viele herzliche Gruße Alles Gute auch Deinen beiden reizenden Kindern Lelde und Christine! Bleibt gesund und braver als ich! Auf daß unsere Brieffreundschaft noch lang andauern möge. WOLF

MARTINE CO. ST. De See See SEE SEE SEE SEE SEE

Die Walzwerkei schickten dieses wunderbare Tape 1 Es befindet sich darauf die neue V MI CD Keine Ahnung wie die Songs heißen bzw. die neue CD (Steht licht bei) trotzdem ist die Mucke genial Halt Vanilla Muffins Schließt nahtlos an den Vor-Tanne (G)

VANILLA MUFFINS Tape

STOMPER 98 Demo Tape (Kontaktadresse: Sebastian Walkenborg, Unterdorf 10, 37124 Rosdorf) Walkenhorst, interdorf 10, 37124 Rossort to Songs sind hier drauf, erstklassige Produktion. Die Lie-der 1 - 4 kommen antang 99 auf Vinyt bei Blind Beggar Reder 1 - 4 kommen anfang 39 aut vint) bei bind beggar re-cords raus (bestimmt mit neut tollen Goverartworf- nicht wahr Herr Fieger²⁹). Lied Vo 2 ist der Soundtrack zum gleichnahmigen Bericht in diesem Scunfuck hier. Vo Bullen sund schwul* I nd Lied Vo 6 kenn ich doch anderssprachig von einer bekannten englischen Combo Jaja das ist Ja auch wirklich ein ewiger Hill Wie übrigens die andeis parameters and h. Rasse 03-1 mis mit bestern dents their texten dazu ein Saxofon das der Micke einen trettenden Hook gibt, den ich setten bei anderen kapelien gehort häbe. Mit dunkts, als wurde bald bei Jedem Glatzen- und oder auch Punktreffen der ganze Mob nur noch eines Grohlen "Mie Builen sind schwul, von Gottingen bis Liveren "Alle Bullen sund schwar, von Gostales Hort Euch diese Songs unbedingt an, Ich verspreche W.W. etnen echten Hammert

WEFKEND BOWLERS Demo-tape (kontakt Chris Keller, 33 Washington Sq. W # 1516, NY, 10011, U.S.A.) Aus Portsmonth MI stammend verdingen sich die Bowler monientan in New York und arbeiten an Anfinahmen für di-verse Sampler, is a. an einem Beitrag für ein Bruisers Erfbute, wordt die musikalische Marschrichtung auch schon zumindest augedeutet wäre Vokallastiger street Punk 'n Roll Trgendwo zwischen typischen Boston HC (nicht zu-letzt der Shouter erinnert doch manchmal sehr an Choko von Last Rights bzw. Slapshot, "Hang up your boots" und so: alteren Social Distortion und gutem alten O? Auch so) ancreu social postorion uni guern anch er vicin weiln die Jungs nur mit Wasser kochen und die Leiden zu-weilen noch eiwas simpel gestrickt sind (B-Seite Fe-dured alleres, punkleres Wasseich Indon die Vergaute ohne Zweilel ein Gespur für negensternde Mügeonlikeunen. Voand an ailt skanking Parts und Blasctsextion, adgepropt ann arram skanking rans und plass eeskroor angere op steht uns da wonoglich hald Grides sins Mans casseubar, et wie die Frinkerode "Drinkin will the bows" serit oder aber I know who my triends are 'greffen und machen Hun-ger auf mehr Denmardist eventuell auf Mad Butcher Re-

a Chille REVEREND JORGEN & IGOR - ABENTEUER IN FIPI-KACKA-LAND V state

tape (Oil Prien Lange Str 88 31515 Wunstorf.

»De Main liegt their unten matiys Au Matri, est la lite ich, das sei wieder so ein Scheiß wo jemand Panne Punk nicht ichtig verstat ier hat Dann dachte ich das sei wieder so ein Scheiß, wo jemand geworlt auf ceimir h Main stream fut um ustid zu sein was genau so vorbei ist and auch nicht stimmte Tatsächlich ist das verschlagerte Mainstreamveralberung, aber nicht so unter allem, wie der Titel vermuten laßt Das Zeux ist also also noch vergleichsweise (al.) Folze« mit Blockfotenbeglei-schlau macht nicht auf Sexualschlau macht nicht auf sexuer in tung Auch sonst nie dexudensterung, trifft gelegenhich sogar in werung zu entdecken AHM wenn s um das Walten wenn ein die das Kommentieren der Zustände Walten wehl nicht so todernst und delt Und sogar zum wirklich in de verarschen sich schon mal seibst dabei Hoffe ich doch mal ber Sound gelet von Seilt. LERSi'u Ich fall um Soweit sam zu Punk und Oil; das hat kommi dat ich seid ja alle)

19 90 MAY 115 15 DIE KANDIDATEN -KRANKROCKER WIE

WIRLIVE TANGERMONDE (Ul 13rt Lifuste Hulshoff Str 56 38446 Reislingen)

Die Punk geben uns einfach strukten aber auf despetten selbstbewußten Basispunk und Oil (was auch immer wieder textlich betont wird) Mit einwandfreier gelebter »United«-Botschaft betrunken sexueller Ausi chlung und fre von politi schen Pratmeiten Wenn das so bieibt konnen wir natursch weder zusammen ein Konzert wickly machen () sterweise tebit auf memer Kyper des bludolapes ein Kanai, das Liveteil ist rauschungsfrei in jedem von uns steckt ein Kandidat Collaps ** Nerstin' Kerstin' Hol mir mal Soll mir eins mitbringen)

ANALPARTY - LIVE IN SERIS KELLER (Christop Wirtzel, Feldmannstr 41,

66119, Saarbrucken) »Wenn ich auf den Schreib sam zu Punk und Oil, das hat mal wieder was zwischen blod und krank aber da durchaus so was wie Ironie zu erkennen ist, IN V 8 ist das noch auszuhalten Seltsame Well sellsame Men

schen Collaps

でノングにどういる myll like V.A. - NEW ROSE RA-

DIOSHOW Frank Notte Schiltzer Str 74 13435 Benin Diese 4 Tapes hier haben mer. Leben Schwerstens general Mushtbaler Musik U3.3. Uhr nachts das erste reingetan

zuruckgelehnt und die Sonne) ging aufi Laß Dich umarmen. "Northein" Wie gut daß es das g bt Jewels 60 Minuter ausge suchtester Punk Rock 17 bis heute vom allerbringeridsten und mit sinniger amusänter knapper Moderation das es eine wahre E hourig und Fran-Je ist Frank N aus B ist ein deutig Minister fulf

schmacksfrager.1 Danach ging's besser und ich beschloß mir eintech nicht mehr ieden Dreck an Reviewzeux zu ge ben Beschwerden also Oftener Kanal Berin jeden Dienstag auf 92 6 und bitte mehr davon^{III} Colleps

SE. HEARTBREAKERS - TA-PE-WITHOUT-AN-INFO

Sonst sind hier keine Infos ber, demnext erscheint aber wenn die so gut ist, wie diese Live- und Studioaufnahmen Luve- und Studioaufnahmen uberzeugenden, versierten Punkrocks mit Humor, denn d berzeugenden, Punkrocks mit Humor, wird die auf jeden ein Regler

GESCHLECHTSVERKEHR,



THE OPPRESSED: "More Noize For The Boys" (LP/CD)

Das brandneue Album der Waliser Kulttruppe enthält alle Hits, die Roddy & Co. in der letzten Zeit auf Singles und Samplern veröffentlicht haben.



COCK SPARRER: "Live And Loud" (LP)

Der absolute Liveklassiker der göttergleichen Godfathers of Oi! Jetzt endlich wieder auf Vinyl. Das Teil sollte in keiner Plattensammlung



BRAINDANCE "Delusions Of Grandeur" (LP/CD)

Endlich ist er da! Der neue Longplayer der Punks und Skins aus Norfolk läßt wieder mal keine Wünsche offen. Sloss und seine Jungs rocken höllisch ab.



V/A: "Knock Out In The 3rd Round" (CD)

Der dritte Teil der Erfolgsserie. Die maximale Spielzeit, die maximalen Hits. Über 70 Minuten Punk, Oi!, Ska usw. Bei uns für'n schlappen Zehner.



DRYMORON / DROPKICK MURPHYS: (Split 7")

Zwei absolute Topbands auf einer Single. Noch irgendwelche Fragen? Der ultimative Beweis, daß deutsch-amerikanische Freundschaft, auch Gutes bringen kann.



DROPKICK MURPHYS: "Curse Of A Fallen Soul" (7")

Die heißersehnte erste Veröffentlichung der neuen Besetzung. Jetzt mit Al (früherBruisers) am Gesang. Welodie trifft Härte und



"Montreal" (7")

Nach dem mehr als überzeugenden Debütalbum legen die Kanadier noch ein paar Scheite ins Feuer. Da brennt nicht nur die



CUT THROAT: "Dirty Byrd"

Knalliger Amerika-Oi!, der im Öhrchen hängen bleibt. Die Coverzeichnung stammt aus dem Hause Patriot. Die Musik stammt nicht aus dem Hause Clinton.

Ebenfalls neu im Regal:

knallt voll ins Ohr.

Loikaemie / Smegma: "Oi! The Split", Picture EP

V/A "We're The People - A Tribute To Angelic Upstarts" CD/LP Hat Trickers: "Come On United" 7"

Knock Out Records • Postfach 10 07 16 • D-46527 Dinslaken phone: +49 (0) 20 64 / 911 68 • fax: +49 (0) 20 64 / 908 64

ESESTOFF

7AP 152 A4 DM 5 JF 1007 66441 Bexbach)

Protzlich abt s »hasseschongehörteyheah!« II ne ies'ZAP das nalho Fover steht hochkant und ich hatte mich schon auf den Boef mit der Bestellung »mental vorbereitet« da kommt doch 'n Belegexemplar, Praktischpopaptisch und völlig be-Information landinse hatte ich grade erst letzten Monat meine ZAPs vorschrifts aßig sortiert ınd «Vergangenes« Schrank gera imt' Die Erwartungen also halt so ist mit derlei Moses tut grad' so, als sei rein gar nichts passient und macht ohne gro-Res Theater dort weiler wo es seiner Meinung nach wohl auf hörte und zusammenschustert mal eben ein unterdurchschnitterstaunich gehemmt acmulendes Kampfbiatt für Seltsamiavouter wie gehabt Dannte un Ich war mir sicher

Su kann man sich irren Nach erneuter Gebung des anzen mußte ch feststellen einige schone Perlen überse zu haben Zerknirschung Starosten Was wahr ist muß aber ohne wenn und vielleicht tile ben Menschneit wenn ich das mit meinen »30 Jahren gebalter Erfahrung« (haha) mal sagen muß, weil Sonst war das nix mit der verbrachten Zeit! Naaa, laaa - sowas ist mir nicht peinich eher immer wieder ärgerlich, deshalb gebe ich ungem aber offen zu, mich mal wieder ein wenig zu fruh verwichtigt zu Die gefakten Leserbrief etwa ließen mich tatsächlich mehrmals laut auflachen! Bittere Ironie, vermutlich fas-Im VIAGRA-Test sunaslos des Moses sich spochtliches Sensibel mit Sinn for allighe machen und Phanta sie«! Er bringt es gar zurande. in den Fanzinekritiken Menauf glaubwurdige, schwer nette (1) Art so etwas wie seine Zuneigung zu erken-nen zu geben! Wer hätte das fur möglich gehalten? Ich nicht Auch Herr Arndt hat also em Herz gar ein verletzbares und der Bankrott des »alten« ZAP hat wohl seine Spuren hinterlassen Man kann sie hier nachlesen Hatte ich wohl übersehen (wollen) Mea cuipa Es wird mir vermutlich keine Lehre sein. Wenn ich mich nicht irre Collaps (Ich hätte die Pressetussi gefickt 144)

(Das hier lass ich trotzdem stehen weil as stimmt, as dehorte eigentlich zur alten Fas sung) Enttäuschungen wegen unerfullter Erwartungen? Fur so ist immer nur dasjenige Mensch verantwortlich, das die Erwar tungen hatte - nicht das, auf das diese projuzient wurden, wie mir meir, integrierter popular wissenschaftlicher Leitfaden Nabe schau weismacht war's denn mai schicke's neuen Blicher statt ewig weiter das alte beleidzu rgendwas mit

*core anzudrohen

BACKSTREET NOIZE 2

M keufbar bein COMMENCE LEDIBIERI

Auf dem Eite blatt ist Ge schiechtsteil abgebildet Dann kommen mehrere Dinge hinter einander fin Punker mit Ober bekleidung des britischen Bekleidungsuntemehmens

»Lonsdale«, ganz viele andere Geschlechtsteile ababildata und auch einige Gespräche des Herausgebers Herren! Nämlich den Betreibem TONTRA WALZWERK GER UND TONTRAGERVER RABAUKEN PUNKROIBER DIE 7\A(C) dem Herrn DOITSCH N und DETLEF SCHMIDT. welcher Leiter QUHAMMER TONTRAGER IST aber sagt, daß er »z Zt arbeitslos« seil Und das obwohl ich ganz sicher bezeugen kann daß der Herr Schmidt mitunter ref aufseufzt er ser so aufrerbend mit besagler Tontrager f herstellungsfirm a ich hoffe. Herr Schmidt betreibt Tontragemerstellungsfir diese ma danz wirklich und daß das etwa nur ein Schwindel / ist! Nicht etwa daß er immer Donnekes macht schwinder und nur so tut als tate er etwas für die auf seiner Contragerveroffenti chungsi rma Toptrager veroffentischenden

Africa an inner auch möglichst viel der veröfientlichten Tonträger verkaufen htun, doch in Wahrheit tut er das 7m gar nicht, sondern irgend etwas anderes oder eben nichts, weil Sil er ja sagt, er sei ohne Beschäf-Das fände ich dann stigung! Das fände ich dann Inicht so schön! - Erleichternd zu lesen ist es jedoch, daß es

Menschen gibt, die »zur Politik mittlerweile eine ganz personliche Meinung « haben! Ich glaube aber, daß es diese Musikduo DIE ZWOI DOITSCH'N gar nicht in Wirklichkeit gibt und das aber wirklich nur ein

Schwindel ist, um uns Leser zu Inppen Collaps STREET MUSIC (Uberformat ca 20 dänische Kronen, Mark

Brown, Apdo Co. 804, E-07800

Ihrza/Baleares)

Diese Sseitige Fanzine (oder so) im Zeitungsstil ist in spanisch geschrieben, was jetzt ein bißchen dumm für mich ist, weil Fanzines ja zum Lesen sind und ich gar kein spanisch ver stehe! Es sind aber auch viele \\ schone Photos und Anzeigen drinnen Mindestens ein Photo ist aber auch sehr unästhetisch RO ich glaube, das ist eine Musikgruppe und der Sänger von denen ist ganz dick Collaps

> MOLOKO PLUS 11 (A4, 4,-DM. SCUMFUCK VERTRIEB)

Ein bißchen langweilig in der Schreibe, aber sonst sehr informativ und ohne Tunnelblick DICKIES, Memoiren Winzigschreibers XPLOSI-PHBLIC elbstreport (was fur Assis) VOCHOO LOVECATS nicht Inter ganz riochtige POGAR RECORDS History MARTIN MARTIN LENNON

Also Mehr Pogo, Leutel Col-

RED

Eigenreport

LITHER

nahmsweise mal

UNHALTBAR! Nr. 25 A4-Zine (Dieses "Unabhängige St. Pauli-Fanzine" gibts für 250 DM inci Porto bei Unhalt-bar!, Kampstr. 22 in 20357 Hamburg)

ch muß hier mal eine Lanze brechen und über meine lich muß nier, mal eine Lanze breichen und über meinen Schalten springen. Zwar bin ist hie bekennender Anti. EC St. Pauli Fan und mit Grausen beelbachte ich mitunter Mon-tags, die Live. Spiele im DSF von denen (Montags ist mei ner Meinung nach der beste Spiellag für diese Truppe äbschild), aber dieses Helt hier (zumindest diese Ausgabel) hat es wähölch in sich! "Schuld daran." stein absolut un nat es wahdich in sich! "Schuld daran" ist ein absolut un schlaghar gemiller Bencht/Report betreffend der füßhall-WM und den Ausschreitungen bzw. das Vermobeln dieses m. "Weg berumstehenden Politisiten namen Nivel" "Gute Mine beser Hoo!" heißt der Report, und ich hab sel

"Gute Mine boser Hoo!" beißt der Report, und ich hab s ten etwas so genial-recherchertes, verständlich-lesbares und einleuchtend-plausibel Begrundetes bezüglich dieser ganzen Thematik gelesen. Es ist schon interessant, daß Damiler Benz (Hauptsponsor der deutschen National-Elf)
was gegen Hooligans hat - und perfekt funktionlerende
"Panzerahwehrrichtminen die aus historischen Gründen was gegen Hoongans hat - und peniekt funktionierende "Panzerabwehrrichtminen, die aus historischen Gründen nur noch den Namen 'Mine' tragen, in wirklichkeit aber automatisierte Panzerfäuste sind' herstellt. Und so weiter automatisierte Panzerfauste sind "heistell. Und so weite-und so fort da fliegt die das Brett weg. Da kommen Sach zu Tage, da wurd onsereins im Leben nicht dian denkent Auch wenns paradox klingt. Bestellt Frich das "Uehall. bart zuminder die Ausgabe Nummer 25 Es gibt auch noch den einen oder anderen Bericht mehr da den der sich zu Lesen Johnt ("Aufgeblasen und hohl" hat auch was real-vermintiges, ich gebs zul), und das rein-fußballtechni-sche bzgl. FC St. Pauli kann man ja locker überspringen; hab ich jedenfalls getan (und werds immer tunt)

1515 EKEZ 9 000000 STAHLKAPPE 9 (A4. 4.50.

SCUMEUCK VERTRIEB) Das erste Fanzine das sich mal petraut hat RED LONDON in einem durch Schwanz zu biasen da gebuhrt der Juliane schon fett Respekt Nun auf groß mutiert felle 72 Seiten gut gedruckt mit vielen Bandbeuchten hohem mationsgehalt und manchmal justig entheryter Schreibe über zumest Skinhead- und Od Belange Interviewmassig gibt s FIRST STRIKE BOVVER 96 GESINDEL (SUUUB), BOIS. 4 PROMILLE. RHIN FETT SACK&TTB, MOLOKO MEN VIOLENT FRAY (Schlauheitsaward . MHD PHY'S LAW im Eigenreport und, äh, na ja, ("räusper") enem goldigen Interview mit. öh. KAMPEZONE »nationalstolzen« Fachkräfte aus Sachsen-Anhalt bekommen Ausgewogenheitsaward. auf dem super-working-classstreet-Photo (im Schrebergarten oder so stehend) geht das TeeHemd-Repertoire so: 1 NO REMORSE, 2 ULTIMA THU-LE. 3 MR REVIEW. 4. LAST 2 HI TIMA THUL RESORT! Ich wurde vorschlagen, noch jemanden einzusteldann wäre Platz für ein »Anarchies-Leibchen und alle waren zufrieden Oder bedient Oder so Tz. Collans F/2 _ 7

> DER ÖBERSTEIGER 34. 35 (A4, DM 2 .- Thadenstr 94, 22767 Hamburg)

"Skandier" *FUSSBALL FUSSBALL PO-LI-TIKI FUSS-BALL, FUSSBALL, PO-LITIKIN *LA OLA* - Da ich von beidem keine Ahnung habe, muß das dazu reichen

Collaps

(3) month are SKINUP 48 (A4, 4,- DM. SCUMFUCK VERTRIEB)

Massenaufgebot Ein Bands, da kann man nur stau-**AGNOSTIC** RANCID MAD SIN, JAZZ JA-STAGE BOTTLES MAICA PRINCE BUSTER undundund a so verschiede iste Richtungen In gut geruhd so daß das dann doch noch eine homogene passende Mischung ergibt Laveut wieder auf jeden re-gelnderweise. Sonst ist mir geinderweise nichts besonderes aufgefallen Cover? Was geht mit Cover? Sieht doch ganz gut aus!?

河西州 图 图

BEAN REED - AUS DEM LEBEN BINES TAUGE-

NICHTS A5 2 (M Christ, an Wolfer RE 21 16092 Kra kow am Cee

Christian vom weiterhin genalen ofros fur de fraue-Literatennunk Zine meinte das ser was für Euch Unpoliti nun wieder heißen und das bir ich doch gar nicht interessiert mich auch nicht Ich blick auch nicht so recht durch lst das eine Geschichte oder gab es den Typen wirklich? Sorry so kann ich dazu nicht viel sasen ich mach mi stian mal schiai, und dann viel leicht nevtesina Restell s einfach denn wenns vom Frauenfros ist kanns ocht wirk ich schlecht seun Collar's

TO STATE OF MISTER ROIAL # 10 Zine DinA5, 3,50 DM+Porto (Roial-c/o Timo Neumann, Boxberger Str. 28, 01239 Disposition of the Str. 28 and Schoulen and tiber 60 list mall wieder ein dickes Heft geworden mit über 60 list mall wieder ein dickes Heft geworden sich ja 50 Seiten Kompliment! Beim Ro al scheiden sich ja so

manchmal die Geschmacker. Der eine halts für zu rechts der andere für zu links, Ich halte es für eine gelungene Mischung aus Oil Punkroch Skallind RAC Diemal mit Templars" "Holsteiner Junus" "Laurel Aitken", "Cock Sparrer" und "Nordisc" Inter view Dazu kommen noch diverse Konzedherichte u.a. mit "Boots & Braces" "Dr. Ring Ding" "I. Ait ken" Einne Tontragerbesprechungen Szeneberich ten (USA) und vieles mehr. Ist doch eine aute Mi schung aus allem oder? Negativ fallt einzig und al lein die Qualität der Fotos auf, kann man kaum was drauf erkennen Muß man gelesen haben DER LOKALPATRIOT # 9 Zine DinAs, 3,50 DM+Porto (Erik M. Postfach 2002, 96052 Bambem)

Ein absolut starkes Heft hat der Enk mal wieder zustande gebracht, Viele Konzertberichte (Cock Sparrer Noie Werte M.M. Bosstones Radikahl usw.), In-Literviews (Hatemonger, 9ême Panzer Symphonie), diterviews (Hatemonger, verne Panice) Opportungen und Mile Neugkeiten stopfen dieses Heff Ein lustiges Comic gibt es auch noch Schön, schön Wem es gefällt Tanne

> DAILY BLANK 3 - AS FANZINE - 4DM (Scumfuck - Vertrieb)

Ganz nett zu lesendes Fanzine. Neben einigen sehr miteressanten Konzertberichten (5 Jahre Strikes-Party Rasta Knast Emils, Daily Terror, u a), den ublichen Reviews, gibt es einige Interviews mit Springtoifel Abfallsozialprodukt, Moiterei und einen sehr informativen Bericht mit Interview über Andy Kurzke und dessen Zines und seinem Verein AKZ&AKZ Ein paar Hintergrundinformationen. News und Scherzehen runden den Inhalt des Fanzines ab Martin

DER ÜBERSTEIGER 36 – A4 FANZINE – 2 DM (Übersteiger / Thadenstr. 94 / 22767 Hamburg) Bei dieser Ausgabe des Magazins der Fan-Initiative um's Leder und anderes, was dazu gehört. So wird des F C St. Pauli dreht sich einmal wieder alles rund nicht nur über den Verein und dessen Mitglieder berichtet, sondern auch über die Sampler-CD des Ubersteigers, die bald erhältlich sein wird, über die Anfänge des Antifaschismus bei St. Pauli, und über weitere berichtenswerte Ereignisse der Szene Ein paar i Besträge und Reviews beschäftigen sich dann auch noch mit Musik, so daß Punkrock- und Fußballfreunde auf thre Kosten kommen

MANY UP3 Jan Nr. 4 Ad-Zine, 3. + Porto, Edgar Schubert, Au-Up51ART Nr. 4 Ad-Zine, 3. + Porto, Edgar Schubert, Au-gust-Metz Weg 15, 64:297 Darmstadt Jilloy Phas Upstart site in manibrangers und uber parteillelues lie

geodmagazin, welches sich bauptsachlich mit jugendrele zvanten, wie Musik Literatur, Eilen und Jugendkultur beschaftigt * So stehts in Impressum Aus dem Inhaltsver zeichnis pick ich folgendes zaus. Die Lierbefreier Unter gangskommando Farmerboys. New Model Army. Ob darliksenbenefix konzette pipapu. Gelesen hab vih das Heft noch nicht, weik auf den letzten Drucker. 1 Shande Vor unserem Redakhonsschluß, hier eintrudeite, ich veriß allerdings, das Herausgeber Edgar ein netter Kerlist der mehr im Kopf hat als so manch anderer Zuemacher. Und mit seinem Heft neue, gute Wege geht. W. W.

Minmin



NEU SEIT 24.10.98!

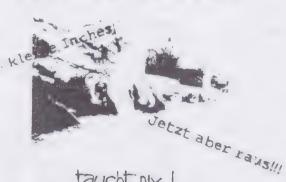
AN- UND VERKAUF! MAILORDER

Punk, OI!, Ska, HC & Independent

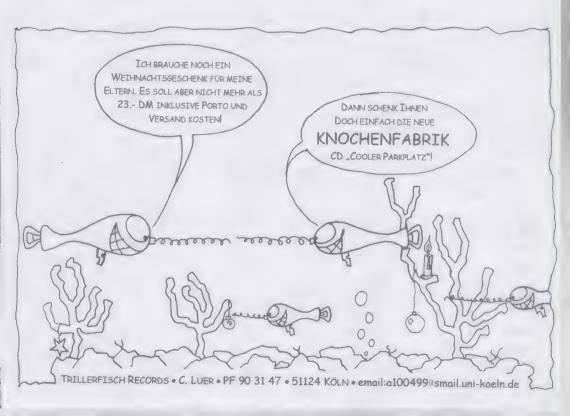
LPs, CDs, Singles, Tapes Videos, Zines & Shirts

Öffnungszeiten ; MO - FR: 12.00 - 18.30 UHR SA: 11.00 - 16.00 UHR

Marktstr. 147 20357 Hamburg Fon: 040/4492760 Fax 040/39905529 E-mail: NO RULESHH@aol.com



DEUTSCH PUNK AUS BERLIN!



Soumbick Vertriebt

Hier ist es nun Ripper Nr. 6. Uber 50 Seiten voll aut Interviews (Kampfzone Elmfront Nahramot and BROILERS) Konzertheruchten (Spreeneschwader) BROILERS) Konzentoerscriteri sopri ege.
HIKL Mistreat Bools & Braces Sturmtrupp Kreuzni ter u.a.) sowie Tontragerbesprechungen und Benote über den Frankreich Überfall 98 Dazu kommt schall APP sonde o komplett' Geiutnaturich noch das Franzisenspecial, diemal mit BRUTAL COMBAT" Wird von mal zu mai besser Soute man delesen haben Tanna

> AKZ 11 (1) 45 350 und mal A tresse

APPD Skins und due Well Reports vor, und int AGNO FRONT, POBEL & GE-SOCKS ANGELIKA PEDDER AMSTARTS MER DAILY TERROR) und ist ; 7u esen jes «() ,ertueld THE Story WE SIE THE APPEN Fabrie fulch die c. Iv marschie rer and tarm or ter Corners for flaschus genalter werten

sty in Bullet it laps F.C. ZINE 2 A1 2 na super

Admice all midil 1111 PunkRawk pumbeet hier nit Loher, Able Jerhasster Mer I manutem hat der Mensch ja wohl recht, aber ich mai ein empfehle « ocker machen» tast nen Herzkiabaster behe'n kommt, nur weil ein Straßenpunk einen mal anschnord Collans

KRUZEFIX 5 (A4, 5,- DM. SCUMFUCK VERTRIEB)

Die gewohnte hohe Qualität in Druck Inhalt Umfang und Ausrichtung mit EF Diesmai RAUSCHANGRIFE ELECTRIC GESTAPO SIDE KICK PUBLIC TOYS REE KYS NEUROTIL ARSEMO LES 999 EA 80, TV SMITH . 1 DOA BRITISERS and nata lich der Unendlichen Punk-in-Munchen-peschichte sehr ausfuhrliche, informative Intis/Berichte supi Photos

All Hesses KAPEIKEN POST 3 .A5

250 SCHMIN'S VERTRIEB Purkrock and Or gerechter Balweise and las health cale K, nmentare Reports and Us simplemen the den Zuständen Elligh

KLAUS N. FRICK - VIE-LEN DANK, PETER PANK

Ar no der Jugendrulturen

Fide nstr 3 16965 Beain De in den dunkelster R. er Strache ist englisch und dabei sind HBLOCK 101 ANA lahren spielende Geschilite on Peter Pank der als sicher durch Janz Deutschland whick getneben wild und 3 les riginamit was die %Szeres FERS PI TASTICHAL
LYPSE BABYS DROPKICH
LYPSE BABYS DROPKICH
MARPHYS GUZTTERSNIPE
RADICAL + libe like ir Form von
oder auch nal linfo Entiretzungsroman wie anno K ITZWP "GPT knarr et 19mer Schreibstr kein Wunder bei der tso bla falls es ind noch im- Stands Anstellung bei Rerry Phudan + TO MICH WURTE keine Simt ir entabläten!

Wer wissen will wie die 8.Jer withich waten solle sen das & durchlesen und ist nahe dran Nicht daß wieder imd meint er ware »in der falschen Zeit ge hiren we geine ware in den 80erna we latziens ein if Fanziner Mach kein Scheiß storens from Schein Scheiner Sc war was immer ailes genau so ")

scheile i Jiaps BOOT BRIGADE I LAS 3 -

SIM SCHMEUCH YERIREB. Komektes Skinhead Zine di Pinkouth and Welthirk Neben SAD SOLIETY BERMULIAS men Hencht ber das Bonne

Clyde in Stuggi und viel Schnipselzeugs gibt es auch einer Bercht über STAF FORDSHIRE TERRIER was keine neue Band ist, sondern

tatsachiich die Hunde meint Ist ia auch mal was anderes mach' ich demnext 'n Report uber meine Katzen, aber ich glaub', des sind so Bastarde, da muß ich die Rasse wohl dazuerfinden Collaps Constitution courses

of middle a Brich and of

ASP AS CN 6.6 SCI MEJCK VERTRIEBI

Das vievielte Heft dieses das worm? Her Namens ist edentalis fanden den auch Skinheads schick und packten ım Punkrockdesign BROILERS VAGEENAS TEMPI ARS VERLORENE HEADCASE JUDGE DREAD + ind

DIKAEMIE ninein nicht chne nette betrunkene Scherzck ma, hen Collags (Es ne.B) atter weiterhin *Regg AF«

VOICE OF THE STREET 5 2 Danusz Misztai PO Blox 18 31 816 Kraków 39 Polenk

siten Skinnedd Jord

smecht gedrucktes Tell Av

OGS en fetter 100 Cub

KEAWAY IS BOMBS STAK

ran wenig uber de porrische i

7 slande Set r großzugiges

I DAPS

Ganz viel Fußball at er nicht

SEKTOR 7G 1 (A5 2 50

SCHMFUCK VERTEER

nititle konime und dazu deut.

aber dafür kwasseln SPRING ////

Punk (O ' Aust aht ma V Y

0 'SEE WIN

abgehoben

TOIFEL se ternant Collaps
FREIBIER 1 (A5 mt etwas

Gluck als fur-lau-Beigabe im

SCUMFUCK VERTRIEBY

anni Zine zu machen das -ähnlich dem ALFRED TETZ-

AFF in erster Linie Plank und

Oil-Platten vorstellt und dazwi-

ren Report bringt. Was will man

mehr da gibbet nix zu makeln

Collans

The state of the s

Lobliches und gelungenes

Unterfangen ein solches um

schen den ein und auch ande-

"ETRY

COHINESE

er heinendes

TΑ

hom

. .

C. odjet

Report B

J Waschzeiteln

Layout

> che

range Str 88, 31515 Wunstorf, 1 Ollis Newsletter ist immer eine Freude zu lesen 4 Seiten Infos für Porto auf dem Kultcompi C64 und dazwischen korrakte Knm person iche mentare Hab hier nun 5 verschiedene Nummern int die emzelner aler A frank no I Inemen kann ich mir dann ia wohl sparen Beste tis Euch schickt Eure Produkte aktueller gibbet nir dorthin. gends! Collaps

WORKAHOLIC (Oil Prien

DIR PARTEI HAT IMMER RECHT

Archiv der F. Mr. J. Str Gebunden and ald 14th Selection of the S die Geschichte der APPD und auch daß - lauf Verlasser Na gel - dahinter eine durchaus emstrunenn ende durchdachte Phir sophie steckt Oder so

(o lans

WALFRED TETZLAFF 16 (A5 Preis + Adresse nicht drauf)

mils oder auch hal mile Waschzeiteln Internationales Aufgebot also leider erfährt Fin wirres Vorwort und denn enem durch Plattenkritiken in Winzschrift we auch das Lay-Vout benotet wird Vorne ist ein Cover von RABBLEROUSERS und da steht »The way the

30 8 steel ought to sounds wenn te Stratter tenti da aper was i cilaps 1" 5 ra-mai - 3

WASTED PAPER 8 .44 4 DM Nage, Bern gnofaller 1 10 1 11 Dno no

Nach lateret object we fet VVA - HTTP - PAPER - or 1 randyer ist as mit Answitten Ber chien krar kem 101115 S, hayheten and auch scheuertem daß alles gar n. h. aufzuzahlen ist Auf nichts und niemanden wird Rucksicht genommen ein um das andere Mal die Vollen gegeben und das Layout ist so enfrischend eigen chaotisch, daß klar wird Die hier sind voraus! Collaps

DER BASENMAHER 7 (AS

DM. SCUMFUCK VERTRIEB) Eine Szene aus »Jubiler auf dem Cover Schön, daß den Film uberhaupt noch jemano kennt grade dann, wenn der "home in all 即译 健信 Herausgeber Skinhead ist Viel TILLY FORSIZERY Fußbar austude gewallatige. rebnisberichte Humor SMF GI schicke Photos SMEGMA int und eine Island Records-Story auf 40 Seiten

Collaps

STUPID OVER YOU'S AS DM9 - SCUMFUCH VEP

Superspaßig superkompe-tent supergut und wenn das alies for our 9 Takken militarive ausnahmsweise mat guter CD Sampler Bellage herkommt wo die Bai is sich nicht einkalder aufden dans gibbet hierfur den Kaufoflichta-





9.12. D-Tübingen / Epple Haus 19.12. D-Dortmund / FZW 1999:

16.1, D-Bielefeld / Zwelschlingen 22.1, D-Jena / Kassa Blanca 24.1, D-Fulda / Kulturkeller 29.1, D-Weinheim / Café Central 30.1, CH-Basel / Alte Kaseme



LAUREL AITKEN THE SCOFFLAWS

1, 12. Weinheim / Café Central 2, 12. Nürnberg / Hirsch

3.12. Berlin / Pfefferberg

4.12. Leipzig / Conne Island

5. 12. Tübingen / Mensa Wilhelmstr. 6. 12. München / Incognito

The Malarians

9.12. D-Tübingen / Epple Haus 10.12. D-Freiburg / Atlantik 12.12. D-Wuppertal - U-Club 13.12. D-Erlangen / E-Werk 15.12. CZ-Prag / 007 Club

18.12.D-Hamburg/LoLa 19.12.D-Dortmund/FZW

weitere Termine in Vorbereitung! neues Album 'Hostal Caribe' im Nov. als LP + CD auf Grover Records!

NYC SKA MOB

feat. STUBBORN ALLSTARS, SKINNERBOX + ROCKER T

26. 12 Jena/Kassa Blança 27 12. Köln/Burgerhaus Kalk

31.12.Berlin Plefferberg

weitere Termine in Vorbereitung!

IONKFY SHOP

28.11. Gelsenkirchen/Kaue 3.12. Münster/Gleis 22 12.12. Delitzsch/Yogi's 18.12. Berlin/Pfefferberg 22.12. Bremen/Magazinkeller

InVorbereitung: SKANKIN' ROUNDTHE X-MASTREE (26. + 27.12. Köln' Bürgerhaus Kalk) EDNA'S GOLDFISH + RANTANPLAN (März) THETOASTERS (März) EASTERSKA JAM (April)

MOSKITO PROMOTION 48016 Münster - Fax (49) 251 - 4848 940



BALLERMANN

- ATTACKE 98

Morgenstund' hat Gold im Mund.

Zwar nicht immer, aber im September wars mal wieder soweit: Eine erlesene Scumfuck-Delegation (bestehend aus Tanne, Marco, MF und mlr) wurde frühmorgens um ca. 4 Uhr zum Düsseldorfer Flughafen chaufiert (Dank an Tannes' Mutter!). Klarerweise bestand unser "Morenstund'-Gold" da schon aus frischem, gut-gekühlten Ritter-Export Bier, schließlich ist man 100% Asi und war vorher an der Tanke einkaufen!

Im Flughafen-Restaurant legten wir dann kräftig nach, hier war das Bier zwar teurer, dafür der Flascheninhalt aber weniger. Iss ja irgendwie auch eine faire mathematische Gleichung.

Im Flugzeug selbst gabs exakt für jeden ein Frühstück-Bier (DAB ausse Dose) "für umsonst", und so mußten wir bereits früh unsere eigenen Ritter-Vorräte verbrau-

chen...

At account of men Falma trat dann selbstre to das on was von vornherein klar (und auch ein b fei er constit war 4 besoffene Scumfuck-Asis wieder mis auf Mallorca-Trip, und jeder hatte mit sich und seiner leuchtenden Funzel massig zu tun Denn es wird.

Golden Playa (Hohe Ballermann 12) ab, schließlich nath wir nich unseren letztjährigen Urlaub in die 2 leit Reena Isabel in übelster Einmierwich

Das sollte diesmal etwas anders, besser - und gepflegter werden. Die Ambiente im Hotel war dann auch okay, beste Ausstattung, große Hotelhalle und ein Swimming-Pool, über dem die Sonne zu sehen war (ist auf Mallorca nicht immer so üblich). Unsere Zimmer waren nicht nobel, aber doch mehr als zweckmäßig mit TV-Gerät, Telefon und großzügigem Balkon ausgestattet Außerdem hatten wir Halbpension gebucht, und das Restaurant machte einen guten Eindruck, was sich im Laufe der sieben folgenden Tage auch bestätigte, sprich das Essen war klasse (Buffett, große Auswahl und wirklich lecker...). Dafür greift man schon mal lieber etwas tiefer in die Tasche, damits micht wieder solch "kulinarisch-böse" Überrasche in etzten Jahr gibt

Die Anreise war für 2 "schwächelnde" Personen (Marco und ich) doch wohl etwas zu streßig, so daß wir uns mittags zum Schlafen ablegten. MF und Tanne "zogen" erst mal durch und spazierten den ganzen Ballermann-Boulevard von BM 12 bis runter nach BM 1 entlang.

Ab 17.00 Uhr wendete sich daß Blatt, die beiden hatten unterwegs natürlich kräftig nachgetankt und machten uns unter großem Trara wieder wach - um umgehend selbst wie Tot aufs Bett zu fallen. Nun waren also Marco und ich an der Reihe, wir setzten uns unten an den Pool, nahmen die letzten Abendsonnenstrahlen mit und die ersten Jim Beams verdünnten die Colas...

Nach dem Abendessen (das von den anderen beiden schwächelnden Lutschern ausgelassen wurde...) machten wir uns komplett mittels Pferdekutsche (!) auf den Weg zum Excalibur. Unsere Stammkneipe aus dem letzten Jahr, sie stand noch da, und unsere damals angebrachten hübschen Graffitits prangten auch noch auf den Klowänden. Die Barkeeper erkannten uns natürlich auch wieder, und so gings wieder rund wie einst: Bier, Bier, und noch mehr Bier.





Free Sangria
Free Champagne
Free T-Shirt

INVITED BY

PTS.

KEIN MINDES VERZEHR
KEINE LOGIKARTEN

NIO B



Pool-Idvile

Der antiquitierte Kickerkasten stand auch noch im Vorraum, erneut gab es spannende Matches, bei denen ich natürlich gewohnheitsbedingt stets auf der Seite des Siegerduos stand, was mir das Bierkaufen ersparte. Später abends gings dann noch weiter auf Pirsch, wir landeten in diversen Kneipen, Bistros und einer Disco, in der sich MF noch herzallerfeinst auf die Fresse legte und wie eine Schildkröte auf dem Rücken, alle Viere von sich gestreckt, vor sich hinwinselte. Er kam einfach nicht mehr hoch - und statt ihm zu helfen, lachten wir uns halbgar.

Gegen 1:30 Uhr nachts waren wir schließlich zuruck im Hotel; der erste Abend gab uns exakt das, was wir erwartet hatten, so konnte und sollte es weitergehen..., und es ging so weiter.

Tag Nummer 2 begann mit einem guten Frühstück und Tannes Bestellung an der Hotelbar "4 Bier, bittel". Marco hörte das, verstand die ganze Sache wohl etwas falsch, also orderte auch er: "Für mich bitte auch 4 Bier!"

MF und ich guckten uns an, blindes Verstandnis, also auch unsere Bestellungen "Mach mir auch 4 Bier!" - "Und mir auch!

Klasse, das ging den ganzen Tag so weiter, jeder von uns vieren bestellte für sich 4 Bier

Wir lieten viel herum am zweiten Tag, zum Strand, Ballermanner 6 bis 12 dann Ansichtskarten und Cola kaufen (4 Flaschen Jim Beam hatten wir uns vorsorglich im Duty Free Shop am Flughafen geholt) etc., und immer dieses geile Tropical-Bier dazu. Und unbarmherzig schien die Sonnel Und wir hatten die Fackel spätestens um 1700 Uhr wieder vollig am leuchten

Kurz vorm Abendessen trafen wir uns auf unserem Zimmer, frisch machen, duschen, vernünftig anziehen – und umsatteln auf Jim Beam mit Cola. Bier schwemmt ja auch den Bauch so auf, wenn man den ganzen Tag dran nuckelt. Das Wetter war noch gut, es war noch hell draußen, und von unserem Balkon aus konnten wir auf den Swimming-Pool vom gegenüberliegenden Hotel gucken. Die Gäste von dort konnten uns auch gut sehen, schließlich waren wir nur im ersten Stock untergebracht.

Und sie durften nun natürlich unsere Schwänze begutachten. Und wie! 4 sich anwixende, am Balkon stehende Scumfucker - das war eine tolle Show und brachte furchtbares Geschreie und Gemeckere von gegenüber..., so daß wir wortwörtlich schnellstens die Schwänze einzogen und gediegen zum Abendessen gingen

Danach kam das Abendprogramm, beginnend im Excalibur, weiter im Bierkönig (klasse Schuppen, nur war die Musik ab 0.00 Uhr sehr leise), noch weiter im Schnapsbrenner, wo die Musik lauter und besser war (Onkelz, Pöbel, Gummizofen!!!), und endlich erste bekannte Gesichter eintrafen. Ich zog es gegen 3.00 Uhr vor, mich bettwärts zu bewegen, wärend die anderen 3 noch weiterzogen, im Laufe der Nacht auch noch zwei Frauen aus Österreich (vergebenerweise!) anbaggerten und frühmorgens den Strand entlangspazierten, um fickenden Pärchen "zufällig" auf die Füße zu treten...

FREIBIER

Der dritte Tag. Aus MF's Tagebuch:

'Und das Unheil nahm seinen Lauf... Bereits fruh am Morgen verließ die Besatzung ihr Domizil und begab sich zum Fruhstuck. Danach diverse Zwischen Pilsken und Punkrock on the Ballermann (man ist 'im Lauf'). Es folg te die ubliche Poolparty mit Bier und noch ein wenig mehr. Punkt 13.00 Uhr war ein Treffen mit 2 Lustobjekten aus dem Mutterland der Mautgebuhren aus der Nacht zuvor vereinbart worden aber sie kammen (naturlich) nicht (vorbei). Fazit: We are not amused!

Zum Trotz noch ein paar Gerstensaft Kaltschalen und ab zur nachsten Futterkaschemme ("Snisel" war scheiße!) Willi + Tanne ziehen durch und spulen mit Cerveza nach, wahrend MF + Marco ihren Koffeinpegel stabilisieren. Kurze Zeit spater lernt Willi nun auch den Whirlpool im Hotelkeller kennen und schatzen (ist etwas klein fur 4 Mann, aber egal). Zur angekundigten Siesta konnen sich Marco, MF + Tanne dann doch nicht durchringen (nur Willi muß schlafen!) und bevolkern den Ballermann 12 ("Wie, nur 3 Bier???"). Hernach haute man sich dann doch noch aufs Ohr (Aua!).

Der weitere Ablauf verlief wie gehabt: Duschen, Essen (Mexicanisch), Zwischenpilsken... Nach einer heiteren Kutschfahrt landeten wir wieder im Excalibur zur Happy Hour. Zum Abschluß des Tages ging es dann bis ca. 5.00 Uhr ins Oberbayern, wobei Tanne etwas schwachelte und um 2.00 Uhr die Fahne verließ. Wir anderen drei blie ben noch, konnten aber leider nicht den Vorjahres Looser Willi zur Teilnahme an der Mr. Oberbayern Wahl uberreden. Gebranntes Kind scheut halt das Feuer, scha

So, liebe Leser! Das waren die Ballermann 98-Tage Nummer 1 bis 3! Habt ihr bemerkt, wie detaliert ich alles wiedergegeben habe? Tja, wir haben uns nämlich zwischendurch Notizen gemacht und alles penibal aufgeschrieben.

Das hat bei den ersten 3 Tagen ja auch ganz prima funktioniert. Ab dem vierten Tag dann jedoch wars aus und vorbei damit. Wir hatten alle wieder diesen unbeschreiblichen, einzigartigen "Ballermann-Wahn und es ging nur noch im. Saufen Scheiß auf Notizen, scheiß auf Erinnerung, los laß uns lieber saufen...!", war das letzte, an das ich mich am vierten Tag (vormittags) erinnere, als ich mal wieder mit meinem Block dastand und Marco an seine Pflicht erinnerte. Er war nämlich als Rapport-Führer für heute vorgesehen. Flugs wanderten Block und die bereits fertigen Notizen in den Koffer - und die ganze Chose, die wir uns so felsenfest vorgenommen hatten, war für immer aus dem ohnehin kaum noch vorhandenen Gehirn gelöscht.

An was centrerr ich nich jetzt noch im Nachmein, ca. 3 Wochen nach unserer Rückkehr? Wir trafen viele Leute aus unserer Szene, da waren Hamburger, Berliner, Rostocker, Münchner und noch so'n bißchen Gesocks von diversen Kuhdörfem. Anlaufstelle war eigentlich immer das Excalibur oder der Schnapsbrenner. Außer — "Vossi" fällt mir allerdings kein Name mehr ein; ich guck hier grade Bilder an, da sind wir Scumfuckers mit Leuten zusammen drauf abgebildet, die ich noch nie vorher gesehen habe.

An den letzten beiden Tagen hatten wir sämtliche Jim Beam Vorräte ausgetrunken, so daß wir uns immer mittels Zimmerservice die Drinks aufs Zimmer bringen ließen. Über die diesbezüglichen Preise verliere ich hier

lieber keine weiteren Worte...



Eines Nachts (fünfte? sechste?) hatten wir alle den totalen Blackout und randalierten im Hotel. Besonders
im Vordergrund dabei unser dicker Tanne, der mit
Whiskypulle bewaffnet, nur mit Unterhose bekleidet,
im Flur der ersten Etage herumtorkelte, so richtig wie
ein Flummi von Wand zu Wand prallend. Flugs war
der Nachtportier vor Ort und drohte mit der Polizei,
woraufhin ich Tanne ins Bett beförderte, das Licht
ausmachte und ihn anschrie: "Jetzt schlaf, du Sack!".
Nomalerweise sprech ich nur mit meinem Sohn so...
Tanne kuschelte sich ein, nahm den Daumen in den
Mund - und schnarchte! Und das alles mit einem endlos glücklichen Grinsen im Gesicht.

Am vorletzten Tag befiel uns eine Art von "Lagerkoller" und es gab für ca. 60 Minuten Streit untereinander, Marke Slime: ALLE GEGEN ALLE. Die Albernheit endete letztendlich damit, daß wir uns zu viert glückselig in den Armen lagen und an diesem Abend noch mehr soffen als ohnehin üblich.

MF kaafte sen noch im Folksteiten Zustand en Trikot mit der Aufschrift DEUCHLAND (der Druckfehler hier ist von mir beabsichtigt, vom Trikothersteller wohl we-

Und als wir nach / Ligan wilder zu Haus ware. (nach einem nervaufreibenden Turbulenzen-Flug, der uns selbst auf der Rückreise keine andere Wahl als den Vollsuff ließ...), beschlossen wir -mal wieder- für mindestens 2 Wochen nicht mehr zu saufen. Ich hielt 4 Tage durch, Tanne und Marco schafftens etwas mehr als eine Woche, und MF war schon am nächsten Tag wieder voll.

Beste Grüße an all die Leute, die wir trafen; sorry daß ich Eure Namen (und Gesichter...) vergessen habe. Man sieht sich 1999, beim dann bereits dritten BALLERMANN-ÜBERFALLIII

Vossi, ???, Willi, ???

202700

Der Weitbeste Funk Sempler mit den und eublichen Coverversionen bekannter Rop-Hiloek like 166 zurüski Als 1966 Doppel OD zum Preis von einer

50 BANDS/SONGS!

MILLENCOLIN vs. Police DIE ARZTE vs. Frank Zappa ME FIRST + T.G.G: vs. Elton John ACROSS THE BORDER vs. Simon+Garfunkal MXPX vs. Bryan Adams SWOONS vs. Kinks PARASITES vs. Leonard Cohen SAMIAM vs. Beatles SAMIAM vs. Beatles
JET BUMPERS vs. Golden Earring
NO FUN AT ALL vs. Elvis Costello
HEITER BIS WOLKIG vs. Dechingdis Khan
SUMFY vs. TJ +the Shondells
WOHLSTANDSKINDER vs. A-ha BULLOCKS VS. R.E.M.

BULLOCKS vs. R.E.M.
DIGGER vs. Madonna
UNTERGANGHKOMMANDO vs. Cyndi Lauper
GERM ATTACK vs. Madness
PIG MUST DIE vs. Seatless
EYTHYM COLLISION vs. Fine Young Cannibals
C.I.A. vs. Elvis
SCABIES vs. Hermanns Hermit
N.O.E vs. Udo Lindenberg
HI-STANDARD vs. John Pogerty
ERADLEYS vs. Katharins . the Wayne

BRADLEYS vs. Katharina + the Waves DAISIES vs. Primtives RADTIME FOR BONZO vs. Vanessa Paradise PUNKLES vs. Beatles SKIN OF TEARS vs. Pat Bennatar JEYF DAHL vs. Roky Erickson CRIVITS vs. J.D. Shannon PSYCHOTIC YOUTH vs. Greg Kihn

and many more DOTTEL SDI TETZT BERALL ZII AWPENI



SPV 084-87252

Direktbestellung: 25 DM + 3 DM Porto

Wolverine Records Benrather Schlossafer 63 40593 Dässeldorf 0211/719493 Fqx:713454 SPV-Vertrieb

ZUSAMM SARREIT 1778

TEL CAPPIER KAN MENER

Olli Priens

LUSTIGE METZELSEITE

in the second section of the second section is a second section of the second section of the sec . If he intelled was debes Marghagt gerrate t all build maker oewermer interesperty sollten 11 N La. . (L. 3-4 -4.7) 5 4) because 401 rugs 600 tite it'e und andere Catem von a 3000 Filmen aus dem Horror- und Splatterbereich. Here we au

THE REPORT OF THE SELECTION OF THE SELEC The state of the s the first than the second and the se and the first transfer of the first transfer of the figure of the first transfer of transf sections, representations, task in the property and the property and the ik zur Welt, welcher sich vorzugsweise von Opes Kadaver auf der Y Interest series represented the control of the co - with the same of the same from the same first same of the same o als auch set

CANHAL THINK STRUCKER A SHIPLE HAVE A ACCOUNT WATER OF BEE A TOWN TO THE COACT THE TALL Different Mallenness to Splanter of eater. in the automotive entropy of the state of th in the fall of the Territoria file de schlager vor einem Penis . II - Will as the separate fit per Openion legs so tyle the The state of the s are some a final to Fahrt kewar to Day Seutsche the ball of the one of party ages around 1951 in ball the war in-

What the research of the second of the secon for the control of th in the firet in which have being elegation and share n sich. Besonders die zweite, welche im Bauern der 50er Jahre Hammer! Ein vergewaltigender Pastor, der schwarze Messen mit Manifestation of the Control of the . traurig gemachte Erschlagung des Dorftrottels in the little for the user section the film of the fi 1st as wert

end des des des des de la companya d ne ster P. traid this on 1953, i.e., i.e. 1150 the second of the second section. You deher much to second en annual Processor Endeau at EDC ent ihrer Zeit. Soll heißen, in gewalttätigen Zeiten gibt es auch solche Filme t. Zweitens: ein Mensch, der (so stand es schon oft in den The state of the content of the state of the The later of with a first and with a first execution of the execution of t schaft ZOMBIE - THE RESURRECTION...

HOME OF FOOTBALL



STREETWEAR KATALOG GEGEN DM 3, IN BRIEFMARKEN
ODER GRATIS GEGEN PRIVATE NACKTAUFNAHMEN
BEI B-WEAR • MOSELSTR. 15 • 60329 FRANKFURT/M
http://www.hooligan.de

1 100 TT. SA 100 1000 DAS LETZTE WORT

(Suppenkazper/SCUMFUCK)

80AH astrein eyl Stell ma' voll die SLIPER ORIGINELLE KENNEDYS voli AUF DEUTSCH (*!") und »(Ich Bau Dir Ein) Schloß« und dazu die wegweisenden! MARIONETZ achzuspielen' Die haben Einfälle, nee Du, da muß man erst mai drauf kommen! Collaps

DIE ÄRZTE + 13 CD/DOLO*

Hat A two " Mills "k. hunistes's west Hert ert er

120

A schuichauch in gentre dazu Darf ich bitte dazugehören? Ich ochte doch so geme dazugehorent (brullend) LASST MICH

Zeichen Winder Altanatrott 1998 und plötzlich Die Ärzte, ich mag!? Locker locker lockerno pocker Lockere Lässigkeit und lässige Lockerheit und lachende Lustiakeil und (äh nee, gezz is gut weil einmal muß gut sein, SOLCH EINE BRANDUNG [weia, wat furbescheuerten Gendoemer eigentlicht⁽¹⁾ können sie sich na Turlich leisten wie auch anders es sei denn, sie stellten sich derart g damlich an, wie es kaum zu er-warten ist, anbetrachtindessenenwarten ist, anbetrachtindessenan-gesichts dieser außerordentlich verwundernden Gesamtverkunst-werkunxpalatte Täte mich wundem! Dabei wundert einen doch

ar nix mehr Macht doch nix Das ist so, weil Wer as so Bufwifig deherbekommt, Punk (ist <bri>bitte einsetzen>) allerhand Zitate Marke Billi-Drum

Bass/Racknroll/Schalager/Tudeldu, haufenweise neben her gar nicht zufällig hingeworfene Zitate, Gimmicks, Scherzcken, Anspielungen und gar versteckte Gruße null von Hundert dumm, sondern einfach? schlau, charmant und unverspannt, gar bewaffnet goldigen Augenzwinkerns, so zu-ruckgelehnter Herablassung, wie nuckgerenner Herabiassung, wie dech markig triftigen Imme Amusements, nebst erstaunlich punktgenauer Tatsächlichkeit

»Rebell«) zusammenzuklamuse bauen, daß es gar nicht he-he-helerogeni-verstoppeller Art ist dem wie gebaut, derwenigswelcher kann nicht wirklich schlecht sein Perfekt indeed! Cool is the word! Wer das blode findet, hat einen

(bösartigen Charakter Collaps (Auch sonst ist alles in Ord. nung, so weit Du fehist mir

120 LES ASMODEUS - DIGGING UP THE KING CD (Count Orlock)

Die Krone mit Domen der dunkten Machenschaften dieser Kultgruppel Schon lange nicht mehr einen derart guten Sound Trotz ihrer satanistigehörti schen Texte wollen sie sich nicht zum Satanismus bekennen, aber egal Hauptsache, sie behalten ihren coolen Psycho-Sound beil Henne

MUSIC SKAZZ BAND AMBISICAL FRUITS CD

(Plastic Disc)

Sindwa hier inner Cocktail-bar oder was? Falls ia. dann. eind die Musikanien schon zu blau verscheckt und/oder un-; begabt Takt und Ton zu finden

" 613 MINTS 18 1873 1867 0

TO THE STATE OF

ALL OFT WAR "For those who were crueffed" CD (Victory) Nich dem Stell inzoller auf Groedway und dem recht okay, pen Albano auf Grot Groedel melden steh die 7 N. W.Y. (Ker

Baltering from Gordon menerics from Sweet ACT Baltering from a following better the from the first from the following from the first from the following from the first from

Konsorte it und anschisten auch unt den Etzien vielers Re-

leases vom Schlage Hatebreeds, Earth Urtsis, & all den an-

teases vom Schlage Hatebreeds, Barth Ursis & all den an-deren Double-Bass-Moshern sein Glück in Form eines Si-brilings vorliegen halte, bekommt auch diesmal seinen Al-lerwertesten versilbert! Wuchtiger und infernalischere Big-ler, der im viel geschaften Metal-Core-Bereich definitiv auf vorderen Rängen anzusiedeln ist und dafür bürgt dan dort wo hingelangt wird, kein Grinzeung mehr sprieff! Lig-

dors we mage langs with kent of the end of the risch beschäftigt man sich toll der Apokalypse. Armaged don sowie dem 'end of the world as we know it' im Alige

oon sowie dent eint of the worm as we know it im Ange melnen und Besonderen, wobel etwas Eigenslandigkeit dem Ganzen steherlich nicht abträglich gewesen wäre, kommit einem die eine oder andere Weltuntergangsphra

The state of the s

88 FINGER LOUIE "Back on the streets" CD (Hopeless) Nath Zightiger Abstinenz bzw. dem zwischenzeitlichen Verdüngen in anderen kapellen und Projekten, prasentiert sich 88 Finger Louie in alter Erische wieder back on the man Vach dem am night stand mit Fit Marc Leght os auf tungelesse weite. In zwischtlich VI mon die Meha is Museihe contex Val Scattenschein hooks galore, include helts, her Gesang, wentger "oooozing ahits" dafür wird verstärkt in Gesang, wentger Tooozing auns daur wird verstandt der Old School-Power Chord kiste gekrant, was dem Ganzen doch 'ne gehorige Portion Schwung verleiht Zi-etwas wenig Substanz aber ansonsten sind 88 F.L. halt meinetwegen die bessere Version eine "hutti-hatti" melletwegen die orssere versionerde intitelland verw core-Outfits - nothing more & nothing less "Worst man won" mit intro von Joe Pesci aus Casino ist zwelfelsohne der lokale Hohepunkt, dicht gefolgt von "100 Proof", well densten Tontragern fand (ulcht zuletzt auf der Headfirst

176

23.41 22 PISTEPIRKKO - ELE-WEN CD (Clearspot/Ela)

Das Hype-Syndrom Mae mil garar so auf egen ; st daß die Korego dr. h pach a der hin tersten Umsonstprogrammzeitung seitenlang mit Aufklappooeblasen stor einen COT bekommen läßt sich nur mit uhlen Verdächtigungen erklären die naturlich haltlos sind laturnich Collaps

ANAL BABIES 10mch SICANAL BARRES

Carty schol hippig die Mucke hier Klingt (gendwie nach nem alternativen Abklatsch der 70c) few von (incognito Records Senefelderstr 37a 70176 Stuffgart) Fands, the existiss resulting and an framework for a fall and the Post fand that I have deserved from the Post fand that I have deserved from the Post fand that I have deserved from the Post for the P

Emthasse vermischen sich mit Schrommelgitatren und d sounge Passagen vereinen sie in mit geradhingen, langweiligen 4/4 Taktmustern. 'Ne Coverversion von

David Peel's Punk Rock ist auch noch 'drauf, die den schwachen Gesanteindruck der restlichen 5 Stücke schwachen Gesamteindruck der resttiehen 5 Studen jedoch auch nicht verbessern will Hort sich nach "bewußt auf Alt gemacht" an, was mur ja persönlig

bewußt auf Alt gemacht" an, was mit is persönlich überhaupt nicht zusagt

Com Com Co השומה ANOTHER VICTIM "Apocalypse now" M-CD (Equal Vision) Crossed to the X again Ten Yard Fight / Converge Kola-boration, zwetter Tell Brachtaler, dunkler dicher und leider auch etwas schworfalliger als die Labelmates von Bane präsentiert sich "ein weiteres Opfer" aus dem Hause page prayenters seen em weieres Opter aus den Hause Equal Mistor, Vocals bewegn sich irgendwo zwischen Earth Crisis, Hatebreed und Seputlura vor Southy-Zeiten und stehen dem metallastigen, brachtaten Sound der zuvor zu Rate gezogenen Vergleiche in nichts nach was nicht zu Rate gezogenen Vergleiche in nichts nach was nicht zuleizt auf die Rythmus-Sektion zurekzyführen ist Auch wenn "pocelyse now" auf Dauer gesehen etwas einstibig und ein wenig stelf in der Unfluengegene wich late wie dennoch mit einem gezilegenen Brecher zu im, der selbst mit den renommerteren Aertrefern des umschriebenen Genres keinen "Pimmek ergleich" fürzhen mith.

AF (Oh!) HIEM

DIE AUSGEBOMBTEN "Grob aber wirksam (1983-88)" LP Ole Ausgebungten Grob aber Winsam (1703-00) G. (Loud, Proud & Punk Rec. / Scumfuck Vertrele)

Der Willi überreichte mir mal wieder ein echtes Schmankert unt dieser Schmise Auf limitiertem multi-elemed Vinyl

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

Samuel har our Akttel 80or Douts houndmand in coaten Ehren knocher harter Tetziper Krachpunk aus den oftmals will there is a glove their Boer other ("Ingrada fashment)
"mit songs wie "Rustong" schied "All team" "Butch
Baby" und "Knast" lihr krient euch als denken woles (clanggeht, und das war (bzw. istl) (immer noch, jawoll!!!)
(die richtige Richtung! K K S Shares

BIERPOBEL - "REBELLENLIEDER" EP (SCUMFUCK / SCUMFUCK ~ Vertrieb)

doch verdachtte bekannt vor ne?

Will Tolling

Drei Songs enthält diese EP aus eigenem Hause hier Es mischt sich aggressiver Oi-Punk mit Normalo-Punkrock Was daraus entsteht ist eigentlich 'ne remlich gute Mischung aus harter Mitgröhlmucke mit ein paar ordentlichen Melodien Produktionstechnisch leider etwas holprig, aber gerade das macht ja den Flair solcher Combos aus. Zweifelsohne kein

to schlechter Anfang für diese Truppe hier

ANALSTAHL - DANEBEN LP (Wolfrat)

Da sieht man mal wieder daß as doch nicht so dumm ist, ab und an eine Platte neu zu öeren Beim ersten Mal fand ich sie sogar ein bißchen blöd aber eigentlich scheppert sie doch ganz gut! Keine Ahnung worsh das nun wieder lag Ta 700 gesform entscheidet hall glaubt doch wohl nicht ernsthaft daß ich iede Platte anderen Tages ähnlich bewerten wurde?

Zwar drehl es sich weiterhin still um sich herum und um ziemlich simplen Deutschpunk der reichlich mies »produziert« ist, allerdings war es wohl letzteres, was mich davon abhielt, genauer aufzupassen. Der Säer

säät sag ich da nur! Über die Dumpfomatix hinweg- und durchhörend, fast alles gut, sehr fix und nicht immer ganz ohne Niveau und was accepted to the star

HA

um die 2,75 achimoddeire gistertonnen Straße auf ca.

Winn W & BONE BLITTAT "Cash Invoice or credit card and more" (I) (Teenage Rebel Rec. / Scumfuck Vertrieb)

rentitue der weden Leserschaft with bishing nur den Dem Gyns der weden Feserschaft Want ustang nur dem Namen und haus diverser und Hand Laken bekantt betet sich ihre nun auch für diejenigen, die die Strafe der späten Geburt erführen, die Möglichkell, einen klassiker der deut-schen Punk Historie zu nem Zhlen Preis zu erstehen schen Punk Historie zu 'nem zhlien Prels zu erstehen Mülleium Blutat evisterie von 61-66 in gleicher Furmati-on und ging zu Unrecht immer etwas unter im Vergleith zu den terlitch plakaliverer ("...ch haße meine Eilern, den Staat/und die braune Saat.") und phrassendreschenden D-Punkern der Fruhüßer. Auf dem Stiberling flodel sich ne-ben der dritten LP, die sich sehr vielseitig und experimentterungsbistig präsentierte, noch allerlei Bonus in Form diverser Samplerbeitrage, Live- und Demo-Aufnahmen eine Sache das! Bleibt zu erwähnen daß die Mülheimer

reute sache das seited zu erwatten das dur vontedun-mit libre Frontfrau auch optisch etwas boten. Inders kami-ich es mir jedenfalls nicht erklären daß eben jene Anja-Milders von alleren Semestern mit einem sellgen Lachelo-in den Augen gerne in einem Atemzug mit der "Retouttte-(R I P) von den Plasmaltes genannt Wird, wenn in beimeliger Runde mal wieder über attraktive Frontfrauen disku-

B . stanta C. 311 FHE BATES "Punk?" CD + Comb. Buch ("") (Virgin / Castor Promotions)

Die CD zum Comic und das Comte zur CD, well man Co-mic-Bücher so schlecht im CD-Placer reinkriegt. 12 x typische Bates Musik zum föjahrigen Bandjubiläum, na das ist doch ein Grund zu Feiern. Auch wenn viele Leute aus ost dorn ein Grind zu Frien. Auch weim veie Fzeue an der "Szene" immer an den Bates ruinmakeln foh mag si immer noch Zwar fragen die Jungs auf Ihrer neuen GD sethst nach ob das noch "Punk" ist, was sie da tun - ab naja, es gehl noch so grade eben als solches durch, ist ting, es gen met is o grade som in somme unter in halt sehr kommerzielt balladenbaff, date altzwiel Power dablingeros kter Sound der mehr Wert auf "sehrior Vieloda er" legt kam man horen, doch "Wir bet "Lucille" latte es ein blichen mehr Pepp sein durien isst ja seihließlich ein hit aus dem man mehr batte machen können. Mer egal Das Comic Buch hat schone Zeichnungen, mehr kann ich momentan dazu nicht sagen, weil ich es nicht naher betrachtet habe. Mir fehit die Zeit (mal wieder) und ich sieh trachiet habe sint reint die zeit (mai weuer) ind ich sied sowleso nicht so dolle auf Comics. Aber Fans des Genres werden sicherlich erfreut sein. So! Und jetzt koch ich mit einen kaffee und laß die CD dabel laufen, das passt zum Nachmittagskreifänzehen

BATMOBILE "Welcome to the cheese " CO (Count Orlok Musik-Rotterdam)

Schlecht, schlecht, 3 Songs und dann flog dieser Silberling aus meinem CD-Spieler Vielleicht was fur engefleischte Billies Für mich nix. Tanne

. nembel gehörle

THE BUSTERS - MAKE A MOVE" CB

(Dogsteady Records / SPV-Vertrieb) Das mittlerweile siebte Studioalbum der zwölfköpfigen deutschen Ska-Combo überzeugt einmal mehr durc Innovation und Spielfreude und bereichert die Ska-Reggea- und Rocksteadyszene um ein weiters Werk Die erfolgreichste deutsche Band dieses Genres versteht es einmal mehr den (Afbeat so zu

präsentieren, daß das Zuhören eigentlich auch mir als nicht passionierten Ska-Freund gute Laune bereitet. Sehr sehr hitverdächtige fröhliche kleine Skanummern, insgesamt 22, machen diese Scheibe zur

Kaufempfehlung an alle Anhängsel der Ska- und Rocksteadymucke Martin 141 William YOU TO THE WILLIAM

BOUINGING SOULS "Tie one on! (live)" M-CD (Epitaph) 8 Unverracks aus dem Continental in 33 plus einem bis d to unveroffentlichten Studiosong bringt uns diese CD-EP Wie gehabt, hats auch hier wieder die Portion bierseitger partylaughener Mitgrobibits im 'west coast' - Soundeewand die man von den sympalhischen Sohlen aus Vew Jetsey gewohnt ist. Von Fruhwerken der ersten Singles nber Relikte ans ihrer Zeit bei BYO bis bin zurder letzten Niederkonft auf Epilaph wird jede Schaffeuspertode mit 1 2 Songs dokumentiert. Für Fans. 7.5KA 甘意等

CRACKDOWN - "RISE UP" CD (Die Hard Music)

Crackdown ist 'ne Italienische Hardcore Band, die eine Mischang aus Old- und New-School unter einen Hut bringen wollen und sich dazu ein Mitglied von

Biohazard zur Unterstutzung an Land gezogen haben Man hat dafur sogar in Brooklyn aufgenommen, wie Full So, zur Musik Meines Erachtens kommt der Old School Hardcore viel zu kurz statt dessen überwiegen moderne Hip-Hop Elemente mit Brullgesang Biohazard wird auch oft als Vorbild herangezogen

denn viele Passagen klingen einfach nach Biohazard und deswegen schon oft komert

Dennoch kommt die Scheibe sehr aggressiv 'rüber was dem Ganzen einen positiven Touch verleiht. Wer Brohazard, Deftones u.a. zu seinen Faves zählt macht mit dem Erwerb dieses Apparats hier bestimmt nix falsch Mich hauts aufgrund der fehlenden Ideen in diesem Genre nicht gerade vom Hocker Martin

CONVERGE "When forever comes crashing" CD (Equal Halten es mir die 7°-Veröffentlichungen der Bostoner mit.

threm manisch-neurotischen Mix aus tonnenschweren Slaver-Riffs, Death'n Noisecore und ihrem ureigenen (it) Metal-maybem schon maching besorgt bin ich imm der lu-tensität ihrer neuesten Ausgeburt hilflos ausgebiefert. Das Ist zweifelsohne der Sonndfrack fürs ausklingende Jahr-tausend - In de siecle Hollenteuer! Psychotische und depressive stiffermonger erdiffere einen dernaften ehen betreiten ehen betreiten eine hauft-schen und brillanten Spanningsaufhan daß die abgedro-schene Prasse "PainCore" neu definiert werden mitt. une entladen sich in horizonfdurchbrechenden unbeschreibichen Gewittern, die Weiten zerbersten lassen - zu sehr aus einem Guß, als daß man hier einzelne Tracks heraus aus einem Gib, aus dan man dier einzelne Fracks Beraus laben kombe Ob bu Dich darauf einfalt oder nicht, "When forever comes crashing" (wolch' selten Freffender Hief) wird Dich entweder völlig kalt lassen oder wie ein machtiger Hurricane treffen, absurbleren, vereinnahmen und schlußendlich auskotzen was von Deiner albernen Existenz noch übrig bleibt. 19 196 ROCK

(6) THE DAISIES "Game Set Match" CD (Wolverine Rec. / Scumfuck Vertrieb)

Scamtuck Vettrieb)

Time der bekamtesten dentschen Punk Bands ist wieder dan schreit mit das Presseniot der Datsies aufällich dere neuen CD entgegen Himm ist mit da wirklich wieder was entgangen, oder aber handelt es sich inn eine der üblichen geistigen Phamastereien von Labelfrützen, die legtlichen Sion für Reufläten verforen laben Lassen wir diese Prage mal offen und kümmern uns stattdessen ums Audtophl-le. End das kann sich tatsächlich durchaus horen lassen. Melodic-Core Im Stile von Dag Nasty, wie das infobiati völ-lig zurecht anmerkt. Da ich die Vorgangerwerke der Remscheider utcht kenne, fehlen mir enlsprechende Ver-gleichsmaßstäbe, aber wie bet (nabezu) allen Combos aus dieser Stilecke stellt sich nut der Zeit doch `ne gewisse Sättigung ein Echt gental kommt allerdings die Version Maiden-klassikers "Number of the beast" 'riber ches zusammen mit der Ska-Band "Lax Alex Con Trax" eingespielt wurde. Und wie das klingt? DAS müßt ihr den schon selber 'rausbekommen

BIERPATRIOTEN "Auf dem Weg zur Hölle" LP

(Nordland rec./SCUMFUCK Vertrieb)
Ja, Ja, da ist sie die neue Bierroteit Ja, Ja, da ist sie die neue Biematrioten Scheibe 13 gute Songs (ein Song dürfte vom 1 Demo bekannt sein und ein anderer von der SF-Single "Die Russen komment") im typischen Bierpatrioten-Stil. Gefällt kommen!") im typischen Bierpatnoten-stir. Gere mir recht gut Vierfache Sleigerung zur Picture-Single. Stark ist das Onkelz - Cover

"Kneinenterroristen". Teilweise ist die Scheibe im forthings Visual zu erhalten, also ranhalten. Texte 的 zum nachsingen und schöne Fotos gibts dazu Tanna

CONFO STORY

BANK 'Holding this moment' CD (Equal Vision) Ten Yard Fight / Converge sidestep die erste Bane SxE lodischen Old School-Klanggewand, vermischt mit rudi-mentäreren "eyl-atvie"-Anleihen der neueren Schule, slug along galore und einer selten stimmigen Produktion - fer-tig ist das packende Bindrelied zwischen new School-Mctal und dem guten alten zum finger-pointing animierenden 14C. der gerade in der ietzten Zeit in Form diverser Nachwur liskapellen oder abet wiederhelebtet Legenden (e Speak) eine weitere Renaissance erfebt. Leytlich wird ckenwelse doch sehr blauaugig zu Werke geschriften and hart am klischee gebaut, aber darüber laßt sich bluwegschen bzw. macht es geradezu Frende, sich Stu etwa "Superbero" zu geben, Good one' Saturnico

WWW.TC's a with 是 是 是 人名子 CHELSEA "Chelsea" CHELSEA "Alternative Hits" CHELSEA "Evacuate

CHELSEA "Evacuate"
(3 verschiedene CD s, alle 3 von Captain OH Re
cords und alle 3 im Scumfuck Vertrieb)
Ja. da schlägt men JZer Punkroscherz naturisch aufgeregt
im Pogotakt Eine Londoner kulf Punk Band, die die Be
zerknung "Kulf" auch ausnahmswerse werliech mal ver
dient hat, denn mit diesem Wort wird m.E. viel zu schneilt gehändelt. Chelsea ist ein Vorort von London, und da diese Truppe seinerzeit keinen anderen Bandnamen fand und aus eben diesen Suburh stammt, war das Problem der Namens gebung schnell gelost. Und dann bretterten sie los und gebung schnell gelost. Und dann bretterten sie los und spelen grandiosen Punknek, und im Lauf der Zeit ent standen zeitlose Hits wie bspw. "Im on für." "Free the Fighters". "Trouble is the day "Galle von der ersten I.P. die dazugehönge CD her wartet mit 4 weiteren Demo-Tracks als Bouns auf.) "Right to work" (III). "Don t get me wrong. "No one 's coming outside" (von der "Alternative Hits" hier gibts mod 2 Bounstracks). "Execuate" "Last Dinnk" (IIII). "Cover up" (von der "Evacuate" "Scheibe die hier gleich mit B Borussongs nachgelegt wird). Die gaz hochwertige Punkrocksilberlinge, die ich zwar leber als ENeuveröffenlichung gesehen hätte, aber per CD gelts auch und der Sound (Dieser Soundt!!) sollte jezt (eine vorterfliche Hörerschaf finden). Tils, das waren noch eine vorterfliche Hörerschaf finden). eine vortreffliche Hörerschar finden! Tja, das waren noch schnief PALLE Sel and A

CHELSEA "The Punk Singles Collection 1977-82" CD (Captain Ol! Rec. / Scumfuck Vertrieb)
23 Songs von samtlichen 7"-EP-Vinvioutouts der legen

38

dären Londoner Vorstadt-Truppe. Hier finden wir großtenteils die Hits, die auf den drei vorangegangen beschilche Zinen CDs vertreten sind. Also naturlich auch "Last frink" "Evacuate". "Right to work". I in on fire" und so weiter Hat da Jemand in England die Chelsea wiederentdeckt nich schlinin, ich mochte die schon immer

> D.O.A./D.B.S. - World Falls Apart Split 7" EP

CAN IS SELECT

» Die sollen sich andlich mal ne Harley kaufeni«, sacht Chris Fisch mich dazu und wer bin ich, einer onschinal Beck Pistole zu widersprechen? Das haut genau hin, denn A1+2 sind Rock, Roll und ein wenig Atze/Datze B1+2 (das heißt so viel wie » Das erste und zweite Stuck auf der 2. Seitek, gell) machen schon mehr Richtung Bungrogg, allerdings derart old school, daß es schon eine Art ist! »Sind halt schon alles alte Säcke über 40e, um noch mal Chris zu zitieren worauf »Na ja, die brauchen sage. nich' grad noch mein Review, um groß rauszukommen walund daraufhin Chris die Pladde schenke, auf dem Weg zur samstäglichen Goa-Paddy am See, wo as so lecker Piłze gab. daß die Verpeilung bis zum M nächsten Abend anhielt Alte Säcke helt. Ob dat eigentlich noch Punkrock is ? Mir doch

fickegali Grunes Vinyl mit roten Sprenkeln aber Collans

BRAINDANCE - DELUSIONS OF GRANDELR" CD (Knock-Out Records/SCI MFUCK-Vertrich) Mit leichten Alt-f xploitedeinflussen kommt dieses neue Braindance-Teil einmal wieder daher Dreckiger Streetmank mit leichten Oi- und 77er- Anleihen immer dreckig, immer hart und eigentlich auch immer ganz gut Mehr etwas für die England-Punk Fangemeinde die nach wie vor auf den etwas alter

angehauchten Punkstel steht (. Voices", Fuck'em") Durchaus gut anzuhoren dieses Teil hier da sollte man ruhig einmal ein Ohr riskieren All Comments of the Control of the C

COCK SPARRER "Live & Loud" LP (Knock Out Rec /SCUMFUCK-Vertrieb)

Hier wurde das offizielle t ive-Album, welches da. mals bei Link Rec veröffentlicht wurde, nachgepresst 14 threr absoluten Hits (der 80er) befinden sich auf dieser Scheibe Das damalige Cover ziert auch heute noch diese Kultscheibe. Eine meiner personlichen lieblings LP's Kauf Johnt auf jedenfall da die Ton- hzw. Soundqualität einwandfrei ist

I DAY CHINESE TAKEAWAY "FUCK BILL BOARD WE'RE THE STARST IP

(New Lifeshark / SCLMFLCK

BVC

Wurde ja auch mal Zeit, daß da endlich mal eine I P an den Start kommt. Die Chinesen machen genau da wester wo sie mit ihrer l Plaufgehort haben. Relativ emtach aber strikt gehaltener Punkrock nut leichten 77er Anleihen. Die Refrains der Stucke halten sich daher stets melodisch und laden zum Mitsingen oder gröhlen herzlichst ein. Die Produktion ist leider einmal wieder etwas durftig gehalten aber klingt wahrscheinlich deswegen voll punkrockig. Alles in allem ein relativ interessantes Debut daß hiermit allen Freunden der alteren englischen Punkrock-Schiene aber auch Neueinsteigern angepriesen wird Martin

TO STEEL WEST CRESTLERS - I MA CRESTLER CD

Wount Orock 1995 Die 3 schwedischen Rock n Roller haben eine gufe Mit schurg aus Psycho und Rock abilly gefunden Entweder man mag diesen Sound oder haßt the Mir hat daran our das lelet gefallen Henr MC MARINE

CURTIS ... SUPERSTAR 106 12" (BMG)

Ich hasse Disco, ich hasse Disco-Basslines, uberhaupt alles, was irgendwie n it Disco zu tun hat!

2000 tribes

CUT THROAT "Dirty Byrd" LP / CD (Knockout Rec. / eini-CUT THROAT "Dirty Byrd" LP / CD (Knockout Rec. / eint; ge wenige Evemplare gibts - bis zum Abverkauf der hier | jetzt vorhandenen "Masse"- auch im Scumfuck Vertrieb; Manche Produktion ist einfach überflüssig. Und dieser Cu Throat 12-Song-Longplayer zählt zweifelsohne dazu I Dereneven einfach nurf Schiechter Gesang (Exploited-Wattle-Marke 2-b), ein viel zu laut aufgedrehter Baf- und dazu nichtssagende, dahinscheppernde Melodlen die einfach keinen Spaß beim Zuhören erzeugen. Da fehlt vom musik kalischen Kick bis zum Faktor Mitgröhl einfach alles Und Sowas nennt sich dann amerikanscher Oli Punk 1: z) Dieser Sowas nennt sich dann amerikanscher Oli Punk 1: z) Die sowas nennt sich dann amerikanischer Oil-Punk, tzl Die Jungs sollten sich mal Boot Party oder Wretched Ones anhören, dann würden sie wissen, was man unter US-Ol Punk zu verstehen hat!

THE PROPERTY OF DILLINGER FOUR "Midwestern songs of the americas"

CD (Hopeless) loweit leh mich entsinnen kann, handelte es sich bei den Sower in alleger from the state of the source of the sourc ab, das seinesgletchen sucht. Passagenweise drängen isk in Vergleiche mit den altehrwurdigen. Walt auf, auf daß bler enger Lino-Anleiben als victoria treteret fiberwiegen, kommt sehr druckvoll und erschwert es einem ob der zellweisen zur kersußen Hooks doch merklich, nicht den ganzen Tag debil vor sich himpfeilend zu verbringen Artwork und insbesondere Texte "Mosh for Jesus" "Super models don't drink Coll 45 (Mosh for Jesus): Super moores four critis care as a per powers. I haben neben 'ner guten Portion Himor auch Aussage und runden somit den Gesamleindruck ab Will heißen, daß Dillinger Four rocken!

Thumanit .

AMAR DE STANK DROPKICK MURPHYS "The early Years" CD / LP (Side kirks Records / Schweden Import im Scumfuck Vertrleb) 描言 Die Salaren internet in sachen die runk aus den staaten natten aus und mal werds wer eradt years, und des halb gabts harr satte. 19 sangs von taten Singles/F Ps sow on talten tiewen ge. Ber allen Firts (mur das sind durch-wer, sitts, da gatts pår sem vertrany st frier noch der alle 响 See, 1916. Ja gues par some sortenity of hier neight der alle frame under the sound of the first neighborhood of Boys on the hields of the former sogar the aller man of the former sogar the aller man and absolute sound of piral lacks from den Sack.) I cold outliness out of lines on Silherhap dama geld may his weeking on we changer behavior their different piled dashe of the sound silherhap dama geld may his weeking on we changer behavior their different piled dashe of the sound silherhap dama geld may be sound on the sound of the so MARIN weiter in with ger Schauer über den Rücken und dabei einer die effectischen. In der kontreunge beitrage deser (I ich er lingt oder aumflick vertrieb erhältlich waren und bekannt sein dürftent. W.W.

AR. 9.

DE ID-IDEROOSJES SMILE... YOU RE DYING! 1 sk [* [sar 181

richtig ab! Auch aus NL, geben die aber volles Pogrom den Amerika-ner-Amerika-a-a-a-aa-ner, da darf die Melodie I a S D S AOL . S.F ar to the do nell I data if the second * (1 1.5 pette mil 1051.5 Sei or finencial exesen was Aero, es white de la 1 vm a with aniout rank man son 1 . . of turchan zala er a repeat of all all the effects . ste. e aber rauh produziert und, huch,

UE 185 etc AUT 9 18 18117 " " " " and the

e auf der CD ist noch ein

" Is as Mar the blillad Mac

noch Punkrock istl? Hehehe

out that ar

landere. He etc. it he ver breeks eine dan den in VIII is angest etc. detel it gibt nach melancho-lisch stimmenden, rockle-melodischen Hardcore mit um-erekstenderen VV. der des esperengische Fern geweiten der in VIII is der veres decht zeit un Babe Harp berahl consen insbesondere go to a special stal a language Asstruction were len in the first and a charge general link whassen The stronger of the stronger of dem Selsmoger place the derivation of the organizative numbers the Water are viewiged whyotzaken Sehr geschmöcklerisch gibt man sich in Bezug auf die machung so kommt das Teil mit zweiteiligem Bookjet in dem von klaren und puristischen Formen dominierten Satanko

Huy A

324 16.

The state of the s GOLD BLADE "Drop the bomb" CD (Ultimate)

Im Info geradezu als die fleischgewordenen Reiter der I Ao & Lope de 1900 po our sold Blade ihre Version A PARISH a well or factor late, and said on mole morning go finds a mike keep vand law die bewert ist zwei late factor a see land on heer to possiblende Rijser-und dann in besseren Momenten au die ginen nach Kora-from the Crypt ertniert. Der Bogen spannt sich von Pro-tein für er einnitt große Clash-Fans, die Fünft über Soul. Dub his bin zu Funk, und die Schweineorgei tut das hinge Zweifelsohne styftsche Gestallung des Bonkleta (sowohl optisch als auch inhaltlich), eriniert sehr stark an die Asteibik von Make I p bzw. der Nation of Ulysses (so von wegen "yeah-yeah-"-chaoting, oder das Erwarien des wegen Yearrysansystants analong oos had a week and a Soul Prophets) kommt intr persönlich zu überkandidelt & "profes onell" als daß ich darauf abhötten würde va know # - not steazy enough!

Satanico

OAMNATION A D "Kingdom of lost souls" CD (Victoriy)
Galt lange Zeit, be sonders in den Arlangstagen, als temporares Projekt einer Baltery Vase (ken Olden) mit Begebrung (Mike McTeuman) und sieß aufgrund benannten Hintergrunds und dem Veröffentlichen einer Hebos gestal-teten T auf einem Wedemarker Größundernehmen ich ist Erhaufiches vermalen. Mer weit gefehlt, abgestempelle Einlagsfliegen bebei eben doch länger. Vinf Jahre nach dem Debut auf Tidal und einigen weiteren Veröffentlichungen auf diesesen Läbels. Ist man nach Tert Munen um sieb geschaft und meldet sieh als koharenter Einstat-tupp Zumek. Migdom of bost-souls: – neben (onverges When forever imakweider uns scheißtrefender. Hiet im delling (Mike McTerman) and gett aufgrand be de Salven de Lamnation VD. Dir in Dein verdutztes Brotchengesicht hammern Dichter dunkler und unglaublich kraftvoller Gloom-Core ungrahnten Ausmaßes "Absi parts Metalcore 16 / Helmt-Anteihen vergiß's solch sentiode Schuldradisterrungsversache das Ding ist zu kont-plex und nas hiltig als dati Sich ibre-eingenden Bausteine die plex und nas hilt gals dati Sich ibre-eingenden Bausteine Liga-als all das was Dir sonts so unter dem Ridhett "Hateco-untergress hohen wird-dwwiit der Begülf wohr noch recht treflendisten ist. Produziert hat D.G. Legende bon Zientran-noch Fragen?" Erdrick kend genfall: Salanico-

. AUTO 1919 15700 .

LARTE - STEEL STEE "DISCO MAN" SINGLE DIE OPTIMALE HARTE -PROMO- CDR (Markus Patt. THE DAMNED nausen Mittel Pag 31 56626 (Empty Records / SC UMFL (K. Vertrieb)

Andemachl Leider nur zwei Stücke enthält diese Single der

Gesand Dosenshare und der

daß Arbeit »wie Skiaverei« sei

Mitteilung

|8|

ON OBUGO

EM-OII-KAHL - HAUT

DRAUF 7" EP

ISCUMFUCK/SCUMFUCK)

nerausgebracht naben und wer

Punk nicht verstanden Collaps

TOK die SCUMFUCK MUCKE bisher

die Band nicht versteht

Das ist die zweitbeste Platte

nambrechenden

WESSIGN

Collans

Ich sag schon immer Es mußte mehr Punkbands geben. Uralipunkrocker von der Insel Seite eins Disco Man - ist von der , Molton Lager Scheibe und die nur Instrumentals spielen. Sene /wei Pretts Vacant - ne (overnummer der hne de standige Singerer dabe (Jer Gesang wird ja eh guten alten Sex Pistols ist aus dem Jahre. 94 (in. Frankreich in e aufgenommen). Zwar schon etwas me st nur mitrenonunen aftere Klamotten die aber nach wie vor immer noch "Das Jehort sich so« Die ha gut sind Also KAULT NEU Martin ben zumindest eins am Anfang Call Minter Constitution aber n x dolles Danach dibt's Deutschhratz mit lautem

puls etwas die Erken & Kanten Dzw. den Afte verimisen 184f. Soll incht beißen, das flier dieses of verschmähre, profil- belang. & einfallslose melodyvore Tischfeuerwerk algebraunt wird, sondern lediglich, daß Digger im Fahr-wasser seleber kaltber wie Dillinger bein. AlA vider wieden ling 56 kness etwas untergetien - schade eigentlich!

STELL CHIWEG "COMMERZPLNK" (D

w. (Tollsbock Records / SCUMFI CK-Vertrieb) E Das nur muttierweile funtte Album der sympathischen) Ossis die es auch hier wieder verstehen Punkrock mit Ossis die es auch hier wieder von deutschen Texten zu zelebrieren Insgesamt 18 Songs bietet uns die neue Scheibe, die vollgepackt mit relativ flotten Songs und schonen Melodien zu gefallen weiß Schon nach nur einem Durchlauf lassen sich sämtliche Chöre mitträllern, was nicht gerade auf einen langen Hörgenuß schließen läßt aber einfach Laune macht Ahnlich wie ihre Kollegen von NOF versiehen es

auch Fluchtweg halt Deutschpunk nett zu verpacken. ohne dabei zu nerven. Immer wieder vermischen sich gute stellenweise lustige Texte mit flotten Punkrockstrukturen und immer wieder guten Melodien Fingfehlenswertes Album also welches man auf jeden 3

, hall sein Ligentum nennen sollte 1000 15 15 30 TO

OURERS / 88 FINGERS LOUIE "Right on target" M-CD (Hopeless)

Promo-Scheibchen aus dem Hause Hopeless, das uns in Sachen 88 Fingers Loule zwelmal kostproben aus dem Anlang September erschehrenden neuen Allami sowie jewells 1 x Yachschlag von "t p von ass" & "Ref, and the bars kredenzt. Wie gehabt treibender melody Pank Rock Richlung Naked Raygun Joh. Queers dann mit gewohnt mones quer's kost jeweis einma vom brandienen Abunt Tverytting s o k. sowie einem unveröffentlichten Track mit einer gewissen Lisa Marr am Gesang. Salanie Post manifest "

. co THE FIEND 'Prediction' EP, 4-Song-EP (Old Breed Rec. / Scumfuck Vertrieb)

Scumfurk Vertrieb)
Aus New Breed wurde. Old Breed Records, und das wicht aus gutem Grund. Denn füer gibb jehrt keine. "Neuzzeit Band aus Breiness sondern eine alte England Combo, die sich 82 gründete und seinerzeit. häufig mit "Größen" wie UK Subs. Rots Squad Vicensiquad und One Way System Konzeite gab. Ihr könnt Eurh also denken, wo es langelett ber diesen 4 Sengs. Neir denn es händelt sich und in öffizit. her diesen 4 Songs, hier denn es handelt sich um die offizi-elle Nachpresung ihrer 85er Scheibe welche heutzulage als ein duttes Sammlerstück der Marke "sau-rat" einstufbar ist. Hier jetzt 500fach limitiert, Punk Rock der angenehmen Est. First pECT SUOTACH minister, Trains FOOK ofer angesterinies Art 185, und viele werten Worte sind wichtig geren bei nicht nettig Der Reimerlös der Platte kommt übrigens der engischen film und deutschen Kinderkreibshille zugle. Das ist Simvoller als manch andere Spenden für irgendwickhe politischen Wirtwar-Organisationen!

W 25"

THE DICK SPIKIE - RE GINNING OF THE END LP/CD (Helen Of C)

Ich find' ja, japsonische Nietenkaschperl mit 1m-Iros wie »Links Zwo, Drei, Links Zwo. Drei« (?) dahergröhlen und & der gine a diden (over ausschaut wie der 198fer R man Brot person int ider sieht Will heal aber noch genal, si alie Go und tie den ink, aller Acces soles Lestgeklonten Brit Frank No future (Rict City Rec fertigbringen sind sie nig fach ihr dir hauf mir ab init laber Marke Collaps, wie fremdenfeindisch das ist doch nimma, hei tauf das ist doch numa he. liula дек þes mir kriegen die min e and den Exaterbanis awas heißt schon normal« Das dachten sich wohl auch Hele Of Oil Und haben sogar in den COHARIS

11 10 See 2013年 DISCUSTRENS - NOT HING PERSONAL 7" EP

AL 18 SULEKTS high s, nerschnoddriger SLIDE S LEE CODODA 16 det nernder pagafordernder und funder de Punk Rock aus Canada um der kickt aber frach nur nach Sonnenschein' Drisch ne C. "aps

DO TO FIREBALLS - SO BAD IT S GOOD CD

(Count Orlock Ein Psychobilly Tun aus A . strauen. Sehr abwechst ingsreche Stucke die die drei , a da zustande gebracht haben Mein Lebingsstuck st

CD reinhört achtet mal auf den Text! » She dances with feet of needles on my skin/The problem with life is, there's no love in a pint« Reicht oder Henri 100 E By A

> GOYKO SCHMIDT -MITROPA-MEETING

(Nordland/SQUMF UCK) Gemuttich im herschlurfender O I Rock dem nichts auffallen uder sto ren wurde waren 1a niit die absurdisk wrien Texte die für den einen cher underen Lacher gut sind Wadde ma, warn die nich ma auf Scumfuck Micage Grißen hier in einer tetten Liste Karl Arsch and Fra . Pip ate SF oder so meht tala! Collage »Montags heiß ich Adkil Eitel dienstays Stalin Tosef « Ich tin a Stalmist und es hehe ist inklich Dienstagf Lustig) 3 @ ANDINOUSE

> W. Nach HIGH TEKK STEPPAS -STEP ONE 12" (Uphght/BMG)

Schöner unspektakulär abe Lestimmt vorwartsschreite der Dub auf A, der doch e gentici Geltung hatte - weshalb also der überflüssige ()n,m & Bass Remix auf der 87 Co

6

ponibel gehörte

FOUR ON THE FLOOR ... THE ONLY CHANCE WE GET EP (SCUMFUCK-SCUMFUCK Venice)) Eurenth has member and recombinition, daily such das Sentiduck auch solcher Micke annimit und Bands ans muters, hied, listen Masakst, len des Punks d count distres such in seamfuck wenden aber auch the case observed Bull O I F handel es nambeh militario observe let. Act continui den Ansdru k 11 plat 6

skale and Surface todycore coppe has dem Raum er that we so that has her amount answhen order schwedischen Vorbilder versieht, schnellen Punkrock mit schönen Melodien zu versehen Jeder der vier mes gettt gut ib and getallt darch ocker flockige A toda boger die sich v linell im Him lestsetzen 'am thick make se aberproducert and insprend wie y de anders bands theses Centre and von daher riship

man our Ohr ussacter Muster VA - KNOCK OUT IN THE THIRD ROUND (D (Knock-Out Rec./SCUMFUCK-Vertrieb) Ir die 3 utc Runde geht nich die sehr heliebte Sample terre on Link of Character taxe same Stange der unte sele die bis in island, mis dem Or und Punkumfeld sind diesmal vertreten, die mal susker or für 1 A. Oo ihtat mit dieem Namen bürgen ;

Party lear endou Osymorou Bonneks . - d. Dysocks Klasse Kriminale Blargers ce out des Nomen schon erkenner kann macht min 2x3 dieser (1) die nur Sichernen wieder zum Say prets at a one wind nights tasch , , +, - maple of these ren sorte wennes Martin Medal , and k , thi

The court of the state of the second nt Ak 1881 As a "Auf Wir dersehen" CD (Seumfin k

th Med 1983 (Conservation of the desired of the difference of the Med Scientific August 1988) and 14 for the Deservation the higher solution that the second medium of the difference of the partial form of the state state of the first adultion. After the conservation of the difference of the partial of the state of t Of the first Markety desset hals not first verificitied angele, analysis of the first life acts in the anticorder and dissert less markety being admittable and detailed and some gettern Song Could out and the transpers Blattenia Lessing extent Song Could out and the transpers Blattenia Lessing extent Song Could out and the transpers Blattenia Lessing spire courte and der klip that Klar 2007 ende fridas cut ster how rechalded as Rack verghent tind dar linde at to the de attenders anno destrat habon Leanstea Sandack Intidaum and the Verofforth but his set to get and the twent of the artificial carried and the transfer that the transfer the fit get but the other twents to the Cost Visids feature nearly gent in the cost of the least to be faint in the ad Vertum leb werd with hoffentileb nicht der Einzige sein der so was inner noch mag! 8 (+1) Songs gibts, wechselweise in Deutsch und in Englisch gesungen, und es sind durchweig. isds of the extincted for an intended Rock dishaud to per gold the amore indicate presself Schoolse

IN PLA THE ROADBURNERS "The flat fron years 36to the Road Not the Koadburners suid

some for a new trages by the read Bands, he such Fahrwasser des R. R. Hypes zu kreiben. III Fl. & Co sind hzw. waren Anzlige, hochtompterte Pomade - keine Soda Distortion für Arme, sondern eben die Boys aus dem Hin-Large Committee line to the term Mix tent of the definition of very matches the ball aftern who says a present of the says that the first of the definition o Stande "echter smeother Kock it Roll

KAMPFZONE "Aussenselter" CD (Dim Rec. / Scumfuck Vertrieb) (LP kommt später...) Hammer-Brett des deutschen Oil III HölleIII War die erste

andemped 84 und Skr dis si penui la n hi i e from a sound meanter of from smogen with all ballstone with a new transfer of a least the least of the leas regulation with the or the effective Andreas to the order of the control of the order of the ord

TOADED - MORE MID-NIGHTS THAN MORNINGS CD of the a MATTER

, ever Jag hat met i Cher. I Kanten als ar terer Er hat E 625 New 3 32 43 t see frewing a trison er sich sehr britisch an Es sind aber Amis aus Deutschland Komisch Fruher gab's nur so etwas, heute freue ich mich sogar ein bißchen, daß es so etwas noch gibt Collaps

be in the boundary

GREY AREA "8A" CD (Victory)

GREY AREA "8A" CD (Victory)

Into Aug Oberbieibsein von Warzo-Namedropping first Tata der under Cive me back hekamili i i i shife i da sa wa Finte yon Black I; no back hekannten positien da seath brinde von til is k brinn, dark in your facer und Yoken Burry-fame, formt sich Grey Area eine Baud die musikalisch mit der Schulttmenge aus Black Trata Jack und den sellgen Warzone recht passend um-schänen was Von den einen mehr die rustikalen Gitta-ren-Breitseiten adaptiert überwiegt an dem anderen Ende ren-Breitsetten adaptiert überwiegt an dem anderen Enge-tungs, wie discher und doch nie hit antimasset Gesanz, so wie gesanzen kit briegsmittlicht Meinellichtigen ohne Fulle Met Fallen und den der weiter mit angelte kanti- auf diet au-derent Seltz ist mar um diese Latherszell für jeden brunken. Sommens hein denklart — date mechanick M. Retues mit haben zudem bile har akter salanico The state of the s

GRANTOR THE 100! CLUB! CD

如此

(Nasty Vinyl SPV Vertrieb) Nach - weijahriger Schaffenspause nun endlich das dritte tang erwartete Album der sympathischen Hannote range, die es anch mit dieser Scheibe visister verstahrte zu kersaille Molodien mit einer gehongen fortien Pop Melodopin kr x k zu verbinden so daß der G Sympact's heigher me to hade gehen will imagesanit 16 Stücke - mit dabei eine sehr gute Coverversion von Jun Ar top > Midonnas D. kdarm cothalt das Teil College Color hier and domach auch much enrigen Durchlaufen noch kemen Austall vernommen habe. Gagu und seine Truppe sind für mich nach wie vor eine der besseren alschen Truppen die es einfach versteht schöne Meiodien in ein Punkrockgewand zu packen, das

jeck is das herz ein wenig boher schlagen läßt der auf Martin (%) n. se Art Mucke abfährt THE RESERVE TO THE PARTY OF THE

GRIMSKINK "FIFEDERIP" CD (Freeding Ground Rec Indica)

Alte chrom sweeten Francia Penease verbreiten die Kanadies hier viel frownen Wind und spieltreude in den campuschen valoder Sehr verspielte teils schnelle tens merattiee teils skarge tens latinmaßige k lange ab i immer hoch melodische Punkrockmitekt die zu gefahen weiß. Die Scheibe beig sich doch stark vom einheitrichen Melode ure der Schweden Schule ab heschreitet awar keine neuen Wege au dieser a chung songt aber for eine Menge Amvechstung indem einige Musikstife einfach gemest werden ohne diber zu nerven. Verspieue Flatte also die zwar auch den ein ider anderen Hanger hat 7 B. Looking for Cabbio Dimming the Light) iber alles in illem ganz

AAHAAF FEN HIGHI FACISM CABLE STREET BEAT CD (Mad Butcher Rec./Knock Out Vertrieb) while me be me by the the thirty stalit aut dieser compration a heibe die mit über 20 Minuten agepackt, stimit Sk A-Musik aus aller Welt, Nicht or bedragt sehr bekannte Truppen aber dennoch für the index des Off Beats unbedangt empfehlenswert. But diesero Preis i eistungsverbadnis kann man eratach a taisch machen it a Skarlace Raren'Tasty Steppin Out Swoons Radio Active Loaded, Five in Ten, Stiff Breeze, Frau Doktor, No Respect Martin 13

JOHNNY SOCKO - FULL TRUCKER EFFECT CD/ROASTREEF CD

mit Erstainment in fall her is' BLECHREIZ ein. Hektischer, A eder beatvermixter Uptempo-Ska mit kleinen Überraschungen, Schramserverschrägungen, Similar und prateitusen (Ges 1) As inda at ISA (as Vin Thomas Scholz ger ort datre, ich mich doch!

1.1.500

ac.vil 104 ... was be 36 be KNOCHENEABRIK COOFER PARKELALZ" (Trillerlisch Records/SCLMFLCK Vertrieb) WOW dieses and mer will gar in ht mehr au CD-Player 'raus Nach so einigen Durchläufen muß ich mir immer wieder so krasse Punkrockhils wie "Du hist so anders. Warani jetzi" oder "Der ideal. Lalk showgast 'cleider incht so gut geschrien wie auf der Arsentecken Resure reintun und ich bekomme gar nicht genue davon. Da wo die Vorgangersche be-Ame sensiall aufgenori hat schließt sich die neue Knochcutabrik on de dos an sehr kurze verade und sehr meladisch dreckige Punkrockhits reihen sich an mander so dad houses Admin orden der ud flotten melodisch rolvig vergetragenen Pankrock nut deutschen Texten sieht nur wärmstens empfehlen runn Das Witten hat sich mehr als gelohnt

HOTZENPLOTZ - KIN-BERSCHANDER 7" EP (Jan Junghans Gaillardstr 3 12187 Bodyni

»Kinderschänden« he fil be deven wohl sich ver suchsweise selber zu ficken und das können die auch von mir aus fails die überhaupt ihre haarlosen Pimmer finden! Das mussen die won auch denn mit ibreni Fraueriproblem krie gen die dort eh keinen hoch Ist das ein Witz oder doch ein Ausbund an Dämlichkelt daß man es hinter Glas stellen mochtel? - po-weißem Kreis i mochte weißein Kreis () die Texte weißein Kreis () die Texte weißein Kreis () die Texte veralle von die Texte veralle veral mochte! - Das Cover in rot mit schulpank dahergelalit ~ gehen so »Lauft das Blut in den Tam pon rein/,a so sell es seina Bett B 1/27 war Schwein/auch sie ließ ich bald rein« oder auch »Hardcorefeministin Du blöde Drecksauk (und - na klar - »Lieber eine Frau, die mir nich die Nerven klaut/mir pohr uini Liehe schenkte and drainen ist ein Hakenkreuz zum Aufklappen ren auf Dreiradern drauf es ist zum Hospitalisieren! Deren einziges Gluck auf Erden ist es Deren

50 04

GUNDOG "They who laugh last..." CD (Sidekicks Rec (SCUMF JCK-Vertrieb)

dictie her noch immer keine

dall Die Tumbste Vorstellbare

Straftat ist Collaps

POLICE AND

Das schwed sche Laber Sidekicks Records' prasen stiert uns hier die Londoner Band "GUNDOG" Diese spielt eine Misching aus Condemned 84 und Wietched Ones Brachiale Stimme zu genialsten OiPunk 12 Songs vom alterfeinsten. Endlich eine neue und oute englische Ol Band wo nicht irgendwelche Cock Sparrer- oder Business-Mitglieder mitmischen Mitgrofilhits sind u.a. "Bouncer" und "Boots". Mein Tip Sofort zulegen! Lief Tagelang in meinem CD-Adjali. Spiele NO THE AGE

GHELIOZENTR - "I AM NOT MY PARENTS SON FP (Bob Paukner-Haydostr 28-7#195 Stuttgart) Wills druckt our day Ding hier in die Hand und sagt (Ex datas som Metatkram dat muß wat für dich sein! Volter brwarning lege ich diesen Aparillo dann zu Hause auf und werde erst einmil mit einem surer 1777, neka kien Proberaumschas-Sound überraschi. In bester Sodon - kreatermanier izu Anfangszeiten wohl gemerkt) eien sich die Combo hier-durch ihre einzelnen Nummern, von denen ich einmal stark annehme, daß es sich dabei um die Ergüsse irgendem i Proberaumsession einer Kiddieschulerband hundelt. I brigens schreibt man Thrashmeial mit Thrashmetal der frühen 80er mit einem total beschissenen Sound gibt es für lacherliche 7DM bei iben aufgeführter Adresse. Schnell bestellen, bevor die ail on stack limitiene Aullage vergriffen ist. Mati

DIE KASSIERER "Sanfte Strukturen (und mehr S.RT altes) CD (TRR/SOUMFUCK-Vertneb) Tra min ist es geschafft. Die erste LP von 89 plus einem Lied der 87ei EP sowie Ausschnitte eines Konzertmitschnittes von 1987, als Bonus sind auf CD gepress! Was soll ich dazu noch schreiben? Kassierer kennt eh jeder, krank wie immer, ich sach nur "Tot Tot Tot" Wer die LP noch nicht hat sollte lieber die CD kaufen, aufgrund der Bonus Sachen Lanne

VA "HOPELESSLY DEVOTED TO YOU TOO" CD (Hopelean)

/wejter Tell descheap ist abelsamplers, der wie eln Leckert) and besseren Lagen in Schokoladenfolie einge-schweißt kommt. Das bewährte Konzept wird fortgeführt p. soffweins somme this rewaitite Konzept wird forgening and so finded is the neb in Ausk-applingen aus as the flor versitient Company and alternated his date inversifient the for Materia von 46A/NST ALL ALTHORITY, DILLIAGER FOUR FALLING SICKNESS MISTARD PLAG OF FERN POLE PALLING STEAMES MISTARD PLIC DERKS MOBODYS BE FINGERS LOHE. FANERAL ORATION. HECKLE & DIGGER Musikatisch-spannt sich der Bogen Jun Ska Weisen bis hir zu ausch theteruden Funk kor A-chen Jenem Süppchen, aus dem der Hopelesslöffel Immer Geren Wichtel geme Nachschlag schöpft " Minnen.

"DISPENSOR" CD I (IS D) A(EROS (Elmo Per -P O Roy 3072-19016 Münster)

Mit einer unglaublichen Erische prasentieren Los Placebos thren ersten Longplayer, the Dispensor ist ein wahrer Freudensnender, bei dem sie eine äußerst kurzweilige Mischung aus traditionellem und modernen Ska, gewürzt mit einer Prise Jazz präsentieren "(Info) Ich fand dieses Zitat ziemlich essend denn es umschreibt das Dehut der Ska-Gemeinschaft hier eigentlich sehr gut. Ska mit dem typischen Bläsersatz, zweistimmigen Gesang und viel Abwechshing wird hier also geboten, nicht gerade mein Spezialgebiet, aber dennoch ganz nett anzulioren zumal ich die Combo schon einmal live geschen habe, und sie durch Spielfreude zu aberzeugen wuhte. Also Skatreunde hier kommt neuer Wind in oure Buden. Unbedingt einmal an hecken das Leit hier Annual Control March 12 300 10 (27)

LAUREL AITKEN WITH THE SKATALITES - THE LONG HOT SUMMER CD

(Grover/SCUMFUCK) Allerschönste Aufoshmen vom unkaputibaren Meister des Glizertoupets and Offbeats von Als langte das 1963 A handelt es sich fracks einer 2-Tages Session mt den unwiderruflichen tans of Ska die unza unzahilde Tracks epochaler Bedeutung den tatsachlich pragten der machigen SKATALITES! Was

gabe es da noch zu sagen! Unerreichter Charme: Collaps 27

MOLOTOW SODA KORDSOFA MICD Hunk

Ich find das gut Niemand ubt Einfuß auf meine Reviews 3 is keinen storte es wunschte ich ein handliches Stück Tonfoigen zum Desiderius, über naunt sann toch edes macher was es will and grucklich unbekummert im Walde pfeifen tils an Jas vorläufige Ende der antsprechenden Tage! - Davon rerier subtrien Richtungwe ab brauchte es onnehin keisens um dieses schöne Werk Bönn sche Tön einer zufrieden zustimmenden Begutachtung Stimmiger, zuzuführen se d'in Form gebrachter zir igender handfester P inkrock gerade richtigen Pe gas ohne Ungereimtheit und Kopfschuttelverur-

sachungsfaktor Gesangsvorlagen erstaunend, welche in shrem bildreichen wenn auch state kraftvollen Vermitt-Thur lungvermögen nicht alltäglich angesprochener doch grund sätzlich folgenreicher, reflektiert analysierter Thematik bar jedes anderen Ortes zu erwarteten den Jammedaktors zu einem hekennenden Durchatmen voller Zustimmung und Freude anhalten Erleichterung anbahnt sich, vorauseilend dem Wurisch einer Fortsetzung! Wir danken volier Gratulation Huix Rackorz daß sie diesen bemerkeriswert (m riveauvoilen Tontrager produ pert and uns haben zukommen lassen und außerdem Tommy Mortow for den Guestbook Emiliag Uberraschung ist urterwegs, so bald sie mir einfällt Collaps (Ich hätte natürlich auch nur schreiben können. daß mir die Platte wirklich seh gut gefällt.)

LOOKING UP - GOT ANOTHER ANSWER? CD

(Epitaph/Brainstorm) Belgische Skate-Borer

wo Ska-Punk spielen aber na ill lichen ia in Zeilen der Bla der angeb-Nee Ska-Punk, das schon in Geral für sich ich find weiterhin. und fasei sonne horen sich entsweder 1 ginach Operation Springtorfel an, deshalb ist das so nichts für mich, weil, na ja irgendswo bin ich ja auch Trerigendswo bill kill a such kein Punkrock-Spießer) deshalb laß mal so sagen, und das hab' ich hoffentlich nie nicht in einem Review gesagt Wer's mag (Der kann, fällt mir da ein, auch

AUSBRO

at oo/PUNKSKA html gehen, da gibbet mehr von derlei i scheppert wohl ganz gut, aber dämuche Tröte Trompete, nervititet ends (das war bayerisch!) Schade hättse trotzdem gerne gesehn, aber laps (Heute habe ich von ein APPD-Aufmarsch geträumt, laps (Heute habe ich von einem die Punker in echt so richtig zackich in Gleichschrift und so marschiert sind! So weit kommt

MAUL HALTEN Jetzt reden wir 'EP (Nordland Rec. / Scumfuck Vertneb)

of Hate) mit seiner neuen Combo. Rauher, ungeschiffener of Hate) mit seiner neuen Combo, Rauner, ungeschiffrene Deutscher Oil Punk mit Kompromiskissen fairen Texten die dem Bandnamen alle Ehre machen. So was nenn ich eichten "Sound of the Streets" her kommt er naturlich wieder mal aus Berlin-Ost, und allein die Tatsache, daß 4 wieder mal aus Berlin-Ost, und allein die Tatsache, daß 4 Skms mit einem Punk auf dem Cover abgebildet und heimst bei mit mindestens 5 Bonuspunkte ein. Aber auch ohne diesen Bouns weiß die Scheibe rundum zu überzetzigen! Wems was bringt, sei der freigende Zusatzhinwers ext, nutzuk. Ein Madaball Cover ist auch noch drauf Kannte ich wirder nicht ist aber zumindest im der Maul Halten Version sehr gelungen. Als CD-Version wurde sich "letzt reden wur "scherlich noch besser verkaufen, aber stiese wurd wicht ferfichtlich noch kommen. Auchtung: Hieus unsich die Ge-Wir Stenenich noch besser verkaufen aber diese wird wich hoffentlich noch kommen (Achtung Heis sprach der Geschäftsmann!). Mussen sich die Ostberkinger Combus er gentlich immer unteremander auf ihren Scheiben gegenste grüßen? Lasst Euch mal was neues einfallen! W.W.

In Arthur Barrens MORNING AGAIN "As tradition dies slowly" CD (Revela-

Das mittlerweile zweite Album der aus Florida slammen Das mittlerwelle zweite Album der aus Pforlda stammen-den new school Skeller die mit bisher mit vom Horensa-gen bzw. dem einen oder "inderen Gomplationtra k. her-bekannt waren Wohldosterter Mit aus brachtalen Trash-metal (Slayergitarre ist allegegenwärtig), doublebass-Most parts und einem wiltenden Vokalisten, dem ein etwas so-noeren Organ sicherich zur Ehre reichen würde Erwäh-nensweit ist zweifelsichte das Engagement der funf ab-ben gilt ies doch ausführliche Erkharungen zu den einze-ien fin besagtes Genre überdung his hülltige hon Texts-ten fin besagtes Genre überdung his hülltige hon Texts besigns Genre überdurchschnittlechen Fexte g of the besigns of bassage" would do fallies viewer auf One Life Grew a "Get out". Hertiges Kallber, das den Heerscharen der new school-HM-Epigonen einiges voraus

MONKEY SHOP - MON-KEY BUSINESS CD

(Elma/Moskito)

Hur konnen die spielen Und dann noch fix aber nicht hektisch und stets mit Blick auf den Groove Also diese Platte »hat den Groove « isch schau mai wer da Bass spielt (Der war fur Insider)

SUMMI

OHD

001

(3)

Ein schön beschwingter frohlicher stimmiger auf keinen belangluser oder nervlötender Haufen Ska mit lauter kleinen Dramen in Hintergrund the ich aus der Rappelkiste Hatte ich Dramen im Hintergrund Musik x darauf hingewiesen, daß Vinyl hier bevorzugt behandelt wird?

1101100 NARCOTICS MAXI

(Resinetorm/Virgin) Fine vall auf die Kommerzschiene dahingiernde Maxi die songmäßig gar nicht so übel ist. Musikalisch geht es dabei in Richtung BUSH und so'n Zeugs Einfach sectnekte aber stark produzierte Pon-Nummern, die mit sehr einfachen, verzerrten Gitarren unterlegt sind. so daß die entsprechende Generation der Pusiclfressen auf dieses Produkt mit Sicherheit abfahren könnte

Nix besonderes also, was sich so glaube ich auch nicht durchsetzen wird Boah, und wenn es dann schon von einem Song immer gleich mehrere Versionen gehen muß, "dann krieg ich schon das kotzen - Count

MARIONETZ "Jetzi knallt's" LP (Schlecht & Schwinding Rec. / Scumfuck Vertrieb)

Münchens Marionetz - bereits '78 als Marionettes ge Let. veröffentlichten die Drei 1980 ihre erste Hit-7° sind die Marionetz inni fortan für etwa 3 Jahre an virde ster Front im Freistaat in Sachen D Pank by Qualitat zu

ster Front in Preistrat in Science D Paus In Condital Au-burgen besov Ste Janu B 3 mil dierm ausgabe hen Mis-auf We A ("Aerzein" N FW Unde einschluger mit zum nech Gibte machten "Leif-Kraulie" ist mit Mintartulvun-nen wir "Suss Schiltz" Gustav Gluck — Deter Jimmei "Missk Box" "Heja beita 1833" mils Schilbich dem Gluckin "Irch bin ein T-Shiri" von Soundfracks zum 1 nierzang II Jia genau der mit den Onketz. — Jouzungen den Stleitüt ich der Bandhistorie Proptige Stimes A. Jugendrammer begründen zen, die den schmalen Gründ zwischen Albernheit, judier-C tären Phantasien und Justiger Punk Rock Musche meistern und die Martonetz damit zu einem der Vankhöuges diebet Willichens nieben FAS Strandsyter, Torn TIII. & the Tope-dos Stöftrune (SD). Tollutt in a machten Mis Brussenbissen. dos Störtrupp, ZSD Tollwit in machine Als Bonns gibt es das bisher unveroffentlichte "So time so stolz so arbettslos" Sigl Pop, seines Zeichens Obermarionette, ist DetRilos Sigl For, Striker Zeichens voormationette, ass michies Wissens derzeit auch wieder auf alten Pladen in ferwegs no? Wie auch Immer hier haben wit es mit et nem Klassiker deutscher Punk Rock Kellor zu fan der es In Jedem Fall wert war, wiederscroftentlicht zu werden & definitiv in jede halbwegs vollständige D-Prink Saminling SUSMIN

R MOITEREI "Willkommen an Bord" CD (Eigenproduktion im Scumfuck Vertrieb)

Im Scumfuck Vertrieb)

Braunschweiger Ott Punk Kapelle mit threm Debut Silber
ling und die 9 Songs wissen mir zu gefallen. Es ist typscher deutscher Ott, mit vermitfligenderuschsprachigen.
Partytexten die auch mal etwas befsinniger daherksimmen.
Des Sangers Stimme kommit rauh versoffen (und dadusch
naturisch angenehm) daher die Musik ist mid. Empie verhalben und schon schleippend ja das hat was und ist zudem
auch noch gut produziert. Die Etappenmäßige Zir- tille
Nahme mancher Ska- und Hardirisckstille macht den Spund
abwei belümsgeich und.
was sell ist hinne greiterbeite. abwechslungsreich und was soll ich lange rumlabern MOITEREI haben ein gutes Debut hingelegt dals man sich zulegen sollte wenn man auf den typischen Deutscher Oil Punk steht Erste Liga Mittelfeld! W.W.

190 back MAD SIN "God save the sin" CD (Count Orlok Musik-Rotterdam)

Während der diesjahrigen Cock Sparrer Tour konnte ich zum erstenmal Mad Sin I ve erteben und fand sie zum kotzen. Doch was mussen meine Ohren von dieser CD vernehmen? Genialer, rockiger, punkiger Rüssiger Punk-Billy-Rock. Vom geilen Intro bis hin zum 16. Song absolut stark. Dickes Booklet mit Fo tos gibt es außerdem. Für Billy-Fans ein muß und für alle Anderen äußerst interessant MONTH SAMON - LAM 30+1

"AMSTERDAMNED PROMO COMP " CD (Amster-

damned)
Chershelt über das bisherige Programm des sieh auf ReDershelt über das bisherige Programm des sieh auf Rereleases hzw. auf "new dome-lite-way-you-like- ém" Jamsbeschränkt Park Ablegers Auf die Ohren gibt's
SAINTS (cooler 77er Pank Royk klasses Hassessestum)
beim zweiten Stirk I. hat zinsellen was von R F [C hat
men zweiten Stirk I. hat zinsellen was von R F [C hat diese granbe ich letztens sogar five gecovert). Uk SUBS (reggae man) ADZ (for fer Anges Samoans) SLAUGHTER & THE DOGS & ADO-LESCENTS (LESCENTS () in brauchbarer Live-Qualität FLESTTO-NES (Garage-Punk mixed w/soulful Ft //manks incl. MKS (Garage-Punk mixed w/soulful Fe /Zmania and Selsotto-So liwelnesinged Jecker) PETER ZAREMBA'S (Fleshtones-Mann and Solophaten Massa Westermin ke), und schluttendlich GRUPPO SPORTIVO (falli etwas ab cooler Aame Ilmunia Natio-order Trivo (falli etwas ab cooler Anne though) Nette, entspannte Zusammenstellung (neugierig auf mehr macht & damit ihren Zweck voll 'r Nette, entspannte Zusammenstellung, die C ganz erfüll.

Satanico

65000 Total River MR. REVIEW "One Way Ticket To Skaville" LP / CD (Grover Rec. / Scumfuck Vertrieb) Neben dem Eußballspielen versiehen Hollander es mitunter

Neben dem Fusbalspielen verstehen Feslander es mitunter auch, beizeiten guler Musik zur fahrzerent Bestes Benspiel ist die Ska Truppe MR. REVIEW die sich wahrend ihres langsahrigen Daseins langsteinen guten Namen in der Ska Szene verschafft hat Auf "One Way Fisket To Skaville" versammeln sie 18 ihrer besten Songs (auf der LP-Pressung Lidder, mit All. Jund att maybet nieffach Sanft, dissem findten. versammeln sie 18 linter besten Songs (auf der LP-Pressung leider nur 14), und es macht einfach Spaß, diesem flotten. Party-ska (der nicht im Geringsten nach Frau Antje, glücklichen Kühen nun Windrädem klingt.) zu Jususchen. Die Gesang ist in Englisch, und die Musik erinnert uniso sehr an die Vorbilder von der Insel. Rundum gelungenes Scheibschen, es darf em bißchen mehr sen. 1 Mick THE STATE OF THE STATE OF

THE WAS SEEN OF THE PROPERTY

OF OF ORDER "Survival of the fittest" CD (Victory)

From Order Shows and the fittest" CD (Metory) From More He det grebe genen folzigen und ingestunk in Art oline große Schnörkel, defür steht Out of Order, eine Punk Band, die sich 1984 in Jen Suburbs (Inc. 1985)

tak de and fortan mit heutigen Legenden wie Naked Ray gan Battahen of Saints Articles of Faith Toak Reasons

and dengletonen mehr dig h die Clubs und Dinterhofe the uic Locales men nicht durchebe vinlis und triffeernote in-gele Mit schliebertaall warmungt wassentlich biselato-nichts von den Jungs unterkam, beleet sich dem geneigen-liebert in jewe Zelf dech qualifiatis überdurchschaftliche Kost. Nemen dem behm Albom, bits bier und efficiests fie-

in and the fraces to Gold in City Caret would man das fell getrost as Discographic directigenen lassen kann

WILL IS THE TO

THE PRODUCTS "... just having a laugh EP" M CD (Side kicks Records / Schweden-Import; im Scumfuck Vertrieb) 5 Songs mit dem Ultimo-Punkrock! Ich wollte es erst nicht

Paoliga mit dem Olimino-Punkrockt ich wollte es est nicht glauben, was mir da aus den Boxen entgegendröhnte: Das Sgluben, was mir da aus den Boxen entgegendröhnte: Das das gemustke ist, was ich im Jahre 98 gehört habe. "Smash my Radio" IJa, ich sag nur SMASSH MY RADIOUII 50 heißt. Bern Sing) den ich kussenswers auch noch von ganz ganz ganz ganz.

120

HATTRICKERS - COMR

ON UNITED ... 7" (Knock

Out/SCUMEUCIO

am besten

noch hinterher! Coll

1702

in Everthinmit, views konnut einem nach zweimaligen

tte den vam Schlage Anti Past), der elwa Inta Riol gef-

that the is depualled vertical vot its is stunget Landis gerne bet nen. Pilsken den klangen atter

PLANLOS - VERDAMMT

TOR LIEB DICH EP

(Suppenkazper SCUMFUCK)

den »dat is die typisch peinli-

che Scheiße, wenn mat wieder

und der Bunte Schmott, bahl«

macht sogar Spaß! Sich einem

Original auf respektvolle aber

verstandnisvolle Weise zu në-

nachbuspielen sondern nach-

fund when zum Erfolg! Ich könnte aber auch absichtlich

completten Scheiß erzählen,

wer weiß! Collaps (Tu ich aber

aroßes

»Ja«, könnte gedacht wer-

witzsch sein will und Schlager verpunklet, das ist dann eh so Linie Ernst Mosch

Staunen

es nicht einfach tumb

ind zu übertragen

Of the alies ander a als en Experie der Vew Bomb forks, kan somit auch werig uder deren mischalts dies Auriehra ausbreiten Beschränken wir uns also auf das hier vorlie-agende Werk und stellen foch daft der Titelsongs für 'ne Amband ziendich eingangig und metadies sit und schlicht and ergeeffung gehalt. Die Ertgen i twee songs

nite experiena gerall die Tittgen (Aveongs hingegen naja die scheppern half so daher und werden woll eher die traditione (Oarrigekernten ansprechen (us ges im also ehretzwiespalliges Resultat Rabert

TOUR OUT THE TANK NEW WAVE HOUKERS Make your own Pornography / EP (G-Punkt-Rec. / Scumfuck Vertrieb)

Sartiges Cover, gewohnt rockig grooviger Trash-Punk Oroharuges Cover, gewornt rockig grooviger Frash-Pui die Hookers bringen mal wieder genaut das was man e warten durfte. Also dieses Plattencover schlagt so man ches ich versprechs Euch vor allem die nachte frau auf dem Backcover st sehr apppetitlich Ja, ich enter die H kers auch beim dritten Mal

BOYS (Diknock-Out Rec SCI MILCK Vertrub) Insgesamt 12 Stucke enthalt diese Oppressed Scheibe R hier, von denen allerdings mehr als die Hälfte relativ gute Coverversionen sind Vom Hören her kenne ich war die meisten davon, aber der namentliche Bezug falli mir ohne info schr schwer Sofort erkannt habe aber die 3 Stade-Klassiker "Come on feel the Noise. Goodbye Jane Mama we're all The Row wenn mir die Namen der Urheber ietzt nicht einfallen die Songs die gegovert werden sind alles Hymnen und dazu auch noch gut umgesetzt. Die 4 eigenen Songs sind auch O K so daß dem Kauf dieser Platte den Freunden der gepflegten (h-Punk Mucke ergentlich nichts im Wege siehen durfte

MORE NOUTE FOR THE

THE OPPRESSED MOR

OFFERS - NEPLICE AUF OFTERS - NEDERLE OF THE COLUMN Geke fit "patsor." Cullaps

CHE CO AND THE REAL PROPERTY. ONE MINUTE SILENCE "Available in all colours" CD (V2

 BrainStorm;
 Vitues das gel 141 gar nicht New School-HC versiert mit HipHop und "Wiemative Metal", wie es so schön im To heißt. Damit ist ja wohl alles gesagt

12/18 70/ PSYCHOTIC YOUTH - STERLOUS' CD

(Wolserine Records'SPY Vertrich) Nach fast vier Jahren tönträgermaßtger Abwesenheit in Deutschland knallen uns die alten Säcke von PY the neustes Chitpu, hier um die Ohren Der erste Track 30-) fangt ziemlich Motorhead-maßig in dans nigum die

Scheibe jedoch die entscheidende Kehrtwende. Die folgenden 1) Nummern dominieren mit sommerlichem Pop-Punkrock ker darchaus zu uberzeugen weiß Sie habes immer nich mehts 175 verlernt, denn alle Nummern dieser Scheibe haben Qualitat und Ohrwarmcharakter Ne gelungene Coverversion gibbet auch – Surrender von Cheap

Gourand of the Community of the Communit angesagter Pop-Punk braucht angesager op a and the contract of

Sales III PRACOCKS - IN WITH NOTHING CD (Elmo)

E VE

Onnie

Sind hestimmt Gynasiasten (Bloder Anfano Egal) Na ja, musset au gehm Sonst waren is die Universitäten leer und no Studis anna Also so gesehen

Die Schweizer ham is sonst keine Sorgen und dann kommt niedliches Goldnetue zum Listia Herummuppen bei verflachten Schnellgehern Schrammen tarristix Pon Versuchen und Pennálerheats nosano Ska-Verdummung mit heraus da wo man sich denkt "Hach nee wie sympathisch die führen bestimmt Nachbars Tole Gassi und woilen nichma Goldfranken ungeklärten. Ur sprungs dafurk! Vorzugsweise stimmen Dabei die freundlichste »(Somebody's Gonna Get Their) Head Kicked In Tonight«-

aus und Au Mann, nimm denen doch se aus und . Na ja

San Ann Esta

QUEERS "Punk Rock confidential" CD (Hopeless) Ziverlässig wie ein intaktes Uhrwerk hissen die wieder thre Eahne Vsco der bereits auf ile peles fentlichten und zumindest auszugsweise hier enthaltenen Everything's o.k. "EP hier mai wieder ein full length der sarkastisch minelschen PopPunker. Was soll man zum Sound noch groß schreiben?" Ramones meets Beach Boys, zuckersuße Hookines und allgemeine gute Laune-wie schon Adenauer meinte "keine Experimente" Manfred Mann's "Pink Flamingo" kommi zu negen Phoen intel auch ansonsten gibt es für die 20- und 30-s methogs- soh heißeredie ehreks, Jeans-Lederjacken Fraktion († 1957) meckern (多)(1)(2)(4)

RAUSCHANGRIFF - SIE HABEN ES SICH VER-DIENT BP (NC/SCUMFUCK)

The state of the s Hallo, Herr Demagogen stimme! Könnte der von EM-Ol'-KAHL sein Über Talkshows zu blaschwabern, das ist nicht arad mehr die endsneuste idee ich tät mal sagen Abschalten oder noch besser gar nicht erst anmachen das Fernsehgerät weil besser ist das Oder war das mal wieder zu einfach? Weiß doch daß die maisten Leute einen Hang zu möglichst abwegigen »Lö-sungen« ihrer »Probleme« ha-ben! Das ist so damitse wat zu tun haben und abends mude sind und schlafen können - oder eben auch nicht schlafen können, wodurch sich dann - praktischpopaktisch! ein neues Problem wie ganz von selbst ergibt uswusfortpo-- Seit ich mir das TV Glotzen so gut wie abgewohnt habe geht's mir wenn schon nicht grade besser, so doch unbelasteter Aber wat soll s

Dann haben wir da noch was gegen die Kirche, über s Ozon Neckermänner was alles so gar nicht dazu passt daß die Mugge gar nicht so schrumpell schrammelbill ist sondem staunlich produziert und was es uberhaupt berausreißt »Faule Eier II« gegen die Bayem von dera FC Auch wann ich kein Plan hab von Fuss weiss ich doch, daß der FCB NICHT korrekt ist, denn eine der sehr wenigen Personen, die wo in meinem Herzen wohnen wohnt auch noch in Schwabinga und die sagt das auch und will nur BVB Derre! HUHU SMURF

Trowns

Julians

Dev Changel Mary

1.6.00(27.16.)

CHIN.

Version, die man sich vorste len kannt Und dann ist die Platte Na ja das war's

NO VENTONIA PIRATEN AM MAST TAUCHT NIX! 10" LP (No Rules)

DOGSHIT ADAPTER RE ORDS* und dazu eine still sierte Stiefelsolde ch hab nich bald berisst vor Lactien! Uberhalipt stidas ganze Cover ivoine betaucherbruter Iroputker in nackt vor Wasser) schon mal our gut Damit hatten sie schop gewonnen auch wenn der Sound orcht so genial tretender Punk zwischen Dingens und, ahm, Bummens (7) ware will auch noch amusant - sowas plis viel zu selten (')

SCABIES - THE JOKER MICD (Woivenne/SPV)

6 x 14 -

This tying

Warum ist eigentlich fast al-»Fun-Punk« sich Was nennt, so unlustig? Collaps

Will S

OUERRS "Everythin's o.k." M-GD (Hopeless)

All Na b aller en balligarem Zongs / Carery estonen den die dien Handegen in der belzien. Zuf von Stape Hielten. gib. A. h. bet mil "Everything se k." mal wieder (in etwas herzlanfe res. Sinck Fop Punk. Der neue 4 Frack er ernmert wieder ers. Sinck Fop Punk. Der neue 4 Frack er ernmert wieder. les sluck For Fillis (bet Beile 3 Harts) erfiliere design mehr an die Frischen Anfangstage sowie unverkerinbar an die kollegen von Seresehling Weasel. Wer auf diesen all backenen Jana-Ramones-like Punk Rock mit hohem Beach

Boys-Faktor steht, ist hier gut bedient

源 面前一個 SKA VOO VIE & THE EPI-TONES - RIPE LP VOR Mashite

Dieser Mix aus Swing und Ska klingt so falsch wie das les Covermodels aus

SORTITS - JETZT WIRD OCH STUDIO GERUSCHELT LE confect

& Schwinderg/We Bite! Das Goldige an diesem sind die trotz gen Verweigerungsly volier aufstampfer den Schmollens mollens and anger Nase and date and date and date sind dates a nich tig gestandene Mingas mit alfem drum und dran vemennte A gen und wahrscheir linh 'a 400 i Jahre »gestandene Szeneerfahrung« TOORD Das ist schön und so auch die Tonfolgen altschuligen Punkrocks mit Bodenhaftung und Löffeltum!

Daß die (fehlerhaftem) englisch singen, wie deutsche Punkbands das eben eingentlicht gefällixt nicht zu machen haben, stört da micht so sehr, sondern macht es noch knuffiger Collaps

THE RAIS "LIAR" SINGLE

(Empty Records Erlangerstr. 7-90765 Fürth) Na 11 in meinen Augen nicht gerade erwähnenswert. dieses Teil hier Teider nur zwei Stücke enthah die Scheibe die aber auch beide mehr gerade Asskicken Ziemlich schrömneliger einfallsloser Garagenpunk der dabei auch noch übel produziert und arrangiert daherkommt. Aufgrund der vielen Neuerscheinungen die alltäglich einflatiern, kann dieser Apparillo hier in Martin 16 mether Anstern The same

A TOP K. C. CANTIER INTERNATION DIE SCHRÖDERS "Schröder" M-CD (WEA)

Das soft wohl histig und toll sein! Dabei 1815 Hut time in-Art von dimmen, überflüssigen Thintenrock, den ich nach zwel Songa suigerstellt habe, kommt jetzt, bet "Rotforfun" pur nach so chi Vist aus den hintersten kellerlochem "fo Das soft wohl lustig und toll sein! Dabel ists nur eine neue

SIGI POP - HERMANN MI'NSTER WAR DER ER-STE PUNK CD (Schlecht +

Schwindelig/We Bite) Also was mich an diesem Tellerchen acht stört ist die Stimmverfremdung standine die eigentumliche Ab mischung Immer wieder bekommi der Gesang so was comicmaßiges verpaßt, enweder piepsig oder durch Half oder sowat Ebenso Synthie und Gitarre (ganz seltsam wie auf der ersten RED LON-DON - ich kann en was nicht henerinen ich bie halt nur Der Dumme Drummer) Schlagzeug ganz hinten Bassdrum als wolkiges Hintergrundböllern Stimme viet zu weit vom Völlig entgegengesetzt ab und an eine SoloHeavyGitarre in echt 1 I me per terfel

7 (4.00)

, a say a Front ikt, in Patri et , 1 1 The West are Absolutioner SI for 1 year a territy, claim 1. s offer, to the fertile other select 100 Call 10 12 Ja 1 121 April 10 15 THE A OS BUCK THE M . P. ST. THAS IT APPLY THE STOP HER wer tad who is a sche , a fakto topant har nier grant attent find ubrigens, Hermann Munster war gar kein Punk Aber wer denn? Basst scho) **经**用门块

So Sharper

W. WILL

(a), (1+) a %

SONNY VINCENT - 6 TRACK 7" EP

(Incognito/SCUMFUCK) WIE GAIELIN Zeiten MAC) Ichl indicht Indichim Mirklichen Leben grad UM mal fett die guten neuen DAMNED wiederhole kommt kommt hier Sonny Vincent mit Wayne Kramer und Cpt Sensible und pratzt so ein Geraet daher, das scheopert vollkommen baßfrei und nur noch schrilt, daß es zum Kopfhalten ist, wo doch Pogo angesagter wäre Jemi Pogo angesagter ware Jemi das regelt aber endst, DK waren nix dagegen und wenn sonne Gesellschaft nextesmal in Berlin ist, umn sonne Platte aufzunehmen, will ich gefaalligst vorher davon wissen! (Ach à wat so schlimm ist det nun

UNDECLINABLE AMBI SCADE OVE FOR THE MONEY CD . Man

and at the training Hale the table (a) (1m) 141 , 167 diasar de cell ad sener har fin in the masser to Miles and the total x tat y a ti ton. an, bringt aber auf jeden Fall eine feine Atmosphäre und ist nicht doof Tag, Frau Dagnastyl

Conaps Conaps STREET IROUTERS 'Montreal' EP (knockout Pec /

Standa ist unsereins ja eher bekannt als das Land der Ab-ornblätter und Winterkälle, doch zumindest in den Stadlen scheint sich ja schun seit geraumer Zeil ine interessante scheim sich Ja schoutsch geräuhner zeit die interessante Subkultur zu formieren Die Street Troopers gehören da auf Jeden Fall zum oberen Drittel, was auch die vorllegen-de EP tafkraftig beweist Insbesondere das Titelstück "Montreal" hat ei bie Hitqualitäten, ein OF-Stampfer der allen machart. Die übrigen Songs liegen im oberen Mitel-feld, wissen vor allem aber levillen zu überzeugen -z B "Don't let them win" eine klace Stellungsn nen Dreck, der wohl auch auf kanadas Straßen keucht und Beucht

Hack and har to a tig TARREST CAN'S

PRACTICE.

THE WAY

SLACKERS The Question* CD (Helica)
Ja Mann, basterend auf linem R. B. Rock'n Roll. Jazz,
Sonl nod watt wells ich noch alle! Illnitergrund skunkt
nus der Achtsitzer aus New York in die Weiten des traditionellen Sk. Two-Tone Rocksteads und Reggies-Vierecks
Hervogregangen aus Beiter lafe ihan never und Reditght
kreiteitzer ihre Stackers den Soundfrack zu inem Bummel
durch das renommierte French Quarter im tropis in ammulenden New Orleans, und ich welfs wom ich spreche, hatte ich dieses Jahr duch bereits ausgiebtg das Vergnungen.
Im besanden Virtel michtungs seuffond spiest sternen. im besagten Viertet mehrmals gepflegt abzusturzen. Als stell: Dir elufach vor, des frühen vormittags noch etwas augeschlagen von den Strapazen der letzten Nacht vollig verschwitzt auf der Terrasse einer dekadenten Spehinke zu sitzen, und an einem Gockfalt mit seitsam fachgen in-gredientten zu nuckeln, der Dich um Stunden zurück-wirft, lege die Slackers in den Player und alles wird gut kommt schon sehr groovy. Du -

THE STATE OF

TETRA VINYL - "KEIN WEG ZURÜCK" LP (SCUMFUCK / SCUMFUCK - Vertrieb) Wow, gar nicht mal so übel Klasse Mischung aus Oi-Punk und dreckigem Streetpunkrock, die mich doch

positiv überrascht hat Insgesamt 14 Stücke enthält dieses Teil und hier, welche durch die meist fettgegröhlten Chöre besonders in den Gehörgängen Enzug finden Produktion ist auch O.K., so daß man hier ruhig zugreifen sollte. Martin

SLAPPING SUSPENDERS "Greece" CD (Dount Orlok Music

Rockin Roll aus Schweden, so ne Art Mischung a Rock it foll aus Schweden, so he Alt misching aus syst billy und Trash, und lustig solls wohl auch sein Ich kann damit aber absolut gar nichts anfangen. Ja, was soll ich e gentlich damit? Wieso schreib ich denn was darüber? De gentlich damit? Wieso schreib ich denn was darüber?
Funk Rock Faktor beträgt exakt 0 % | Danke| W % Dankel W

NEW OF FIRE THE SKEPTIX "Pure Punk Rock" CD (Captain Of Rec.) The Skeptix sind ja cher was für die "Alte Sacke-Fraktion also gennu etwas für Leute wie mich Die rungselen namich so Anfang der floer Jahre durch die britische Punk-Chublandschaft brachten es sogar zu" neur Headliner auf dem 83er Stoffwerk Festival in Kolle gehorten aber insgesamt doch - realistischerweise betrachtel- einer zur 2 Läg des Frühachtztger Uk-Frühpunk, weit hinter GBH. Exploited und konsorten Die "Pure Punk Rock"-CD beinlichtet, wenn iehs richtig überblicke so zientlich deren gesamtes wert das jemals auf Vinyl erschienen ist also auch einschließlich der Rock-O-Rama-LP "So the vonth" inso fern tsees 'ne almivolle Compilation insbesondere für all dielenigen, die weder Geld nach Moelly bledten besitzen and an die alten Scherben zu gelangen. Meiner Hinwels noch an alle Hill-Freaks. Ihr könnt ooch so sehr an euren am art die angeren noch an alle Illi-Freaks- für könnt nich so sehr an euter-noch an alle Illi-Freaks- für könnt bleibt be-Bassen und Höhen herumsplelen - der Sound bleibt be-tissen. Aber schließlich bestizt ein solcher Rumpelkan-ter schließlich bestizt ein solcher Rumpelkanlos [

LAND BURNER A PARMON 12 7 20 (42) THE SKULLS "Thunderbolt Warrior" CD (Dim Rec. / Scur

fuck Verhieb)

note if Contains the letter letter and all all clessed country to adplick masses in the age. I all such a for a first kind to the A of all a mill sow be, but a release with a be and the Act and a constraint that decrease the state of the mill sower and sold line is being sound that here has composing the many sound that here is some principles of the million of the mi

SIGG POP "HERMAN MINNER WAR DER FREIE PINK" (Dischlecht & Schwinding Rec) per une Puniceterane aus dem beschissenen executing the transportation of the building of Ve with highers And democusing Wine her Marion to Crunders could have gently hommer

. sahitt we, her waren die se tol to erene nist i a deche (menoramen , on nahmhallen internationalen Punkbands, aber auch von Nena oder Hubert Kah mit typischen deutschen Eigenkompositionen u.a. noch aus alten Marionetz

Beständen Teils sehr schnelle, aber immer fröhliche Punkrocknummern geben sich die Klinke in die Hand und verbreiten durch ganz nette Melodien immer gute Laune Übel aufgefallen ist einmal mehr der schlechte Sound and the doch night immer glacklichen Texte, (die manchmal in bester Kinderreimmanier

daherkommen. Ein paar ganz gute Songs also, die die daherkommen Ein paar ganz gute Songs also, die die
20 DM für das Gerät hier rechiferingen, oder? Martin

11 DIE SKEPTIKER – WEHR DICH* CD

12 DIE SKEPTIKER – WEHR DICH* CD

13 DIE SKEPTIKER – WEHR DICH* CD

14 DIE SKEPTIKER – WEHR DICH* CD

15 DIE SKEPTIKER – WEHR DICH* CD

(Rausch Rec.-PO.103114-18055 Rostock)

An den Skeptikern scheiden sich schon seit langem die "klügsten" Köpfe der Punkrock-Szene Entweder man mag sie, oder aber nicht. Das siehte Album weiß meiner Meinung nach, nach dem letzten Aussetzer Stahlvogelkrieger - mal wieder zu gefallen. Textlich erneut vom Feinsten, denn Songs wie "Europa kommt" oder Jahrtausendwende" kommen einfach sehr provokant und direkt. Der Gesang von Eugen B wist immer noch sehr gewöhnungsbedurftig, aber nach wie vor sehr gut. Musikalisch besinnt man sich zum Glück wieder auf alte Tugenden, indem mar gitarreneinschlägen mischt, und dabei noch bewußt schnellen, harten Punkrock mit leichten Metalmelodisch zu Werke geht. Tut mir leid Willi, aber ich ? find' die Scheibe echt O K Martin

SCUM - "MEUTEREI IM EURODISNEYLAND" EP (Schlecht & Schwindlig Rec./We Bite) Nach langen Jahren Schöpferpause nun endlich wieder » in Lebenszeichen der Uraltpunker nach ihrem Beitrag rum Simon 77 Sampler Nicht nur 77 gegründet. sondern auch dem 77er Sound treu geblieben präsentieren uns SCUM hier drei ganz nett anzuhörende, melodische Punkrocksongs im Stile der alten Clash-Klassiker Finfache Nummern, die leicht ins Ohr gehen, aber ansonsten nicht gerade Hockerhauen Bleibt zu erwarten ob sich die Herren mit der für Anfang 99 geplanten Longplay-CD steigern können. Ich persönlich bitte 'drum.

SKAKS - BOLA OCHO CDI

Nix neues in Karoland Collaps Ministra (1)

COSKING DE

E-PLINE - JUST A DREAM CD (Keller/SPV)

«Das ultimative Punk-Album des Jahres« sagt hier der Waschzettel Da mußten die soger selbst ein launiges -»Jaia« nachschieben, und so wird's ia dann doch schon wieder lustig

Ein bißchen kann ich schon verstehen weshalb die genz ensprechen verkeufen unaufdringliche angenehm 7. angeramonestete (Jemi »Sie hören sich manchmal nach Ramones and, meinte das), pogotauglichste Flitzer Na ja englischsprakkiges Ge-sing mit Kieler Akzent kann man ja mal uberhoren Klingt in etwa so, wie in anstandig präpariertes Bugeleisen aus schaut das auf 'ner Seidenblu 3 100 1 1 2

A Ko the S P was a whorder & a second And Principles of the Month of the flatte taction in the same F + 61 . If we exter's us Jin he some Mors has

药元库 attles. WALDECK - BALANCE OF THE FORCE

Ich tät ia TripHop sagen), aber das ist la heutzutage ver boten Daneben fällt mir naturich Portishead ein und das paßt gut Dies hier ist im Arrangement deutlich aufdringlicher und mit Goldrand versehen Großsladtmensch getriebene braucht, wenn mal wieder alles zu viel wird Collaps

CD (Teenage Rebei Rec./SCUMFUCK-VERTRIEB) Der zweite Longplaver der Strikes liegt nun vor und ich muß sagen, da hat sich ja 'ne Menge getan Neber einigen schnellen Songs sind hier hauptsächlich rockige Punknummern (Chart-Punk ala Tote Hos control in the Copy of the suppose out not come

multiples is and i m Bullick postes in a dury Marie sea not detailed to be temperatessance is alsomatide faction and tenunity Chear and Widnest count for embyrater. Frices against Heat abotton his ments. The Justin W. is in in surfaced in how o Der Jibrach in den c. lameest in feet per net Wet decen St. hung are Reed, and Protesmust beyon and Are an Israes winder hower talkely it is spicera some her ing

Crand on Ola indiger SMODATI - The Gentlemen Kidy come clean El (Mad Butcher Records / Knock Out Vertrieb) Aha, ich glaub dat is 'ne italienische Kapelle hier Insgesamt vier Songs bietet diese EP dem Hörer, teils in englisch, teils in italienisch vorgetragen. Ein paar ganz nette Melodien vereinen sich mit ziemlich eingängigen Arrangements, die leicht poppig daherkommen, ohne aber die gewisse Rotzigkeit zu vernachlassigen Mitgröhlen ist also angesagt Martin

IFA WARTBURG - IM DIENSTE DES SOZIALIS-MUS CD (Indigo)

sist es denn wirklich so, daß, wir jeden Dreck, der vom Osten verarschen mussen?«

WIND PS

WHERE INTO CO.

with the state

CANADA COMO CONTRACTOR - A TRIBUTE TO 69

7" EP (69/SCUMFUCK)

HIDGE DREADS sRong Back The Skins« mal wieder als sei der Track wirklich sooo dolle! Ist er nämlich gar nicht auch nicht als »Reggae Und Ska«- Fassung - das Dings mogen doch die Glatzerin nur well halt »Skine« drin workommit und die sich grundsätzlich über so was freuen well die hahen fast alle ein gesteigertes Be-durfnis nach Bestätigung und mussen laut Original-Handbuch (welches sicherlich hald wiederveroffentlicht wird auch als deutschsprachige Übersetzung) mindestens 5mal täglich ein jeweils anderes Lied hören, wo emand an mitsingträchtiger Stelle »Skinhead« sagt, damit sie ja nicht vergessen welche sein wollen! Oder so Streicheln Sie also der nächsten Glaize sanft uber das hot. fertlich nicht naßrasierte Kopfeel und sanftflustern dazu zärtlich aufbauende Worte der Anteilnahme und des Versländnisses! (Und uberhaupt Zeigen Sie doch bitte mal ihren

Lizenzvertrag)
Dazu YEBO SPARTANS THE MOOD mit Ska zwischen bekannt und Fahrstuhl, wobei SPARTANS angenehm char mant dahermelodudelo dem Cover ungebugelte Austrailer die wohl darlegen sollen daß es auch Ende der 60er Skinheads mit schlechtem Kleidungsgeschmack gab Limitiert ist das Ganze auch, wenn auch nicht draufsteht, auf wieviel 10tausende Exemplare Datur daß die erst im Erisbiahr '99 rauskommen soll, find ich das gut daß die schon bei uns im Vertrieb ist Tja, das Scumfuck immer am Zuls der Peit oder so Collans 18100015 A SALES

V.A. - ONLY FOR SKA-ADDICTS CO

(Longshot/SCUMFUCK) Oh dieser Sampler pur für Ska-Suchtige geeignet ist, kann ich nicht beurteilen. Bei mit ist er jedenfalls ganz durchgelaufen und ich höre selten Ska Jedenfalls sind nicht immer so bekannte internationale Acts drauf welche durchaus zueinander verschiedene Ska Ausrichtungen spielen SKAR-OFFBEATS. OFFBEATS. LAST ORDERS

Mary Comments JUNKSTER - SLIDE JUNKSTER 12" (BMG)

My House is a Wundertute Man weiß es nicht genau, abei drinnen ist meistens Billigkram, den man gar nicht gebrauchen kann oder schon kennt - trotzdem spielt man ein wenig mit dem Inhalt herum und holt sich ne Neue Collaps

K. LA TORPE BRASS - TO-DAY 18 HOT MICD (Plastic Disc/Tralla)

Beatbetont, zuruckhaltend etwas schräg wenig aufregend and zumindest keine Rohstoffverschwendung in Blue Beat

16 65° THE SKOIDATS "The Times" LP (V.O.R. Rec. / Moskito Promotion / Scumfuck Vertrieb)

Nette Uberrischung! Amerikanische Ska Band, im moder nen Stil, und was be onders auffallt ist die Toostise Off nen Still und was bri anders auffällt ist die "positive Off-eung" hin zum von uns allen pelle bten" beskenimlichen englischen" Oil-Punk! Das ist ne richtig gute Scheibe hier die hor' ich mit jetzt schon zum vierten Male hintereinan der an und das solt was heißen. Vor allem die B. Seite n "Yesterday, und "The Times, Luts mu an Es of einfach heitlich wenn man sich die Rosinen aus dem panzen dies maligen Bei prechungskram rauspielen kann! Ind. fiese Skaidats zahlen zweitelsonne zu einem echter Leckerbis sein Ultingens kommt die 6 Mann Truppe deinnit hit auf Europatournee das wird sich wohl Johnen 1

WINE A MIRLEY "FRIENDS . OF THE UNION 13 "Why are we destroying ourselves?" CD (Ept-Holtertholter Latino-style HC aus den Suburbs von East

L.A., textlich zwischen Englisch und Spanisch pendeind, was dem "Exolenbonus" ein gutes Stück entgegen kommi Kommist his Vergleich zu dem regulitzer Strombeleit eint gen Epitaph-Backkatalog schon ine Spur ehrlicher und digen Ephaph-Backkaladog senon ne spur entriner into de-tekter entbeleti alor tretzielen etxak vod dem f berta-so famesellik int den udes Debat vor gan uch Hanger Far einschlig Mehdaselstortez tretbender Punk Rock, bei dem protuktionstechnisch leider einig. Mehr verselbenk un-fen klingt etwis finnels als. beide besein nernafest. gen Blict Lift intgenommen winde

15 - 100 E - 100 - 100 THE WALL "The Punk Collection" (D (Captain Oil / Scumfuck Vertneb)

Scumuck verneb)
Eine emeute England Punk Truppe aus den bekannten al
ten Tagen. Diese Herren hier spielten einst sehr melodio ten Lagen. Liese Herren hier spielten einst sehr melodie son einer leigen und bediensklamingen Sound mit Jeil Wert auf Gitarrenarbeit und ausdrucksstärken Texten. Songs wie "Chetto", "New Way" und "Day Inpper" sollten bestamt sein Nette, gute Zusammenstellung mit Mucke einer Band, die ich heihlich gesagt langst vergessen hatte Insgesamt 20 Songs, manchmal fängts devias an zu nerven, aber lim größen und ganzten schon obey.

VA -CLOCKWORK ANTHEMS VOLUTE LP (Mad Butcher Records / Knock Out Vertrieb) Und wieder einmal haben zwei Combos die

Möglichkeit mit dieser Split-Sampler-Reihe auf sich aufmerksam zu machen. Auf der ersten Seite geben die BITCH BOYS Gas und bedienen mit ihrer recht flotten, dreckigen Mischung aus Street-Punk und Or alle Freunde des Genres (klingt so'n billehen nach alten Exploited-Sachen im modernen Punkrockgewand) Insgesamt zwölf Songs gibt es von ihnen zu hören, die es eigentlich auch in sich haben. Die klingen irgendwie gar nicht deutsch. Auf Seite 2 präsentieren sich THE CHEEKS, die mit ziemlich melodischen Punkrock eher die kommerzielle Schiene fahren Sehr eingängige Melodien vermischen sich mit gut arrangierten Punkrock-Nummern, die Knock Out-Sachen eher ungewöhnlich sind Gute Bands, gute 2 Scheibe, die man sich ruhig einmal antun soll. Martin 性思 作兴

COCK SPARRER "A tribute to our favourit droogies" Single (D S S. Rec /SCUMFUCK-

Was haben "SHOCK TROOPS, "THE OXYS (Oxymoron), "DROPKICK MURPHYS" und "DISCUSTEENS" gemeinsam? Alle haben einen Song der Punklegende COCK SPARRER auf dieser 7 Single gecovert Zu hören sind die Songs "A U We're coming back. Working and I got your number" Hört sich teilweise so an, als wurden die alten

Herren die Lieder selbst zum Besten geben, keine Ausfälle, eigentlich auch verständlich bei den ausgesuchten Bands Single ist in farbigen Vinyl und kommt im wunderschönen Hardcover Absoluter Kaufzwang

Tanne MONTH AND AND AND WAR THE CANALISM CAN VOLXSTURM "Mach die Augen auf" LP (Nordland Rec /SCUMFUCK Vertrieb)

Geniales Ctorkwork O. Cover plus starkem Be heft (12 Seiten, viele Fotos und alle Texte) umfasst diese LP mit 13 neuen Volxsturm Songs Mittler weile Veröffentlichung Nr. 10 des guten Ralf, Was solf ich noch zu schreiben. Volksturm kennt wieso fast jeder und drauf gewartet hat auch jeder. Wer Volxsturm mag liegt goldrichtig. Gibt es teilweise im ()(farbigen Vinyl

farbigen Vinyl
Tanne
***1 USI ICI A/A
FRENZY "Nine o nine" CD (Count Orlok Musik

Rotterdam) 10 neue Songs + einem Auftrittsmitschnitt (in Japan) Igibts auf dieser CD Ja, Ja, Ja. Rock'a Billy-Mucke im klassischen Stil Reißt mich nicht vom Hocker Braucht keiner

FINNLAND-SPECIAL: 4 Releases von Hilhard Levyt PO Box 211, Fl 33201 Tampere, Finnland - alle 4 were vom BUBBA näher betrachtet..., los gehts, HUNDRED MILLION MARTIANS "Martian Arts" CD

HUNDRED MILLION MARTIANS MARBAN ARTS CD Das Debut Album der Nordlichter bereit dem geneigte Hörer 14 schöne Powerpop-Hymnen voller Melodien. Har monien und dennoch kraftvollen Gitairen. Mari konnte ih monien und dennoch kraftvollen Glatren Man konnte ih nen vorwerfen daß sie techt beliebig nach ihren anglo an entwickersten daß sie techt beliebig nach ihren anglo an entwikanschen Vorbilden klängen doch halt wann hat man in letzter Zeit schon so unwiderstehlichen MEGA CITY 19177C (S.V.) Saund genod. Ehren Nentwessen bei feste State in den der State St

wat soll dat deno ' I mai tero live \ np -der wat

West woll dast de not. I mil it ook lies vonge de tit wit it is til mil der seite lijd. I in 30 eeus eenstele de seinige in antweke in in stele in 10 eeus eenstele lijd. It is in die verwering de lijd in 10 eeus eenstele in MARC das voord vonge in de verwering de not. In die verwering de verwering de lijd in die verwering de ver

De bereit 3 volle CD der Hardrock-Punker aus Tampere in De bereit 3 volle CD der Hardrock-Punker aus Tampere is Zonate eine echte Überraschung sein Die Musik ist Zwar Auf gar nicht so übel, der Gesang erinnert allerdings penetrant an METALLICA Leider passt das überhaupt nicht zu dem an METALLICA Leider passi das überhaupt nicht zu zum fichet punktisckigen Eintergrund. Mit nem guten Sanger ichter die echt nicht schiedt. Ach is schiedtisst Court verzum vom 120 ft. 3. 110 HQT Reit, ibreut für drichtigt. vervion von EDME & THE HOT RODALITIEM. La anything you wanna da schleckt gespielt und dazu noch kacke gesungen. Wo bleibt die finnische Antwort auf die skandinavi. 2 schen kallegen van GLARC Lisk og Elspielt (1808). Mom SE REMAIN O Maria

PLASTIC DISCO

Plastic U.S. /Trafia Mosketa 11 reich ich wimpy Bands - des baskenbrakata ofaselst ar = scherb it b Skain ter so Latins und alle sind mindestens zweit klassio Collans

V.A. - WE RITE DISTRI BUTION COLLECTED HIGHS 98/99 Ar 3/67

Mass as number of Durit pay (a) more than 800 Deutschmarks

SIMPLE OF Colla 9 Miles U.K. SUBS "Endangered Species" CD (Captain Of Re-

corda).
Sorry, aber dieses ist, war und bielbt das für alle Zeiten schlechteste L. K. Sübs Album Kehne Ahning weiche Drogen der gute Charty Harper seinerzeit genommen hat der es waren ganz sicher die falschen. Bis auf die ersten zwei Songs kannste das Tell ganz einfah icht ken. Blues-Punk-n-Roll, so richtig schrecklich mit Mundharmontea und Mehoden zum Erit glaubs nicht. "Schreib De zwei letzten Songs auf diesem Silberting (insgesamt 16 Lieder an der Zaht) sind dann nochmal ganz meit weil Bonus-Demo-Zahl) sind dann nochmal ganz nett well Bonus-"Demo-Versionen" von 'keep on running' und "Limo Life" (2 un-zweifelhafte Hitsongs der Mannen um Charly), trotzdem halfe leh diese CD-Veröffentlichung als für mehr als Uber-Aussig! Da hillt auch der Bonus vom "leh kenn den Charls gebor en Janee und en ent." nichts! schon so lange and so gut

12183 181 BUN DEVIL BUN - THE KILLING CIVILIZATION CID (Scream/Rough Trade)

Haben die Heilige Mutter Gottes als Klapp-PinUp auf der Vorderseite empfehlen Krishna-Bewußtseintum und spielen CRO-MAGS nach, in- und direkt - Wenn man schon keine eigene Meinung hat sollte man zumindest eigene Mucke

CONT ON WHITE V.A. - THE ESSENTIAL VORTHERN SOUL COL-

LECTION LP (V O R/Moskito) »Diese Harmonien, diese wunderschönen Lieder! fand mich sofort in diesen Liedern wieder!« (TOCOTRONIC) Nach beschissenen Tagen voller beschissener Platten ist das hier die Rettung meiner Seelel wunderschönste ergreifendste, tanzbarste, gesuchte, engelsgleiche Northern Soul-Tracks AUF VINYL (1), die mich nun doch wieder an das Gute im Musiker glauben lassen INSPIRATIONS, BOBBY TREETOP MAJESTICS LAR CLINTON, BELL BOYS.

PATTI YOUNG, JACKIE DA' O ICH WILL MEHRMEHRMEHRI Anspieltips Komplette A-Seite ganze B-Seite! Wißt Ihr was ich knick den fickenden Rest fur heute und geb' mir die hier direkt nochmal und schau was nan so machen kann My

V.A. - STUPID OVER YOU CD (S O Y /SCUMFUCK)

THE THE METERS OF STREET

Die gibt sinur zusammen mit dem STUPID OVER YOU-Fanzine für 9 Tacken Keine Fragen mehr und tut s Euch Deutsche Punkfachkräfte am Zuls der Peit nee annersrum aber watsolls STIMPY STURM BRATBEATERS COLVINS bla Achwal Bands dat isset einfach und die Indsianas auf dem Bild da erst gens und gekeuft! Collaps

V.A. - WEHRLOS 7" EP (NC/SCUMFUCK) Hier tun es also ROSEN-KRIEGER DER DICKE POLI-ZIST PERSIFLAGE und NON-CONFORM »zu Gunsten der Biesterberg-Kinder« (oh!?) und) + auch daran, daß es keine Frage des Alters ist, ungefragt der Unversehrtheit 19 körperlichen beraubl zu werden Leider muß das dann aber zu oft in schwul-Deutschrockdramatik enden Ansonsten »Geboren um zu sterben«? Tjojo so ist (das man und das nicht erst seit gestern, denn »wat mut dat mut« wie der Potthead s8t

Nur Was ist daran bemer-kenswert? Collaps (» Wo kommt). all der Pathos her? « [TOM L1-WA - » Technik« XXVII-CD und das ist wirklich mat eine schöne

Control of the second

pentlet rehorte

S mer (Captain Or)

1 1 MOAS IN MODIFIED ROOMS EN ("Provatores

sung / Scummer, verviee) An = 06 s nek 'mat = d + 16 + 1 fet ms di = klassiker m dem Land der aufgebenden Sonne naherbringt. Und Tatslachlich, da hat Jemand Ahnung von der Materie - sel-Talsic filleft, da fat Jennand Annung voor der vineere en er en fan de faste fillen fan de faste gesenert venert ach bekanner ferfore Latvardam is die verker Born foloose Covert), OUTO (war f ste Stock das wir coverten) LSD (machingster forz-Punk) SYSTEMATIC DEATH (sowless noch nie was schief dies von denen gehort) LAUGHIN NOSE die v

senierates von eenen genort) LAUGHIN NOSE die Viel-leicht einigen noch von der Spilt-LP mit Inferno bekann-len EXECUTE KURO (mmas hahmiliches Geröchel) SWANKYS ROSE ROSE COBRA, den großartigen COMES und G-ZET (in a. mit dem Fetzer vom Geral Punk Hite: bate bler and b dae oin kannte leckerit wie etwa KIKEIJI BITOUSHA oder etwa BON'S W. St. as at schleterlaft who man bet so efficient Projekt eine Gott and wie die legendaren G ESM, außen la gerade mit der idee schwanger. Sakest und seinen. Manen essendert Fribni zu zollen ²⁰ Branche wohl ale bit zu s all hells in state dra. Wannachz - Jedean emze neu Soriei to at and het victor windowitz per in our round soling. It was the tracking a solid to the contract of the con ir verder vara ar jedalidi. Verdava dettas jetjes babet lark 3,30 kali ajest und 16 jetre ktilal

V.A.: We are the People' (A Tribute to the Angellc Up-starts) LP / CD (Knock Out Rec. / Scumluck Vertrieb) Alkerle Oit Punk Bands der aktuellen Zeit aus aller Herren Lander Iributeren der uralt Oil-Punk Band Angelsc Upman diesen Bandnamen nichtig schreibt, trotzem hat die Truppe zweifelsohne mittlerweile Kultcharakter und eigent:

dem Tell hier warmschießen - es gibt viel zu entdecken

Truppe zwerfekohne mittlerweile Kultcharakter und eigent lich sollte sie jeder von uns kennen Die hier 15 verstrefener (Bands jedenfalls kennen die Hits von Mensi & Co. 1 Somit werden uns hier Songs wie. Police Oppression." Last Night another Solder. "Tim an Upstart", "England, "Teenage Warning." etc. in "Karuseil Muse." (das sind des Casetten-Sampler, auf dem ugendweiche Bands Hitparadensongs nachspielen, wer kennt sie noch?). Manier prässentiert. Sor frichtig richtig: gut gefallen mir eigentlich und "Wie immer!) LEATHERFACE, der Rest ist durchwachsen, der unschaftlich und anböhar RED EVES, RED LONDON. COME IMMERITALE, CIET REST ST GUICTIVAGESEN, durchschnittlich und anhördar. RED EYES, RED LONDON, REBELS und RED ALERT singen dabei noch ziemlich oben mit, ULTIMATE, CHARGE 69, OPRESSED, DISTORTION, BRAINDANCE und KLASSE KRIMINALE sowie noch die eine oder andere Band sind auch noch dabei. Das beste Upund das fehlt hier leider. Die Originalsongs sind dank der e von Captain Oil Records, immer noch ei hältlich Und die Originale sind mir auch immer noch am

STANKE THE STANKS IN STANKS "Grüße von der Ostfront (Letztes Kapitel)" LP (Halb 7 Records / Scumfuck Vertrieb)

He wieso liegt meinem Promo-Exemplar keine dieser limi-lierten 7"-EP bei? Fangen die Zonis bei mir mit dem Sparen L an??? Na. nichts desto trotz, hier ist der dritte und letzte Teil der legendären LP-Sampler-Reihe, und erneut fanden

Schen Ergisse zum Besten geben in den insigersamt 24 Betragen (darnije 2 Intros/Outros) hat sich so mancher Hill wersteckt, vor allem natürich die Songs von TOTALER RAUSSCHMISS "Nie Zurück" und "Igor" die ewig guten O.B. mit "Ou", die stakt verbesserten BIERPATRIOTEN mit "Hippe", die immer noch nach Stars & Stripes Klingenden REDPOINT DC., mit "Rot Gelfb Bomber" swy J Besonders erwähnen muß ich auch noch die Eisenacher BOMBECKS-das könnte Die Deutsche Oil-Hoffnung für 1999 werden! Ade chair, an neuron, can lower liber (northural wireder alles, und beim Scumfuck-Vertrieb gibts die Scheibe mit der 333fach limiterten Bonus-EP obendrauf Für Sammler ein Muß. (ür Deutschpunk Fans Pflicht, und alle

MOO

BUILDING OVER YOU - RAMONES TRIBUTE (D (Nasty Vinyl - SPV-Vertrieb)

Nachdem nun jeder Eierband ein Tribut geopfert ound, surdies auch endlich Zeit einer der enoleten Pricki see le pelica cami a so care lee zu widmer gradus Bandag bins chida thre in a fotoa Hosen Motorhead, Arzte, Zeltinger, Hass,

h ssmith. A millagen the main covern nach ihrer Art und Weise die Klassiker der Panienes La Shrante a istajudy and somes to day as personal howerable is dea dieses cil he copi he comin Also Regler nach Rechts gedreht, gabba gabba hey und ab dafür Nicht nur für Ramones Fans interessant. Marin

DUNK DOV & RAIDES

ds Inspesami 27 Songs enthalt diese Compilation der Punkrock Legende von denen viere sehr bekannt einige relativ unbekannt sind. Ein schöner Überblick

What das Schaffensspektnum der einstagen Punkveteranen, der jedem den Einstieg in die The senicitie der Punkmusik- und bewegung erleichtern sollte Wer mit dem Namen nichts anfangen kann hat

Sollte Wer mit dem eine Beschreibung der

of Charles severasterger interessint sear durfte Mar

TOY DOLLS 'The History Part II' Doppel-CD (Receiver Rec. / We Bite Promotion / Scumfuck Vertrieb)

Will mal sagen Ein dickes Dingl 2 CD's kommen hier im Buchvormat (dicker fester Umschlag) und innen drinnen ist

sucreormat (cicker fester Umchlag) und innen dnnnen si dann neben den beiden Silbertrigen auch wirtlich noch ein bebildertes Buchlein Das ganze sieht so aus wie früher die 38 Bilderbüchein im Kindergarten, wirtlich hübech und leibe-sool genacht Zur Tey Pools Wass auch zu siehen beide Lie wall ground 1 Zur Try Polis Mush was 21 nagen heefe I len nach Athen zu tragen, und da es sich hier um eine "Best of handelt, riecht es wohl, wenn ich enige der ins eesant 40 (UI) Sangs aufzähle "We're mad" "Hanky Turtle 1 cary One more magable Im or v lastad " "me inght in Mosco w "ck " lagischer in I arganic mi umasatambi inen "mesing, und steter Par krimiske Ahm diese De poel CD mil Bish od re hit bere co hitright, use direct Proc. durch be Avigable in "mogs. Avigable in the processing of the processing of the bald Weinharchten." Mil

TE CO

SHALBULLD / INDECISION Spile Mini CD (Revelation) Florida versus YI - Im direkten Vergleich gebi der suden und den Recken von ShalBulud mit einem verdienten 2 ond da Recker von Shal Hullid, hie einem Verderloot. 2 vom Platz - vertrackler zehrender und sich aufbaumender i "Phoenty aus der Asche"-Gore der insbesondere in Verbin-dung mit den Texten nicht Tinte auf den Fuller bringt als dle Brooklyner Sportfreunde Indecision kann man innerauc verzansmer Sportreiture intercusion admit ilian inter-habil hires kontexies chie gexiss — Integrilat nichi abspre-chen (D.1) -Attlitude message — ibsiterständitis, sympa-thische Leute etc. phapen), and man welfs auch we das Ganze gemeint ist. Trotzdem habe leit mit denen die glei-chen Probleme wie bei Stuttown (ibsolid ass Stimmolimen bei Tom Sheenan zwedelsohne gegeben ist kommt dieser über halbgares krachzen nicht hinaus. Tuf dem spaß zwar keinen Abbruch, kratzt aber dennoch gehörig am Gesamteindruck Als Bonus gibts mal wieder SSD's Durchhalteparole "Glue" Satantro

TO A

HILLY BEET STORY 一、その一大の大きな VICKI VOMITABLE (RELTZEELD JACOB-SISTERS - "KUSCHEL PUNK 5" CD (Modern Music)

Die nächste Attacke des leicht bekloppten "Glam-Stars", der auch auf seinem neuen Werk mal wieder Hard-Rock- und leichte Punk-Rockelemente mit einigermaßen lustigen deutschen Texten vermischt (Bsp Die Titten von Mutter Teresa, Oma ist wieder auf Droge, Blümchen ist 'ne alte Kackstelze) Nicht immer witzig, aber dennoch stellenweise ganz gut anzuhören sind die 15 Songs unter denen sich auch eine Coverversion von Kreisslers Laubenvergiften befindet die aber leider nicht an die der Kassierer herankommt Entweder man mag diese Art des Humors oder aber nicht

1 10 WAZE VA - UP YOUR EARS! VOL 2 - CD (Grover Records/SPV-Vertrieb)

Die nette Ska-Compilation geht in die zweite Runde und wartet einmal mehr mit großen internationalen Acts dieser Szene auf U a vertreten sind Ngobo Ngobo Hotknives Los Placebos Laurel Aitken Rantanplan Intensified, Mr Review Dr Ring Ding Vollgepackte Ska-Geschichte die allen Freunden des OFF-Beat gefallen dürfte Ein schöner Einblick in dieses Genre findet hier also seinen zweiten Aufguß und hielet sonut einmal mehr die Gelegenheit sich , auch mit nicht aggressiven Musikstilen dieser Welt ausemanderzusetzen

44 Car all (MPR) A EMPTY RECORDS _SAMPLER 2" CD (Empty Rec.-Erlangerstr. 7-90765 Fürth) Insgesamt 30 Songs, der verschiedensten Bands (v.a.

DOA. Generation X, Agent Orange Cock Sparrer. TSOL. Donald Dark, Springtoifel, Tarnfarbe, Sham 69.) enthalt der zweite Teil der Samplerreihe aus dem Hause Empty hier Eine durchaus gemischte Vielfalt also, die sich durch sämtliche Sparten und Enochen der Punkrock-Mucke zieht Sehr viel Abwechslung ist folglich versprochen Sehr starke Bands, gute Songs und eine lange Spieldauer von über 72 Minuten machen diese Scheibe absolut

empfehlenswert Zugreifen!

V.A.: DER FC ST. PAULI IST SCHULD CD / Doal P (Rib. core / Scumfuck Verbieb)
Au weia, ein St. Pauli Sampler

Au weia, ein St. Pauli Sampler, eingespielt von unendlich vielen namhaften Bands. Hat die (Fußball-) Welt diesen Sampler gebraucht? Hat Fußball überhaunt den FC St. Paul reicht das nicht????!!! Aber Ernst (!) beseite, dieser Samo reicht das nicht???!!! Aber Ernst (!) beseite, dieser Sample hat schon Klassel Vor allem weil FRANK Z, PHANTASTIX, BATES, TERRORGRUPPE und SMEGMA mit drauf sind Smegma übrigens mit einer Coverversion des "Pöbel & G socks" Klassikers, hier mit verändertem Text (100%) in werden den Sampler sowleso kaufen: Pinkmokfreunde werden ihr Samper sowieso kauren; Punkrockfreunde werden ihn kaufen, weil die Mucke wirklich fast immer ge-nal ist. Hervorzuheben ser hier vor allem noch dieser Punk rock-Smasher "Spuk am Millerntor" von den Phantastiv und der textlich veränderte "Walfänger" Song vom guten ilten Hake Des weiteren noch (positi-HERFACE (sowieso eine geile Bandt)

HERFACE (Sweeter note) (positive) vertreten LEAT-HERFACE (Sweete eine gelie Band). NO RESPECT, PROLIHEAD, TURBONEGRO (III) und Bela B. von den Azzten. Und Tack Zack. Zeckenpack' vom Tommy Moto-tow verspitcht vom Titel her schon, daß Fuch da was be sonderse enwartet. Der Sampler kommt als CD sowie als Sonderes erwartet. Der Sampter kommt als CD Sowir als Doppel-LP mit Bonussongst Und einer davon ist last not least von COCK SPARRER! Danke für die Mucke, jetzt konnt thr in die dritte Liga absteigen! 1 W 00 W WAST TO GO THE THE

THE TURBO A.C. 'S "Winner take all" CD (Renate! / Solar enguin Promotion)

Penguin Promotion)
Holla, was ham wa denn hier! Eine echte Punkrockperle
aus den Staaten, die dem Bandnamen alle Ehre macht. Sehr
gatater, suber produzierter, rockender Punk mit diversen
gatater, suber produzierter, rockender Punk mit diversen
Aniehen aus dem HC-Lager, absolut gelungen und
knacklig frisch Rainer Funk gab mit breets, am Telefor den
Tip daß die Truppie gut ver recht breets, am Telefor den
Winner take all Benhaltet 13 Songs, und bei pedem die
schollen zeigt die Demosphzy stell mat Juhen es set wit.

volumer sake all Demnallet 13 Songs, und bei jedem die-ser Leiben zeigt de Demospitze steil na Loben, es ist wirk-lich kein Ausfall drauf. Turkby A.C. S sind der Boris Bei ker des US- Punkrockt. 和 智力 片色

VERLORENE IUNGS 'Du gehörst dazu' CD (Verlorene Iungs Records / Scumfuck Vertrieb) Diplomatischer O-Ton Willi Wucher "He Mick, die mußt du besprechen Ich find die Scheibe einfach zu gut, das

au besprechen Ich find die Scheibe einfach zu gul, das nimmt mit doch keiner ab, und sonst heilt es nur wieder, daß ich Zoni und Co. pushen will *
Also schön, dann push ich diese Scheibe jetzt eben!

Du gehorst dazu *
gehört in jede, wirkthe in jede CD. *
Stammlung! Der bellebt betwannte Stil der ersten Scheibe ist zwar beibehalten, aber noch etwas werfeinert worden. Ako klinglist druckvoll, hochmielodisch, aggressiv und verdammt ausdrucksstark. Hinzu kommen die deutschen Texte, die eine klasse für sich sindl Daß die Oil-Pünk Schebe 1999

(und das wird sie werden!) ausgerechnet (mal weder) aus

Dinslaken kommt, macht her eine ganze Region Übert

Bergmann * Recht und Gerechtigkeit* sowie mein per
Bergmann * Recht und Gerechtigkeit sowie mein per
Bergmann * Gerechtigkeit sowie mein ne Klasse für sich sind! Daß die Oil-Punk Scheibe sion aller Zeit gibt. Hinfort mit allem anderen Bespre-chungskram, man reiche mir ein Bier und lasse diese CD er neut aus den Boxen klingen! Amen!

WAYNK KRAMER "Live like a motherfucker" CD (Epitaph) So, die ubliche Epitaph-klientel gebt jetzt mad gucken, wa am Clearasil-Stand so los ist deno Unde Kramer mach (sic) "Rock'n Roll für Erwachsene". Den alterna Seine-stern aelabetreiden das Leader die Jogendaren und tich zuletzt durch Polson filea zu neuen Eltren gekommenen. MC 5 bekannt (Ja. auch "Kick out the Jams" ist vertreten) Itefert Wanye Kramer ein stampfendes, erdiges Live-Album ab das dem Nachwuchs vor allen Dingen eins voraus hat Ein gelebtes Leben Von betweligen Gauschaut-Balladen über rozig-staubtrockene Rocker im 60les Side dei Maim bals einfach drauf. Die Scheibe hat Sede auch wenn (oder gerade well) heutzwage kaum mehr jemand was damit anzufangen welß Satanko

V.A. "FRESH TUNES FOR A ROTTEN SCENE" CD (Wolrine / Scumfuck Vertrieb)

Cheapo-Compilation aus dem Hause Wolverine ein Label das seibst dem letzten Hinterwaldler aufgrund großangenas seinsi dem tezten Hibterwalder zutgrund großinge-tegter Auszeigenkampagiene bekandt sein durfte. Das alt-(Spiel.) de ihr Track von Jedem Act. ausgekoppelt von dem jeweils akhiellen Tuntrager Wohertne hat sich nicht ich-nem bestumten Sill verschieben, und so ist es auch nicht weiter versunderlich daß hier neben dem Standholn "puppiger Punk Rock" auch Ausfüge in Ska, Fosk, und gatten, Erossover-Gelfde untermommen werden, PSYCHO-TIC YOUTH, GERM ATTACK, BULLOCKS, PUNKLES Laim ich mir noch geben darubeihinaus gibl's ACROSS THE BORDER, NEGATIV NEIN, AXEL SWEAT, MACHTGEIL Mantel des Schweigens hülle Nar jar, kostet ja auch bloß 6 - Ocken beim Schmfuck Vertrieb

olit: LOIKAEMIE / SMEGMA "Oi! The Split!" Picture-7"-

Spitt: LOIKAEMIE / SMEGMA "Oil The Spitti" Picture-77-EP (Knock Out Rec. / Scumfuck Verrieb) Hubsch-aufgemachte s/w. Bildplatte mit Je zwei brancheu-en, vorher unveröffentlichten Songs Stilistisch haben sich beide Combos nicht verandert - und dadurch auch nicht in genngsten verschlechtert. Es gibt guten. Mit Cich Freudi-gen. Oil-Punk, wobei SMEGMA etwas früher über die Ziel inie geht und leicht gewinnt. Beide Bands haben übrigens gi ei ein englischsprachigen Song dabei, jetzt soll wohl auch international "abgeräumt" werden Verdient hättens beide Combos Gute Plattel

35 mounts



MAILORDER PALME ABEL

Theodor-Kömer-Str. 35 a., 41515 Grevenbroich, Tel (02181) 9328 Thomas Palmowski

7 x Deutschpunk aus dem Norden Die Querulanten Es ist zum kotzen,

P.05



Die Hitsingle für alle Mallorca-Urlauber Delirium - Deutschländer, EP / 5 DM Bester Deutschpunk auf der 2. EP der Anal Terror - Komm zu uns.

M'gladbacher

P.07



2 x kompromißloser Deutschpunk

LIRBO Turbo Lemons - Klar zum Entern, EP / 5 DM

00 % melodischer Punk Rock'n Roll

P.09

Aktionspreis! P.05 - P.09, 30 DM inkl. Porto

Schimmelbrot / Vorsicht Glas, Split EP Demnåchst:

Fordert unseren kostenlosen Mailorder Katalog mit supergünstigen Punk / HC Scheiben an. SAVE THE VINYL!

Hotline: Scandal Booking 0521 886703



Scha La Lt, Scha La La, Scha La Lt, Scha La La, Scha La Lt!!!

Es gibt Sachen, die kann man einfach nicht erklären! Da geh ich heute morgen in meine Stammknelpe, und Bauer Ernst sitzt da total bedröppelt und deprimiert allein am Tisch. Den Kopf hat er auf die Hände gestützt, auf dem Tisch steht ein volles Frühstückspilsken, und sein starrer Blick geht ins Leere.

"He Ernst! Was ist denn mit Dir los? Befällt dich jetzt mit 60 Jahren noch mal eine End-Live-Crisis ?", frage

Er sieht mich gedankenversunken an und flüstert leise "Es gibt Sachen, die kann man nicht erklären. Die kann

man einfach nicht erklären!".
"Komm Alter, was ist denn los?", frage ich ihn. "Du bist doch sonst immer gut gelaunt und fröhlich, vor allem wenn dit dest. Unan des footst odliche Frühstückspilserlaubt! Hast Du Ärger mit deine Else?".

"Ach Will", seufzt er. "Es ist ganz wie verhext. Man kann halt bestimmte Sachen einfach nicht erklären!. Da

fehlen mir die Worte."
"Na. jetzt bin Ich aber neuglerig geworden, mein Lieber!
Los, erzähl mal, was denn eigentlich los ist.". Es
scheint, als wäre er dankbar über diese Aufforderung,
und nach einigen Momenten der Besinnung und dem hastigen Austrinken seines Glases erzählt er mir seine
Geschichte. Es ist wirklich eine Begebenheit, die sich
irgendwie gar nicht erklären lässt. Aber so ist das nun
mal. Es gibt Sachen, die lassen sich nicht erklären...

Gestern morgen bin ich wie üblich in den Stall gegangen, um die dicke Milchkuh Berta zu melken. Das mach ich ja jetzt schon rund 5 Jahre lang immer zur selben Uhrzeit mit ihr. Ich nahm den Schemel, setzte mich seitlich von ihr, den Milcheimer stellte ich unter ihren Euter - und dann begann der Melkvorgang. Irgendwie muß Berta schlecht geschlafen haben, denn sie stellte sich zickig an und -schwups!- das blöde Vieh tritt mich mit dem linken Hinterbein ans Kinn. Das tat ganz sehön weh, und nachdem ich ein bißchen mit ihr geschimpft hatte, setzte ich meine Arbeit fort und melkte weiter Die mies-gelaunte Berta wollte aber nicht so recht und -krawacho!- erneut bekam ich einen satten Kinnhacken von threm Bein. Das ging mir dann doch zu weit und ich beschloß, den hinter mir am Pfahl hängenden Pferderlemen als Fessel zu nutzen. Gedacht - getan, ich nahm den Riemen und wickelte ihn um Bertas Fuß und band thn dann am Holzpfeiler fest. Das klappte ganz gut und ich melkte sie weiter. Wie aus heiteren Himmel jedoch knallte mir Berta plötzlich ihren Schwanz ins Gesicht. Einmal, zweimal, dreimal, das tat weh wie Peitschenhiebe. Laut fluchend stand ich auf und suchte einen weiteren Riemen zum Festbinden. Mein Unglück war, daß sich kein Riemen oder ähnliches Getäue mehr im

Stall befand. Kurzerhand zog ich meinen Gürtel aus der Hose, stellte mich hinter Bertas Hinterteil und wollte grad ihren Schwanz oben an einem Strang festbinden, als mir meine Hose runterrutscht. Ohne Gürtel kein Itali, ist ja auch irgendwie klar Da ich keine I nierhose beim Melken trage, steh ich also da so nackig mit runtergelassener Hose hinter Berta, halte ihren Schwanz hoch - und in dem Moment kommt meine Frau zur Türhineln. Sie steht da, sieht uns beide, und beginnt zu schreien... Verstehst Du jetzt, was ich damit meine, daß es Sachen gibt, die man nicht erklären kann????!!!".

Ta, so war das also heute morgen...

let/t Ists Sonntagalend, und teh sitz wieder mal am computer und tippe voller Elan diese Worter hier ein Bier ist gut gekühlt und reichlich vorhanden, also gehts letzt los und ich ordne meinen Nottzettelwirwarr. Mal sehen, ich werde die diesmaligen Wucher-News noch mit diversen persönlichen Gedanken spicken, schließlich muß und darf man sich nach 40 Scumfuckausgaben in 10 Jahren ia auch mal etwas persönlicher äußern...

IAI ZI SIENIUS RVAI GERIE Ich beginn mit meinem Lieblingsthema: PÖBEL & GE-SOCKS. Was sind wir doch für eine tolle Band!!! Nachdem Bubba (Scumfuck-Mitschreiber, Lokalmatadore-Gitarrist, ex-Pöbel & Gesocks Gitarrist) mir einst nahe legte, die Band aufzulösen, weil "da nichts mehr kommen kann" (!), beschloss ich zusammen mit meinem süßen Drummer und baldigen Scumfuck Chefredakteur Collaps, es "jetzt erst recht" und "richtig deftig" durchzuziehen.... Ich laß mir ja nicht einfach so mein Herzblut absaugen, wo kommen wir denn da hin? Nun, ich sage la, wir sind eine tolle Band: unsere Platten und CD's verkaufen sich nach wie vor bestens und auf unseren Konzerten kommt man stets auf seine Kosten. Kürzlich spielten wir mal wieder in Ost-Berlin, und es war mal wieder ein Höllengig: Berlin ist ja sooo geil. Gruß und Dank an die Leute vom Stellwerk. Einen Tag später waren wir in Suhl zu Gast. Da wars zwar stellenweise nicht ganz so angenehm, weil einige politisch vorlaute Leute thre Gedanken nicht so ganz unter Kontrolle hatten, aber im Endeffekt haben wir auch diesen Gig über die Bühne gebracht und letztendlich wars (zumindest ab der zweiten Hälfte unseres Gigs) noch okay. Vor allem, well man immer so viele <u>gute</u> Leute auf Gigs trifft/kenneniernt. Ganz schön beeindruckt war ich bspw. von dem "Pack" aus Kaiserslautern; ich weiß letzt, warum der 1.FC Kalserslautern Deutscher Meister wurde - bei solchen Leuten! Wirklich, ich bin beeindruckt, so was gibts bei "meinem" MSV Duisburg nicht. Weitere Gigs von PÖBEL & GESOCKS stehen an (siehe Konzertseite). Man sieht sich. Und vergesst nicht: Es ist nach wie vor Oil-Punk, was wir fabrizieren. Wenns auch mal Ärger gibt: Punk Rock war noch nie was für Weicheler und Heulsusen. Was jetzt natürlich nicht bedeuten soll, daß sich unser Publikum bei den Gigs grundlos die Fresse einschlagen soll. Und Leute, die Texte von der neuen Landser CD singen, brauchen wir auch nicht, auch wenn's da "in den Arsch" (Original von Lokalmatadore!) gibt.... Und die dollen"Antifa"-Sprechchöre gehören übrigens auch nicht in unser "Wunschprogramm" Schreft und grohlt all den Unstan besser be Konzerten solcher Bands, die es euch vorsingen! Die branchen das, whi branchens jedoch nicht. Es gibt half Sachen, die kann man nicht erklären!

Uprigens erscheint im Februar 99 unsere "Of Punk Pervers" Scheibe, die seinerzeit in den USA erschien und mittlerweile restlos ausverkauft ist, als CD-Version, mit 2 Bonus-Live-Tracks (von der "Voice of the Ruhrpott" Spilt-EP mit Lokalmatadore) bei Vulture Rock Records / USA. Und eine EP mit drei neuen Songs von PÖBEL & GESOCKS wirds im Frühling auch noch bei Vulture Rock Records geben. Voraussichtlicher Titel: "Was hab ich, das ihr nicht habt?". Watch out, wir haben schon wieder einige dufte Hits komponiert...

Ich hab hier eine tolle Witzesammlung, rausgefiltert aus all Euren Einsendungen für die Scumfuck-Umfrage. Ich streu ab un an einige Witze hier mit ein, damits nicht so trocken zu lesen ist (Ihr könnt aber auch bedenkenlos ein Bierchen beim Lesen trinken, schließlich trinke ich auch beim Schreiben...)

Glucksrad Fernsehshow, Der Moderator stellt die Frage: Wie oft kommt der Buchstabe "D" im Wort Bonanza vor? Die Schwarzhaarige antwortet: "Kein einziges D!". Die Ro thearige antwortet: "Nein, kein D!". Die Blondine antwortet: Ahm, ich weiß! Genau 11 mal kommt ein D drin vor!". Der 11999 Wieso 999 Moderator guckt uberrascht Die Bion dine singt: "DDDDDDDDDDDD Bonanza!" Weiter Im fext es wird wieder crust "Auf Wiederschen"

heißt eine neue CD die dieser Tage auf Scumfuck Mucke erschien. Es handelt sich um das Debut der Marburger Band THE HEARTBREAKERS und klatscht uns tonnenwetse real echien 77er Punkrock auf die Ohrmuscheln & WARNING WHAS

Wenneleich Rüdiger Thomas (Teenage Rebel Records) mit dem Bandnamen nicht so ganz klarzukommen scheint (O-Ton "Wie kann man sich nur so nennen?") (Übrigens halte ich Bandnamen wie bspw. "Takt-? los" oder "Bluttat" auch nicht grade für besonders originell. Mir würds jedoch niemals in den Sinn kommen. irgendeiner Band vorzuschreiben, wie sie heißen darf wo sind wir denn hter?) sollte man sich hier nicht lirefuhren Lissen, ICH habe mit diese Band unbedingt auf memem Label gewinscht und bin froh sie an Land gezogen zu haben. Ich hab mich mit dieser \O praktisch selbst beschenkt! Denn ste bringt den 77et Punkrocksound wie ich thu fimmer mochte und mogen wetde Also gebt "Auf Wiedersehen" mal eine Chance und

hort sie kuch an' a 22 minus THE PARTY OF Welteres bzel Scumfuck Mucke Die Heartbreakers CD wird die einzige VO zu Weihnachten sein, dafür gibts dann aber in 99 wieder jede Menge neues Zeug-Fur Marz 99 planen wir die Debut EP von G-PUNK-T (deutscher Or'-Punk mit Mecko und kumpels bekannt vom

United Kills Fangines State of the Full Length (f) mit ca. 12 neuen Songs sowie div. Bonussongs von Samplern Demos und ext-auch den ersten beiden EPs

Ebenfalls ca Mitte 99 kommt auch die erste Full Lenght CD von den ARSCHGEFICKTEN GLMMIZOFEN Deren Sanger Ist zwar noch fin knast aber der Rest der # Band bastelt bereits fleißig an neuen Songs. Da werden sich Orion Versand. Beate Uhse und naturlich die Fans der Band wieder freuen''' (Wir uns übrigens auch, denn die Verkaufszahlen der "Wasch dit mal die Pflaume. Minist D sprengt, life vorher dagewesenen Rah-

men") Und wenn EISENPIMMEL sich auf der "Asoschlene' von den Gummizofen überholt fühlt und sich bet diversen Eirmen Matfordern ausheult, dann sagt das doch wohl alles über die klasse unseier Zofen aus Ubrigens wirds im Jahre 1999 definitiv auch endlich den ersten Live Gig von den Zofen geben voraussichtlich

in Voerde Infos geben wir fruh genug bekannt! Weiterhin geplant auf Seumfuck-Mucke, dendlich) die erste EP von den KANDIDATEN. Die Band um meinen Hausarzi Dr. Ulli Urin solite spatestens im Fruhling 99 so well sein um 100 o branchbares Material hier abzu-ביבי שנאוטנטים

Ferner steht die Live LP/CD von PÖBEL & GESOCKS an, auf der es viele alte und auch einige neue Hits geben wird. Wann die allerdings kommt, weiß ich noch nicht. Erst mal einen guten Live-Mitschnitt machen... Mit den (NOCH)OITERS aus Düsseldorf würd ich auch gerne was machen, allerdings ist diese Truppe, die sich demnächst wohl noch namentlich umbenennen wird (habt ihr mit dem Rüdiger Thomas gesprochen?), sehr schwer am Telefon erreichbar. Ich versuchs tetzt schon selt 1 Woche, da geht nie einer ran...! Gut Ding will Weile haben, und es gibt sowieso so viele Sachen, die kann man chilach mehi erklaren Carrier Some

Wellete Vo s slind in Planuing, aber noch nicht druckreif Ein Willy unsered Leset thin Neger wichst man glaubt es kaam aus schwar, en Fiern wersen Schaum! War das letzt rassistisch? Dann vergeßt es wieder!

Sachen abis die kann man nicht erklaren. Wer ofters mai Werbeternsehen sieht, der sollte mal bet der neuen LEVIS Werbung genau hintorer. La drobut einem volle

Pulle der Aniang von "I'm not a fool" Ivon Cocknev kelects!!!) entgegen! Zwar nur das Intro zum Song, ohne Gesang - aber total gell ists trotzdem! Schade, daß viele Leute "lüngeren Jahrgangs" mit diesem Song (noch nichts anfangen konnen N (5) ZWERG aus Sachsen-Anhalt (Sanger von Tierka VINYL, Mitelled der erlesenen PÖBEL & GESOCKS Se-

curity) ist Vater geworden. He du "dicker Outenpunk" berzilchen Gluckwunsch zur Geburt Deiner Tocher Alteta: Alles gute für Dich und Deine Frau, und denk dran Ich mach den frauzengein College Colleg

Achtunger PC-Spinner bitte Scumfuck weglegen und zum Plastic Bomb greifen jetzt kommt was was euch zur Weißelut bringt. Dieser Tage erscheint eine neue CD von den sagenumwogenen BODY CHECKS! Die von der Band selbstproduzierte Scheibe heißt "Brutal de Luxe". und mir liegt hier ein Vorabtape vor. Ca. 35 Minuten in ersklassiger Qualität - und (ES GIBT SACHEN DIE MANNEN die Band ist ja immer noch nicht "so Rechts", wie es in Legenden so gern beschrieben wirdt frotz fast komplett neuer Besetzungt Sanger Jurgen hat zwar ein enorm heftiges Organ aber daran werden sich stcherlich alle schnell gewohnen. Die Mucke 1st harter Of sehr rockie und textitch nichtmals in dem Bereich-bei dem normalerweise die Antifa antmerksam werden wurde "Normalerweise" denn es steht halt Body Checks drauf - und das reicht ja für viele Szene Polizisten, um die Schubladen zu öffnen la wenus Euch Dunambatze nicht geben wurde, tat' mir echt was fehlen 'Da tallt mit mein beset kampel" vom Cruetal Scum Mailorder ein Bist echt ein durfter Typ et deshalb druck ich auch Deine Anzeige hier wieder kostenlos im

Richtig rechts' gehts leider hei diesen Japanern namens MIBURO zu! Da haben sich schon einige unserer Kunden beschwert deun die Combo hat ein nicht so ganz 'unreinrassiges' Interview gegeben. Bevor der Palayer wieder losgeht (gebranntes kind scheut das bener) ziehen wir die Konsequenzen und schmeissen di Miburo 'S T' LP CD aus im serem Programm Die Mucke ist zwar wirklich eine Klasse für sich und die lexic waren überhaupt meht verstandlich - aber dieses Interview (in englisch) kann man sehr wohl begreifen ne laß mal den Arger und das Rumgenerve erspare tch mir und Euch" 8 4 1 9

Solche Sachen führen sowelt, daß wir fetzt sogar schon am felelon angemotzt wurden, weil wir die 7"-FP von YOUTH ANTHEMS 'Standing Point' im Programm hatten Dort (stiefn Oberkorper bekleidet mit einem Lonsdale E-Shirt abgebildet Leider hat der Oberkorper eine Jeans-Tacke (half) geofnet'i druber und man kann nur efnige Buchstaben des Worts "LONSDALF" erkennen Klick' les gibt Sachen, die kann man nicht erklaren - und somit ist auch diese scheibe ab solort aus unserem Programm gestrichen, Sorry Mosh, aber diesen Ärger brauch teh mit nicht niehr anzulun. Es gibt halt finnerhalb unserer Szene zu viele Leute, die sich zu viele Gedanken um Hirngespinnste machen, und das Scumfuck Ist sett je her -in dieser Hinsicht- (sonst aber auch!! Da besteh Ich drauf!) gern gesehener Angriffspunkt. Lach mal wieder: Alle Menschen sind gleich! Ausnahmen

bekommen die Regeln! War lustig, oder? Zwar Irgendwie Frauenfeindlich, aber was solls. Ich hab ja auch nix dagegen, wenn sich Frauen Männerwitze erzählen... COCKING E

Ab Februar 99 wirds übrigens SCUMFUCK - EVENTS in unserem Stammlokal geben! Discjockey ist niemand anderes als WILLI WUCHER! Finaual Im Monat (Freitags oder Samstags) wirds, geschlossene Gesellschaft' für 'ell'are Gaste, geben, und dazu prasentlere Ich dann Mucke your Band So in chairs who and meiner Geburtslagsparty im lunt 98 deh verrat aber fetzt weder den Vanuen unseres Stammlokals noch wann die genauen Daten sind "Unsere Leute" wissen eh schon Bescheid and Gaste von außerhalb werden erst mal auf "Tauglichkell geprutt Plastic Bomb Gesox wollen wir uns namlich vorsotglich er sparen

SUCHMELDUNG!!! Wo ist Ingmar Sternsdorff aus Rintein abgeblieben??? Dieser Sohn eines Pastors (!!!) (es gibt Sachen, die man nicht erklären kann!!!) ist spurios eine heine kenningen zu begleichen, nicht nur an uns!!! Also Leute: Wer was über las Verbieben von ihm weiß, soll sich bitte mal bei uns melden! PETZT REHIG! Der Typ hat Sachen bei uns bestellt, um sie weiter zu verkaufen. Jetzt ist er "unbekannt verzogen" und wir warten auf unser Geld!!!

kannt verzogen" und wir warten auf unser Geld!!!

Da ist ert Verhaften Sie ihn!

Und noch eine SUCHMELDUNG, diesmal aber nicht "so scharer Werken i Rall Schütthelm aus spever" Were bis er eat social dann richtel finn bitte aus daß er soch in ib er er, is melden soll! Er ist namlich auch hirb karret vir zu ere

Heller, olies with the action / weight durch die Heide Was in sign in Heller action limbality

of oil, does an printent erad sehr sozialkriffsch Vielielent kom rif die er besser. Was ist der wichtigste Kommer die Mein, "Die Hauf Oder kannst du dir vor sie er bene hast dan, under hand ze trauen."

As the wester at levi Mecko von UMTED KIDS RLCORDS kande das an daß zu Weltmachten 98 (also an deles in That) ein 7 del Sampler namens GROSSDOTTSCHLAM) er a heinen wird. Mit je einem Laktosa-son, vos VOLKSTURM, OU-GENZ, PUNKRO-IBER und G-PUNK-F. Das gamze ist auf 1000 Stuck lim 15 to and ar, er altoe mal wheder einen Verkaufsschaut in Mazz legt UK Rec. dann eine Picture-Spill-LP rehenfalts (Onolach limitert) nach HALLN-KEN aus dem Stegerhand und THE BRATES aus Hagen worder. Street Punk meets Punk Rock pur' präsentleren Und die detzeit hecht neue. Du gehotst dazu VO von det VERLORENEN JUNGS ist ebenfalts für ca. Mazz. Sie Picture-LP-Veröffentlichung geplant.

Verley et al. al. abekens wohl verwundert tragen wern al. to new ERLORENE JUNGS CD nicht auf Scumfuck Mucke erschienen ist leb kann aber samtlinen Worden der Grassel Segelin nehmen. Die Band hat, beiebeitelt in die hann Bock "the Ding" selnst durchzudelie werden workelnte independet auf ist Valuetes dar al. act the Verweit vom Zont ich glaube er hat die Seit wert ist kan thel zu Papier gebracht.

Dat all check Schillingker Wilz Welches her hat nur eine Schaml pp. o. Las E. Se Hannetten!

In do. 1. Myers, Oder 'Und hier ist noch einer Schullert in Schullert in eingelidene Vater gratisiert inn er it ein wie sich einen sonn't nit wenn De hinan in Schullert in de eine Frau ja ab eine e

Politik (**). Le APPD hat es ment geschafft in den Bereier, der deze Meine Stimme haben sie letztend ich leiger auch a ein erhalten aber das hat einem keite sen Irle. Er mit Achtung langere Storte aber with a sie Erich aber mit in 1800 in

und a didusc

es ging einfach nicht'" ich bin bekennende Micht-Wähler, Ich brings einfach nicht übers Herz suchte ich die letzten Fetzen Verstand in mit zusammen und rang mich dazu durch, den Stimmzettel einfach mitzunehmen. Flugs einen leeren Briefumschlag in die Wahlurne geschmissen und raus aus diesem Ort meiner schlimmsten Ängste, ich wollte mir die ganze Angelegenheit nochmal in Ruhe, bei einer Flasche Bier. lm Scumfuck-Laden überlegen. Da kam ich dann also in unser schönes Scumfuck Headquarter, und einige Leute (Tanne, Marco, Mick, 3 Bekannte aus Duisburg. Stoffel) saßen mal wieder da rum und hörten Mucke, Ich sagte kurz und bündig: "He, ich komm grad von der Wahl, laßt mich mal für eine Stunde in Ruhe. Ich muß wirklich nachdenken!". Gedankenversunken legte ich den Wahlzettel auf einen Tisch, ging zum Kühlschrank, holte mir ein Bier und setzte mich ins Büro. Tausende von Gedanken schossen mir durch den Kopf. Willst Du wirklich wählen? Unterstützt Du wirklich die Demokratie? Hat Dich Rita Süßmuth mit ihrem Wahlaufrufsappell wirklich "rumgekriegt"? Willst Du wirklich Karl Nagel als Bundeskanzler? anzier?

Ich kam zu keinem Entschluß. Aber die Sache erledigte sich von selbst Der Wahlzettel! Herrie, der Wahlzettel! Er lag noch vorne, bei diesem Gesocks, das da biertrinkend Musik horte und (sowleso immer') dummes Zeug quatscht! Ich dachte noch so bei mir Hol den Wahlzettel da weg! Aber es war bereits zu spat. Samtlfche Anwesenden hatten "fhre Wahl! langst getroffen und naturlich auch angekreuzt. Und der Drecks-Mob amüsterte sich kostlich, als ich den Schein mit all den kreuzen, vor meinen Augen hieft. Da wurde, von CDU, FDP Republikaner über APPD, über Partel der bibeltreuen Christen (aus "Bibeltreu" wurde naturlich Bibeltrof gemacht .) bis hin zur D-Mark-Partet alles angekreuzt. Oh scheiße! Und dann kam auch noch metne beste Ehefrau Birgit in den Laden, brachte die Kinder mit, ich begrüßte die Blagen kurz, da hatte das Weib schon den Schein in der Hand und machte "thr" kreuz bei der Chance 2000 Das Ding war gelaufen Obwohl tch Im Nachhinein erfuhr, daß ich ohnehin kaum eine Chance gehabt hatte, meinen Stimmzettel im Wahllokal abzugeben מונטוטדווין 10:412

Da haben wirs mat wieder Es gibt Sachen die kann man einfach nicht erklären. Und Ich werde wohl niemals ein guter deutscher Wähler werden. Vielleicht ist es ja auch Punk Rock, wenn man sich einfach nicht am Drumherum der Demokratie beteiligt. Keine Ahnung iss mit auch egal!

Wiffi filt elgentlich, wie geil der COLLAPS (st.') Der ist SO geil, daß er sich mittlerwelle routinemaßig bei den Pöbel & Gesocks - Gigs auf der Buhne auspellschen laßt. Ind Video Olli schlägt nun vor, daß ich hier einen Aufruf zu einem Benefiz-Konzert starte, bei dem moglichst viele Bands für umsonst spielen sollen damit man aus den Einnahmen aus dem Collaps DIE Collaps machen kann Olli findet Collaps namilich geil, besteht aber darauf daß er endlich mal Hitchens bekommt. Ind das ist operativ mit dem nötigen klefngeld, hentzutage ja ganz einfach zu bewerkstelligen. Also Interessterte Bands melden sich beim Olli in Wunstorf (der mit zwet mat "88" in Telefon- und Hausnummer.) (He Olli' kriegste fetzi Arger')

Insch' Jeizi kommi mal ein Vannerwitz. Ein Mann kommi zum Arzi und sagt 'Kastrieren bitte'. Der Arzi fragt unglaubig 'Was' Kastrieren?' Ia klar bitte einmal kastrieren' 'Wirkheh' Sie wollen sich kastrieren lassen.' Der Mann denkt kurz nach 'Ja sicher bitte kastrieren' Der Arzi kastrier den Mann und einige Zeit später geht er Heim zu seiner Frau Diese empfangt ihn an der Tur 'Ind bist du jetzt eindlich geimpli." Ach ah, impfen hieß das richtige

leh glub ja nicht daß Manner so dumm sein können aber das war jetzt der Quotenwitz because of the Blondies Aasah der nächste Witz ist wirklich gut Warum tauschen Frauen einen Orgasmus vor⁹⁹⁹ Weil sie denken daß es die Manner interessient**

mil-

la der hat gesessen. Und letzt kommt noch einer, den außer Harald Schmidt eigentlich keiner bringen darf-Nenne mir einen Satz mit 7 Worten, in dem 3 Lugen ver steckt sind! ' Ehrlicher Pole, mit gekauftem Auto, sucht Ar beitti

Ind noch ein guter Witz-

Ein Scumfucker geht an einem Bierstand vorbei Machen wir mal wieder mit Ernsterem weiter wir kom-men zum PREISAUSSCHREIBEN vom letzten Mal Tja. da waren tatsachlich einige Dussels mehr beteiligt als ublich. Rumraten brachte noch nie Erfotg, und Betteln schon mal gar nicht! Hier sind die richtigen Autworten 1 WRFTCHED ONES "Go to work" Pic-LP

TIN SOLDIERS "Briefcase full of Punkrock" CD 3 LOKALMATADORE/KLAMYDIA "D'land von Hinten" Doppel-Split-EP (MCHT "Einfach-EP""Wenn ich schreibe DOPPEL, dann melne teh auch DOPPEL!" Das heißt 2 Platter") - Washington

He Frank aus Kiel: Wenn wir schreiben "Scumfuck Mucke", dann meinen wir auch "Scumfuck Mucke". Nicht "Knock Out Rec."!!

He Kai aus Schlüchtern: Hast Du wirklich eine Picture-LP von Bower Wonderland auf Scumfuck Mucke? Das ist eine Fehlpressung, genauso rar wie die blave Mauritius! Was willst du dafür haben???

Hallo Alexander aus Penzberg. Selt wann sin-gen Pöbel & Gesocks in finnisch??? Und einfach nur ein Fragezeichen hinter deiner Rätselraten-Antwort zu set-

zen, hat hier ohnehin keine Chance!

Auch Marcel aus Essen glaubt wohl, daß Pöbel & Gesocks eine finnische Band ist! Falsch. Note 6. set-14/200 Herrie, was waren da diesmal viele falsche Antworten bel. Es gibt Sachen, die kann man nicht erklären, echt nicht! Sei's drum, von 149 Teilnehmern haben immerhin 112 Leute die Antworten richtig gewußt 3 Postkarten hat mein Sohn Edgar Hermann aus dem Mülleimer ge-

zogen (darin hatte ich die Antwortkarten "gelagert"!!!).

und hier sind die Gewinner Preis für Wolfgang Jabers in 58706 Menden

Prets für Jürgen Clausen in 28857 Syke

Preis für M. Sieger in 53474 Bad Neuenahr He Ihr Gewinner! Ruft mich bitte mal an wegen der Preise Ich glaube es ist sinnvoller, wenn wir eure Gewinnpakete telefonisch zusammenstellen! Japs, diesmal mach ich kein Preisausschreiben. Vielleicht beim nächsten Mal wieder

Warum haben 80% aller Frauen keinen Orgasmus? Na ist

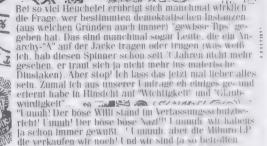
doch scheißegal

Hm, sehr geschmacksvoll. Es geht noch besser: /wei Frauen schallen beim Friseur aus dem Fenster. Sagt die eine 'Ach du scheiße da vorne kommt mein Mann sternhagelvoll, und Blumen hat er auch dabei. Da muß ich heute Abend ja wieder die Beine breit machen!' . "Wieso fragt die andere Frau, 'habt ihr keine Vase 995

Ja der hat was! So was mag ich Was ich nicht mag ist der Tullus, den NC MUSIC z Zt. mit dem SKIN UP Magazin hat, ich mag mich da auch gar nicht einschalten lassen. Bletbt mal alle schon locker, und es gibt wirklich wichtigeres, als sich untereinander wegen Humbug **医型影响的** rumzustrellen

Wit vom Scumfuck haben da besseres Kallber auf Lager Voller Verwunderung las ich im letzten Plastic Bomb, daß sich ein gewisser KUWE bethelärmst dafür entschuldigt, mich jemals gekannt zu haben. Das ganze land -natürlich- im Zusammenhang mit der Verlassungsschutz-Geschichte statt. Also es gibt wirklich Saehen, die man nicht erklaren kann! Wissen all die Plastic Bomb Leser eigentlich schon, daß dieser ach-so-betroffene KUWE einst Mitglieder für die REPUBLIKANER anwarb⁹⁹⁹ Frag nach bel Mosh von Knock Out Re-cords! He Kuwe[†] kennst Du den Film "leh weiß, was Du letzten Sommer getan hast 1000 Iss wirklich ein tofter

Thriller geschrieben, ich kann nur sagen, daß ich mich persönlich schäme, mit ihm jemals was zu tun gehabt zu haben. Als letztes. was ich überhaupt über dieses Thema sage, zitiere ich nur den großen Mike Krüger: "Go, Willi,



daß wir den Willi Jemals kannten 'He GbR Will +

Bock, war das jetzt 80 richtig, nach eurem Geschmack Geht kacken, für Sußen!!!

Scheiße, ich kanns nicht lassen! Aber nein, jetzt ist wirklich Schluß, ich schieb mal lieber einen Witz ein. das lenkt mich ab:

Ein kleiner Junge steht im Spielzeugladen und greift hoch zum Teddybarenregal kommt aber nicht ran Eine Verkaufe rin kommi dazu und sagt Soll ich Dir einen runterholen?"

"Ja aber nur wenn ich dafur einen Teddy bekomme!

Pful Delbell

Was ist blau und klebt an Waldpilzen? Schlumptwixe! Oh Je, ist das alles ein Unsinn! Was sind wir doch alle krank! Kommher, hier hasse nochein

Wie definiert man eine absolute Traumfrau? Sie verwandelt sich nach einer geilen Nummer in einen Kasten Bier auf dem man zudem noch die Scumfuck Bizarr CD abspielen 1

lie, Ich hab gleich kein Platz mehr, und die diesmaligen WUCHER NEWS sollen höchstens 5 Seiten lang sein. Das Heft ist diesmal ohnehin so dick und voll (all die Werbung .) und ich muß sogar schon einige Artikel draußen lassen (2 von mir 2 vom Dizi je einen von Tanne und Mick Sorry an uns alle!) Also hurtigst jetzt den Rest zusammenklambüsern iss ja auch schon spät und besoffen bin ich auch schon wieder

EM OI! KAHL gehen Im Januar zusammen mit ATTILA THE STOCKBROCKER auf Deutschland-lour Antang 99 kommt übrigens auch noch eine neue EM Ol! KAHL EP namens "350 Jahre westfallscher Urtede sind genug auf den Markt (naturlich bet Scumfuck Mucke) Die Band 1st Gottin NE A STILL OF BEING

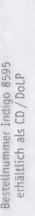
Im ehemaligen Scumfuck Record Shop ist jetzt ein Sex-Shop beheimatet. Es gibt Sachen, die kann man immer noch alcht erklaren

Neuveröffentlichungen im Januar 90 auf Captain Off. Rec. THE STARJETS "God biess " CD THE BOYS "S.T." CD. THE STIFFS "Punk Collection CD und PAR-TISANS "Best of" CD. Ansonsten ist ohnehin wieder recht viel beim Captain erschienen, steht alles bei den

ME STELL COSTS 2136 JULY T.O.P. von der ehemaligen ROIBERPOST macht alshald setn eigenes Fanzine. Es wird NOBODYS HERO heißen und mind 88% Punkrock enthalten (Abis dann im Scumfuck Vertrieb, klaro' Das ROIBERPOST / Line solls aber auch noch geben, wenn ich das jetzt hier al-les richtig verstanden habe. Schau'n wa mal!

Wolverine Rec. schickt einen Aufruf Raads steht und keln dammes Zeng erzahlt "Die meisten von euch kennen unsere sehr beliebten PUNK CHARTBUSTERS Salus 'C. Lett' planer wir den lichen Beide Scheiben dann selbstredend im Scumfuck nächsien Streich, heisst Sampler: SKA CHARTBU-STERS. Das Prinzip soll das gleiche bielben: Ska oder BUDDY (haut den Lukas!) vermeldet für die diesmalige SkaPunk Bands covern bekannte Pop oder Rock Songs Scumfuck-Ausgabe nur kurz, daß er endlich wieder Ar-Im Ska/SkaPunk Stil, Keine Ska Cover oder Punk Cover beit gefunden hat und alsbaid eine 26monatige Lehre Aber alles was von 1950-1998 in den Charts war. Abgaals Konstruktionsmechaniker (Fachrichtung betermin 1st August 1999. Ihr habt also noch reichlich Schweißen/Schlosser) startet. Der Pöbel & Gesocks Zeit euch was auszusuchen, wenn Ihr nicht schon was Security bleibt er natürlich treu ergeben (in Suhl hat er fertig habt. Interessierte Bands sollten sich schnellmal wieder alle Künste seiner "Souveränität" gezeigt!!!). und im nächsten Scumfuck gibts endlich wieder Neues stens bei uns melden. Adresse/Tel.-Nummer siehe Anbzgl. seines Disputs mit dem TV-Sender Pro 7 (Remem-THE PARTY OF THE P retoen blet in Hell ber Scumfuck Nr. 39). Trotz mancher Stimmen, die GUITAR GANGSTERS haben eine neue CD raus: "Made laut wurden und was von "unverständlich" von sich ga-In England / Live in Europe". Ich mag die Truppe immer ben, wird Buddy das Ding durchziehen. Warum auch noch, und auch diese neue Schelbe ist gelungen. Englinicht? Nazi Symbole offen und frei im TV zur Schau stelscher Melody-Punk im anständigen Tempo, mit Ohrwürlen - das sollte man nicht duiden. Und -falls es irgendlemern zuhauf. 20 Songs gibts, gut aufgenommene Live-Stücke, und das Teil gibts direkt bei der Band zu bestelmand immer noch nicht gerafft hat!- Pro 7 ist halt ein TV-Sender - und was gibts schöneres als Skandale und len (Anzelge bler her Heft) oder in Schmflick Vertrieb Publicity? Watch out.... Jan" De Tra Tallan "Milchmann" LUDWIG KARNICKEL (wer kennt noch die besoffenen Arsch auf einen Zettel, der mir sagt, daß die HEILPRAKTIKER!?) hat eine neue Combo, die sich Band MOITEREI aus Braunschweig (haben eine sehr BESSER ALS ELVIS nennt. Wenn ich hier so Ludwigs gute Debut-CD vorgelegt, siehe Reviews!) nach Auf-Brief lese, kriege ich das Gefühl, daß die Sache (zumintrittsmöglichkeiten sucht. Jetzt hab ich glücklicherweidest für Scumfuck Mucke) interessant werden könnte. se den Zettel vor mir und telle hiermit mit, daß interes-Instrumente: Orgel, Schlagzeug, Akkordeon... Ja Ludsenten an Eckl Vemmer, Karlstra. 12 in 38106 Braunwig, schick mal ein Tape her, bevor ihr Euch wieder aufschweig schreiben sollten. Joh, und ein Label für ihre löst! Ich bin immer noch Absurditäten-Fan und die nächste VÖ suchen sie auch noch. Wenns ietzt nicht HEILPRAKTIKER EP zählt nach wie vor zu einer meimitten in der Nacht und ich so besoffen wäre, würde ich ner Lieblingsscheiben! "Wave meets Punk meets Dummda glatt mal anrufen. Mach ich morgen. Vielleicht wirds heft blöder Altalkis"! Ja was! Tusch! Das sollte es gewesen sein! 5 Stunden lang hab D L R heißt ein Fanzinevertrieb, der steis das Scumfuck verkaufte. Dann kamen kürzlich vier Scumfucks ich letzt hier vorm Computer gehangen und alles eingetippt. 12 Karaffen Bier (a 0.5 l) sind geleert, und hier Nr. 39 zu uns vom D L R retour, und es lag ein dufter liegt kein Zettel mehr rum. Nur noch ganz viele Witze. Brief bei, den ich "original" wiedergeben werde: "Hallo, ich habe Euch lange unterstützt, letzt platzt mir die aber da hab ich jetzt keinen Bock mehr drauf. Ich hör Aufschnur... Es reicht... Euer Heft ist Müll gewoden, Ich letzt mal lieber auf, kommt eh nur noch dummes Zeug möchte nichtsmehr haben... Jens Neumann' bel raus Okay Jens! Wir würden zwar noch 15.- von Dir kriegen aber die kannste behalten und damit eine Anzahlung für Ab 5. Januar leg ich mich für 2-3 Wochen ins Krankeneinen Schönschriftkursus machen. Oder kauf dich haus, da ich schon seit gut 3 Monaten mit einem Lei-Deutschbuch hat mich auch gehelft stenbruch durch die Gegend laufe. Viso ist Willi erst ab Dellef vom Of! Hammer Label kündigt als Neuerschel-Anfang Februar wieder "auf der Höhe". Vorher (und nacher!!!) sieht man sich. Auf Konzerten, hier im Laden, nung eine Mini-LP (8 Songs) von CONFUSE THE CAT oder bei den SCUMFUCK EVENTS in Dinslaken. Und an. Titel "Es geht bergab". Bekannt ist die Band vom "Sijetzt ist endgultig Fejerabend, das hier sind die letzten cher albt es bessere Zel'en Volla's ampler Die Worte, die ich als Chefredakteur ins Scumfuck setze Schelbe wirds 666 mai limitiert geben. Texte sind in Das Wort hat ab sofort Collaps, und danach dann naturdeutsch und englisch. Die bayerische Combo GOB iich auch!!! Danke an alle! Für nichts! COOKIES, die Punk/HC mit Folk- und Rock'n'Roll-Einflüssen spielt wird alsbaid cho CD (spöter auch LP) beim Detlef (endlich mal ein Produzent, der zu seinen KOMMI AUS DER WEILERDA NIE SEIN WIR

33 exclusive Stücke rund um den FC St. Pauli mit: Turbonegro und der deutschen Version von









ist schuld daß ich so bin." DER UBERSTEIGES präsentiert: "Der FC 54. Pauli

Releases in Planungi weitere Turbonegro-'Never is forever' -P/CD (2.Album) "Erection", Arzt Bela B. und der Spinoza Gang, Prollhead! und der "Mißwirtschaft", Bates und dem Eric Burdon-Cover "When I

LURBONEGRO

Out soon:

nit exclusiven Artikeln **Turbojugend Mailorder** wie: 7"Serie, Textilien, DJ Bags, Diploma etc. was young", Frank Z. und dem 'Herz von St. Pauli", Terrorgruppe und dem Titelstück,

(b Dezember:

info@turbonegro.com Kontakt:

.. But Alive! feat. OL sowie

vielen weiteren Hits

oder über:



Doppel-LP mit Bonustracks! 75 min. Gesamtspielzeit!

Postfach 30 41 07 D-20324 Hamburg fax: 040 31 30 09 http://www.bitzcore.de bitzcore@csi.com

ODIGN

Mit freundlicher Unterstützung von:

Untdownts mit Claydius 7.32

gut, daß wir drüber geredet haben

(COLLAPS ZU KONZERTVERANSTALTER) »Hier, der Tvp da mit dem RADIKAHL-Tellemd muß raus, und [zeigend] der da und der da auch, sonst is' nix mit Spieluna! Vertrach is' Vertrach und wie kommen die überhaupt hier rein?« - (VERANSTALTER): [Schaut betreten] - Später: (VERANSTALTER zu WW) »Willi! Willi! [*jammerpopammer*] Euer böser Drummer will, daß ich hier Leute rausschmeiße, wegen Fascho, Vertrach und sole - (MM): »Tio. Prost und wo Problem, Kerle? Zwischenpilsken?« - (VERANSTALTER) »Aber. aber. [schaut verzweifelt] Das sind doch alle MEINE KUMPELS!« - (WUCHERS IHR WILLI): [verständig] »Ah und da Du hast Problem nun, ne!?« - (VERANSTALTER): [hoffend] »Ja-haaa ("schnoeff"), das geht doch nicht, was mach' ich denn nun? (*liebschau*)« - (WW): »Jo. dat is' haat, hasse rechtl Watte machen sollz? Ne die Leute rausschmeißen sollze! Wenn der Collaps dat sacht, dann is' dat schon richtig und Vertrach is' Vertrach, also wattala!? Hatt' ich schon Prost gesacht?« -(VERANSTALTER): »[Öh...]«

gratissex

WW ist übrigens der einzigste, den wo ich kenne, der wo TOMMI STUMPFF (für alle mit Armutszeugnis: KFc-Sänger und Genialelektropunker) kennt oder kannte (»Puh, hab' ich letztes Mal vor 15 Jahren gesehn, der wer immer drupp... Aber DER het sein Ding auch durchgezogen, bis zum bitteren Endel«) und wenn ich den mal zu einem Interview bewogen habe, mach' ich 'ne Sonderausgabe aber mir erst vor Freude und Angst Pipi an's Bein.

practice a day in accuracy

Berlin (07.11.) war wie immer auf jeden! Bedankt noch einmal derjenigen, die mich dort verhauen hat! Schade, ich weiß nicht enmal den Namen! He, da waren so viele endsnette Leute! Berlinz breuchen keine Zettel, die merken sich Fonnummern nachts und bei Kälte auf ewig! VOPO dank der höchst entspannenden TUMOR-CD! Schlau, daß mein Fon grad' unten ist.

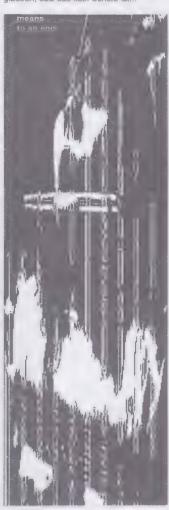
zu spät, ihr scheißer

Die AKTION FEIERABEND ist übrigens VORBE!! Mein Erbe gewonnen hast leider nicht Du, lieber BUDDY BIZARR, und das nicht deshalb, weil Du mich nicht mehr hauen darfst. STEPHAN BIEHS aus Dassel kernige Abschiedsworte »Und nun verreck", Du Sau, damit ich schneller an Deine Klamotten kommel« überzeugten mich: Das ist der Richtigel Allen herzlich bedankt! Ich seid ja pervers!

Ich setzte mich also hin und wollte »mal eben so« mein Testament schreiben, so richtig in Schönschrift mit Schönstift auf Schönpapier und formaliengetreu, damit's nach meiner Finalabkackung keinen Streß gibt (»Im Vollbesitz meiner geistigen Kräfte, ble...«, da mußte sogar ich lachen), als mir während des Schreibens doch etwas mulmig wurde. Wie still es doch plötzlich sein kann! Wäre es mal-immer so.

Ganz so nebenher war das also doch nicht zu erledigen. Ist schon ein ziemlich seltsames Gefühl, das. Auf jeden war das Regeln des Nachlaßes ein sehr bemerkenswerter Momentl Weiteremofehlung.

Panne, daß noch immer Fragen kommen: »Wie gezz, dat wer wirklicht Dein Emst, ich dechte, det wäre Scherz gewesen!?« Also echt, wenn ich schreibe: »Das ist kein Scherz!«, dann könnt ihr mir z.B. glauben, daß das kein Scherz ist...



have a good life

Wahlen!? Zum Glück ist der AFFEN-TANZ JETZT VORBEI und auch die APPD darf sich wieder hinsetzen. Bedankt KARL NAGEL sieht das ja angeblich ähnlich und mag nicht mehr vorsitzen.

Und die ständige Fragerai, ob ich
»denn auch APPD gewählte habe, als sei
das Oberste Punkerpflicht, beantworte ich
demnext mit: »No, Dul Ich habe als Erststimme MLPD und als zweite FAP gewählt!
– Was will man machen, als Stalinist fühlt
man sich halt nirsends so recht vertreten!«

pipimachen darf man

Wußtet ihr eigentlich, daß ich THE STRIPES (oder so), also NENAs Band vor NENA, mal live gesehen habe und mit den PILSKÖPFEN In einem NENA-Fanclub (oder so) war?! Heißt es eigentlich DAS Pipi oder DEN Pipi? Ich piädiere für DAS. Alles andere wäre sexistisch!

live at the witch trials

Falls Ihr Euch fragt, warum hier immer wieder Versatzstücke Bayrischsprakk auftauchen: Das kommt daher, daß ich in letzter Zeit immer wieder einige Tage in München verbracht habe. Letztens hatte ich dort mit 3 anderen Naftls ein Interview.

Panne daran war, daß mich der Interviewtyp erst äußerst knitisch ansah und
sich voller schlechter Vermutungen (nicht
immer so laut denken, BITTE!) ganz den
anderen zuwandte und ich den erst lang
von mir überzeugen mußte, die Sendung
dann aber zur Häfte aus nur meinem Bla
bestand! Da frage ich mich doch mal
wieder: »Huchte, frage ich mich da, »huch,
was muß ich immer für einen schlechten
ersten Eindruck auf die Leute machen!«

Der bei Radio Dingsbums in Düsseldorf schaute auch erst sehrst »na jak und dann kamen wir doch wieder sehr gut zurecht. Also echt: Meine goood, goood bad vibrations kann ich mit ein wenig Mühe kurzfristig tünchen, aber ich will doch wohl meinen: Korrekten Haarschnitt mit eingebauter Elektrontechnik, schwattes Hemd, schwatte Hos', schwatte Füß regeln halt! Wattala, ist doch kein Grund, gleich Pipi zu gehen und zu meinen, die Securitate stünd' vor der Tür! »Freigeister«...

i am a cliché

Schon klarens, daß man so auch sehr gut als Fascholer durchginge, aber daß ein paar Nazischwuchteln zumindest wissen, was gut ausschaut, wo sie sonst schon von nix eine Ahnung haben – nein, das kann kein Grund sein, etwa mit Parka und Schlapp-Iro in bunt rumzuschlurfen!

Gewöhnt Euch halt endlich ab, Leute anhand ihrer Klamotten einzusortieren und dann auch noch stets falsch!

amachan

a smile, it can make me cry

In München habe ich am 26.10, auch RAUHAUS geschaut! Nichts hielt mich da mehr hier. '80er-Revival findet im Süden ia night statt und so war auch night (I) ausverkauft. Oli/KRUZEEIX-Hefterl wußte nicht einmal wer Rauhaus sind SIEGERIED POP hatte einen wichtigeren Termin. Mir hat sich der weite Weg gelohnt. es war zwischen genial, öde und tränenrühend! Genjal: Einstieg direkt mit »Double Dare« und dann 5 Lieder lang Gänsehaut galorel Öde: Der Mittelpart ab »Ziggv Stardust« und dann lauter Songs, die ich schon immer belanglos fand. Da habe ich mich so betrunken, daß ich hinterher nicht mal Pattich für ein TeeHemd (nur noch 40 Mark) hatte. Tränentreibend dann aber die letzte. dritte Zugabe: Lugosis ihr Bela, der Totel Da hatte ich groß Pipi inne Augen und war ganz »Daß ich DAS noch erleben darf!«

Ja, so schön war es im Colloseum und nicht nur dort! Der Rest aber geht nix an.

the sun is up, the sky is blue

Lockruf der Ödnis dagegen am 13.10. ber CLAN OF XYMOX in Düsseldorft Wenn ich mir über 2 volle, endlos scheinende Stunden das ewig gleich programmlerte, verposte Melancholgetue einer Vorband tun muß (DIARY OF DREAMS), habe ich einfach keine Lust mehr, noch einmal 2 Stunden im Nebel rumzustehen! TeeHemd absichtlich nicht gekeuft, bäh-bäh! Gruß aber an die Theke und Frau Kevboard.

stars that shine, stars that sheen

Zu den DEPECHE MODE-Konzerten sag' ich mal ausnahmsweise nix. Es gibt halt Momente im Leben, nicht wiederholbare, unvergeßliche. Aber warum fallen nicht mehr so viele Mädels um? War Euch des Dave auf Schore etwa lieber!? Gab fein Tratsch!? War's nu drupp? Net drupp? Darum schlechter? Na? Nicht? Annersrum?

AUG:



tausend hände, tausend worte

Das endlose Hysteriegenerve diverser Fachkräftestipendiate um die BÖHSEN ONKELZ habe ich zwar noch nie mitgenommen, doch mangels Thema-sein hätte ich von deren Tour fast nix mitbekommen und fett hingeworlt hätte ich eh nicht. Zumal ich hier in Oberhausen am Banner in diese absurde Polizei-/BO-Fans-Theaterinszenierung geriet, wo selbst die Einsatzfacholer wußten, daß hier nur aufgerödelt rumgetrödelt wird, weil es zum Film passt und die krakeelenden Bengel gegenüber alle ausschauten, wie von der letzten Laffparade (also Marke »Klasse 5b auf Tagesausflug«), nur mit anderen Leibchen.

ich und die wirklichkeit

Gesehen hatte ich die Onkelz auch schon einmal, das ist nur schon so ein bis zwei Jährchen her, nämlich 1986 oder so in Lübeck, aber ich glaube, das kann man mit heute nicht mehr »so ganz« verdleichen...

In meiner kleinen Welt kamen die während der letzten 10+ Jahre einfach nicht vor. Was dort ging, war so weit weg, daß ich mich immer erstaunt amtisierte, wenn Leute entweder Keuchhusten und Überschnappsyndrom oder feuchte/steife Geschlechter bekamen, sobald nur der Name fiel. Mir war's ficken. Für, so schien mir, pathosüberfrachteten Deutschrock, schmierlappige Hartrocker und Bürgersöhnchen auf Rebellenversuchstum hatte ich keinen Blick übrig.

synchronicity

Nach Wochen seltsam gehäufter Onkelz-Bezüge habe ich es dann als Fügung gesehen, »Tag, Herr Jung!« gesagt und trotz reichlich danebener Fertigkeit »an einem toten Tag« zugestimmt, als es hieß: »Du, de ist noch ein Ticket für Düsseldori, 13.11., Du, möchtest Du das haben, Du, lieber Claudiuspopaudius?«

unkontrollierbares fleisch

Was mich dort erstaunte, war die angenehme Atmosphäre, die herrschte. So eine elektrisierte Halle... Sommer 1994. Onkelz Olympia? Unleugbar lag etwas Positives in der Luft, das war der Punkt! Respektvoller Umgang, große, aufgeregte, freundliche Vorfreude und dazu immer wieder intensive Wogen Emotionen, Schaudem verursachend, von den Wänden zurückgeworfen. Weiteres, nie gesehenes Phänomen: Zeitgleiches Anstimmen der selben Texte an verschiedenen Orten in der Halle! Absurd großes Ordneraufgebot stand doof rum und kam sich so vor.

»Wer es schefft, einen solchen Punkt zu berühren, an dem muß schon was dran sein«, vermutete ich. Um näher mitzubekommen, was das sein könne, »kämpfte« ich mich (»Sonyl« — »Macht doch nix!«) bis in die zweite Reihe. Beste Zustände: Ein verschwitzt tanzender, völlig entfesselter Pit ohne Boxfaktor, jedoch großem Anteil



Frauen, in dem Umfallern fix aufgeholfen wurde, hingerissene Gesichter, Euphorie, Ergriffenheit. Die Onkelz selbst schienen mir so, als kämen sie selbst nicht ganz zurecht mit dem, was sie da ausgelöst hatten und agierten abgekapselt: Gesang stellte keinen Blickkontakt zum tobenden Publikum her, Gitarre flüchtete immer wieder zum Bühnenhinteren. Nach Abspulen des »Keine Rendale hier, blel«-Teils ging der Saal weiter wild, alle spielten enthusiastisch ihre Rolle, niemand wußte, wer Regie führt. Sehr überzeugend, sehr intensiv, sehr schön! Etwas unheimlich.

in between days

Seltsam: Heute wieder Onkelz hören und »Genau sol« denken! Es gewinnen: Ehrlichkeit, Witz, Schmerz, Abfahrt, Bezug. Wer damit Probs hat, hat sie mit sich: Vorurteil, Vergangenheitsfixierung und Mißgunst! Und: Gehässige Gemüter verkraften vieles nicht, was von Belang ist.

Der Onkelz'sche Masochismus, aus Leiden, Gler, Ekel, Grobheit, Verletzlichkeit, Arroganz, Trotz und dem/und der Irrsinn, all' das zugleich verlangen, darstellen, verabscheuen zu müssen, ist glaubwürdiger als die kalkulierte, evangelische Romantik von Weihnachtspönx, die nicht von kackigen Musikchannels gedisst werden. Und klingt besser als das Genöle unzähliger Schrottkapellen, handbuchtreu.

Wenn mir nun wieder eine zetemde Onkelzneurose daherkommt, kann Ich beruhigt antworten: »Kollega Wichtig! ICH war DORT und DU nicht! — Sie <u>berühren</u> die Leute! Ich habe es nicht verstanden, ich glaube die Band versteht es nicht, aber die Leute verstehen, es! Sie lieben und achten sie aufrichtig, hingebungsvoll und positiver Gesinnung! Ich sehe nicht, was daran verwerflich sein sollte!«

Was immer dabei rumkommt.

(Besinnlichkeitspause) Ach ja: Die scheppern auch noch einfach anadenios!

the dream had to end

Collaps

»NÄCHSTENLIEBE!«...

(Kennt noch jemand die Legende der Band MOOR MURDERERS, die sich christlichem Aufwühlterror ausgesetzt sahen, weil sie sich nach einer Kindsmörderin nannten? Selbstgerechtes, bigottes 1977...\

Fett ärgerlich, aber bezeichnend, ist das BIZARRE THEATER, das manche Vertriebe und diverse PUNK-ROCK-SPIESSER um die EP der unbedingten Ausnahmeerscheinung EM-Oi!-KAHL (SCUMFUCK MUCKE 041) machen. Wegen Texten, wie diesem:

»Hecheln, Sabbern, voller Gier/kleine Kinder her zu mir/Ein Kind, das zu viel Skrupel hattever chiva, ich mit det Mordinlatte/Mißbtauch vill ich/wenn s geht in Kinderlicken ob Mensch ab int ist uns egal/prügeln inzest«

Empörung über »Kindesmißbrauch«, das ist etwas, worauf sich dann doch plötzlich alle einigen können: vom Schnauzbartbollo (dem man sonst jede nur erdenkliche Schlechtigkelt zutraut), zum Pfaffen, zum Sozi, über Technoler, zum REPsoler, zum Punker, zum Hundsficker... Weshalb das aber wie selbstverständlich so sein soll, das weiß man nicht so ganz genau. Hat wohl was mit Welpenschutz zu un (also dem sogenannten Instinkt reproduktionsreifer Vertreter der Spezies, dem Nachwuchs eine Chance zu geben). Oder so.

Es ist doch wohl klar, daß niemand wirklich über die sehr reale Gefahr lachen kann, im Nachbarverschlag würden Kleinkinder zugefickt oder ermordet! Ist die VERZWEIFLUNG so groß, daß es nicht mehr als einer Osnabrücker Punkkapelle braucht, daß alle Lucken dichtmachen? Es käme ja auch niemand auf die absurde Idee, den über alle Zweifel erhabenen Bandmitgliedem wegen wFür's Ortsgespräch will ich nicht latzert/Ich hör' schon Deine Eier platzen!« ernsthaft unterstellen zu wollen, sie würden Mobile-Telefonierer plattmachen! Lebt denn eigentlich alle Welt nur noch von und in ihren BESCHISSENEN FERNSEHGERÄTEN? Selbstverständlich machen EM-Oi!-KAHL und SCUMFUCK diese Sachen nicht, weil sie sie so super finden, sondern eben, weildieser kranke Scheißdreck Ausdruck der KRANKEN SCHEISSVERHÄLTNISSE ist, in denen wir wie selbstverständlich zu leben gezwungen werden!

Das gemeine Mitglied im CLUB DER PUNKER darf ja immer ruhig ganz dolle abgefahren sein – selbstverstandlich aber nur im bekannten Rahmen!

Bemerkenswert, daß eine Szene, die seit 22 Jahren heiter mit Texten über Bullen-, Fascho-, Zufallsopfer-Ermorden lebt, zu verflacht und labil ist, um eine Band, die tatsächlich inhaltlichen und künstlerischen Anspruch vertritt, zu verarbeiten! Wer sonst so gerne den nicht nur verbalen Stiefel fliegen läßt, soll plötzlich von »Mitgefühl mit den armen Opfern« ergriffen sein? Soll ich nun katholisch werden?

Die abgedrehten Reaktionen zeigen doch nur, daß da irgendetwas nicht richtig sein kann. Hier wird blindwütig einem von den Kontroll- und Überwachungsinstanzen (Medien, Ökonomie, Behörden) VORGESCHRIEBENEN MECHANISMUS DES SKANDALS gefolgt, keinem SELBST EMPFUNDENEN GEFÜHL! Ganz im Stile derer, die tatsächlich glauben, »Tagesschau«, Daily Soaps und Marktwirtschaft seien etwa unabänderliche Naturgesetze des »Wahren Lebens«!

Lachhaft und absurd, wie hier plötzlich in einem Chor mit Kirche, Staat und Polizei gemuht und sogar einträchtig die selbe Wiese abgefressen wird! Als kümmere es »die Gesellschaft« wirklich! Man muß doch nur sehen, mit welcher Respektlosigkeit das alltägliche (Monkey) Business funktioniert, um diese Illusion zu verwerfen! Wenn ich registriere, wie Karl und Karla Kindenwagen mit ihren »eigenen« (...) umspringen, sie ankeifen, schlagen und völlig bidden Sinnes außer sich an ihnen herumzerren, kann ich nicht glauben, es ginge ausgerechnet diesen gescheiterten Existenzen nahe, stürben irgendwo andere Kinder! Soll ich etwa doch lachen? Kann noch immer nicht.

Außerdem möchte ich endlich wissen, was denn wohl folgerichtig korrekter Kindes-Gebrauch sein soll, wenn Mißbrauch hier allgemein gängiger, akzeptierter Term ist!

ANSTAND ist eben nicht das, was uns auf der Straße, im Kaufhaus, in Amtsstuben, Pfaffenhäusern oder in diesem FICK-VERDAMMTEN, LEUTEFRESSENDEN SCHEISS FERNSEHEN als solcher angedreht wird! Merkt das noch jemand? Oder plappern alle nur noch nach, was sie im TV gesehen, in der Zeitung gelesen, im Radio gehört haben, sogar die konstruierte ENTRÜSTUNG NACH FAHRPLAN? Glauben die das etwa?

TV und Behörden sind nicht wirklich an Verbrechensaufklärung interessiert, denn sie brauchen das immer neue Reiztherna, um immer neue WASCHMITTEL und KONTROLLMASSNAHMEN in das willig grunzende Gemenge zu schaufeln – woraufhin der Wahre Pöbel begeistert aufjault! In Wahrheit ist allen Leuten doch längst alles scheißegal geworden! WAHRHEIT aber wurde ein unangenehmes Wort.

Wahre Emotion – und das ist das <u>WIDERWÄRTIGSTE</u> <u>ÜBERHAUPT</u> – wird nicht mehr *erlebt*, sondern nur als vorgeführte Krüppelfassung verdaulichen Formates *angeschaut*, damit Kraft bleibt, den nächsten Werbeblock aufzusaugen! Das Konsument überflüssiger Buntprodukte wird am sittlichen Schlawittchen gepackt und daran in den nächsten Supermarkt gezern. Dort redet es sich verzweifelt *ein um das andere Mal* Freude daran ein, um Ersatz für vorenthaltene **WAHRHAFTIGKEIT** betteln zu *dürfen!*

Wieder und wieder setzt die wahnwitzige Maschinerie brüllenden Beschusses mit NICHT-INFORMATION ein, welche die Leute stumm macht oder plappernd, sie aber stets streng an Kandare und Wühltisch hält! <u>Tagtäglich</u> werden <u>Tausende</u> in Kriegen, Hunger oder nur zum Gaudi dahingeschlachteit Sind diese Menschen zu alt oder unwürdig der mühsam herausgequetschten KROKOTRÄNEN?

Unliebe Güte, es ist nur eine VERFICKTE PUNK-ROCK-SINGLE, aber GENAU DAS ist, was EM-Oil-KAHL transportieren:

DIESE GESELLSCHAFT IST SO DURCH UND DURCH KRANK DASS SIE SOGAR IHRE SCHWÄCHSTEN OPFER INSTRU-MENTALISIERT, UM IMMER NEUE OPFER ZU ERSCHAFFEN!

Einige dieser Opfer enden früh tot unter der Erde, manche untot in Gefängnissen und Psychiatrie – andere wiederum scheintot vor ihren Fernsehgeräten.

Alles Gute. Nachdenken nur, so lange es noch geht.

Collaps

<u>mit diesem Worte ist bisher am besten gelogen und geheuchelt worden</u> und sonderlich von solchen, die aller Welt schwer fielen! *(Fr. Nietzsche)*

EM-Oil-Kahl

ür reichlich Furore sorgte die erste Vinyl-Veröffentlichung von EM-OI!-KAHL. Viele der Plattenläden, Vertriebe und Firmen, die sonst von Scumfuck beliefert werden, weigerten sich, die 4-Song-EP "Haut Drauf!" ins Programm zu nehmen. Stein des Anstosses sind die Texte. Grund genug für uns, unseren Aufklärer MICK an die Front zu schicken und die Jungs mal etwas auszuquetschen...

Was sart lbr days da? Sur

Was sagt Ihr dazu, daß Eure 1. 7"-EP "Haut drauf" wegen der Texte von einigen Vertrieben boykottiert wird?

Das ist total alberner Quatsch! Mit unseren Texten wird nicht einmal der Tatbestand der Pornographie erfüllt, wir haben uns zwar viel Mühe gegeben, und dabei floss auch schonmal Blut, aber das Ergebnis war im Endeffekt wohl nicht herrlich

genug.

Außerdem stellen wir die Gewalt lediglich dar, ein Urteil darüber, oder eine Wertung sei jedem doch selber überlassen, es sei denn, daß sich irgendwelche Pseudo-Moralisten zum Richter und Wächter der guten Sitten aufspielen, und in Form eines solchen Boykotts eine Art Vorzensur vornehmen, die nicht nur gegen das Recht der freien Meinungsäußerung verstößt, sondern auch sehr arrogant ist. Die Fans sind doch clever genug, selber zu entscheiden, was sie hören wollen, oder nicht. Scheinbar haben das nur einige Plattenhändler vergessen, oder halten ihre Kunden für bescheuert.

Meint Ihr das denn alles ernst?

The Park of the Pa

Was heißt hier "ernst"? Gewalt ist nunmal ein Teil der Therapie und natürlich meinen wir das, was wir tun, völlig ernst! Was können denn wir dafür, wenn irgendwelche Plattenheinis so dämlich sind und EM-O!!-KAHL mit der Realität verwechslen?!

Ihr seid nicht real?

Blöde Frage! Nächste Frage!

hi ment us, das man das, was incidem Gutesiegel "Scumfuck" versehen ist, nicht ganz so

ernst nehmen sollte?

Ach komm, haste schon mal eine Jazz-Platte gesehen, auf der "Jazz-Platte" steht? Leute, die einen solchen Boykott starten, sind leider auf mfalschen Dampfer, sie drücken uns irgendeinen Stempel auf, und beschweren sich dann hinterher, daß man sie in die "Schlaumeier-Schublade" wirft, wenn sie nämlich irgendwann mal unsere Texte begreifen. Wir wollten doch nicht auf irgendein Label, wir glauben aber, daß diese Platte und auch die bald erscheinende zweite EP anläßlich des "westfälischen Friedens" gut bei Scumfuck aufgehoben ist.

the seed also nicht so ganz unbewußt bei Scumfuck Mucke gelandet, das klingt ja nett. Wie kommt ihr denn damit zurecht, jetzt von solchen selbstemannten Szene-Polizisten Marke Plastic Bomb ignoriert und verachtet zu werden? Euch sollte doch wohl klar sein, daß Ihr jetzt in einem Topf gelandet seid, aus dem es schwer ist wieder rauszukommen. !? Wird das Plastic Bomb eigentlich Eure Scheibe besprechen?

Abgesehen davon, daß wir stets in allen Töpfen rühren ist das PB eines von vielen Fanzines und es bereitet uns absolut keine schlaflosen Nächte, ob dort unsere Platten besprochen werden. Oder

auch nicht.

Was habt Ihr eigentlich vorher gemacht? Jazz!!!

Nee, mal im Ernst, wie seid Ihr darauf gekommen,

EM-OI!-KAHL ins Leben zu rufen?

Der Schlagzeuger und der Bassist haben sich bei einem Freddy Quinn Konzert kennengelernt, und das ist wirklich kein Scherz. Der Sänger und der Guitarrist waren beim selben Arzt, unsere Geigerin hab ich über 'ne Kontaktanzeige kennengelernt, und irgendwie kannte dann einer den anderen und buchstäblich über Nacht haben wir die Band gegründet, ein Demo aufgenommen und verschickt, und dann kamen von überallher Anfragen für Konzerte.

Wie wurdet Ihr denn Euren Stil eigentlich be-

schreiben?

Stil? Weiß ich nicht. Die Musik ist schnell, sie ist hart, und sie ist laut - und vor allem: Sie Lebt!!! Einfach mal zu einem der nächsten Konzerte kommen! Wir spielen am 27.12.98 im Ostbunker in Osnabrück, zusammen mit den KASSIERERN, so als kleines Weihnachtsgemetzel.... Oder halt unsere hübsche kleine Scheibe "Haut drauf!" kaufen...



Und was soll das ganze für einen Sinn haben? Eins versprech ich Dir: Wenn ich irgendwann zwischen Sinn und Unsinn in dieser Welt unterscheiden kann, dann ruf ich Dich an, und sags Dir. Vielleicht schieß ich mir dann aber auch eine Kugel aurch den Koul

Mit wem habt Ihr bisher Konzerte gegeben, wo war war das beste Konzert, und welchen Eindruck hat Euer gemeinsamer Gig mit LA CRY und PÖBEL & GESÖCKS bei Euch hinterlassen? Namen sind doch Schall und Rauch. Ganz sicher ist, daß jedes Konzert bei unserem Auditorium einen bleibenden Eindruck hinterläßt. Manch einer wäre besser zu Hause auf dem Sofa geblieben... Bei Konzerten mit Pöbel & Gesocks muß man aufpassen, daß man keine alten Männer überfährt, die bei Minustemperaturen, nackt, von Blondinen gestützt, offensichtlich mehr als stark angetrunken vor dem Bus umherwanken. Also langsam fahren!

In welcher "Szene" fühlt Ihr Euch beheimatet? Künstler? Punk? Intellektuelle? Alkoholiker (Willkennen m Club)? Drogensüchtige Psychopa-

Versieh ich nicht. Bin ich intellektuell, weil ich Drogen nehme oder Alkoholiker, weil ich die eine oder andere Punkscheibe im Regal habe? Ich dachte, daß mit den Schubladen sei gegessen...



Kimmen wir nochmal zum Piattenboykott, Ich miss im himmenachbohen, der Wille hats mir in um Lange undnet illich nenn Euch militarie begrundungen, die wir im Scumfuck mit in in die Boykotts gehört hat mit in tim him illicht und knapp dazu!

The state of the s

2. "Das wird die Polizei sowieso verbieten."
Das wird sie nicht, weil die Polizei weder kompetent, noch rechtlich dazu befugt ist, irgendetwas von uns zu verbieten.

3. "Der nächste Fall, womit sich der Verfassungsschaftigen wird. Die hie der Die Laugh nummer werden sicherlich nicht untätig bleiben."

Mit unserer Verfassung steht's in der Tat nicht immer zum besten. Da sind wir für jede Hilfe dankbar!



4. "Für sowas geb ich mich nicht her."
Na, das hat ja auch nun wirklich keiner verlangt.
5. "Ich hab doch Kinder, und Ihr doch aucht la da konnen wir doch nix für, hatte hait jufpassen mussen Ich versteh bloß nicht, was die Kinder mit unserer Scheibe zu tun haben.

Na schön, dann bedank ich mich inter mat auf für das aufklärende Gespräch. Butter bei die Fische", die Wahrheit tut zwar manchmal weh, aber es ist immer noch besser, wenn die Fakten klar dargestellt werden. Zu guter Letzt dürft ihr jetzt noch Grüßen oder Drohen oder sonstwas von Euch geben, daß den geneigten Scumfuck-Leser vor den Latz geknallt werden soll!

Zum Abschluß bitten wir die geneigte Leserschar um Hilfe, da ein Freund unserer Geigerin ein Problem hat, daß wir so noch nicht lösen konnten: Und zwar befinden sich in seinem 10 x20 m großen Zimmer ca. 34.000 komprimierte Menschen. Was soll er mit diesen machen? Wir bitten um emsthafte Vorschläge, da sich unser Freund schwer sorgt. Also bitte nicht nur Antworten a`: "Die besten raussuchen, dekomprimieren und tüchtig durchficken!". Da sind wir selbst schon drauf gekommen. Hilfreiche Tips bitte an die bekannte Scumfuck Mucke Adresse es winken tolle Preise!

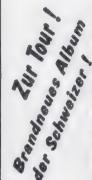


20 YEARS "At the bottom" 1978 -1998 Punk Rock



VANILLA MUFFINS

18.12. Osnabrueck - Hydepark / 19.12. Trier - Exil / 20.12. Donaueschingen - Animal House / 21.12. Muenchen - Backstage 22.12. Stuttgart - Roehre / 23.12. Frankfurt - Batschkapp 24.12. Berlin - Pfefferberg / 25.12. Hamburg - Markthalle 26.12. Wuppertal - Die Boerse / 27.12. Sarstedt - Klecks Tourinfo: Tel. 06103-63141









WALZWERK Records

P.O.Box 1341 74643 Kuenzelsau



Laeden bestellen direkt bei:

WE GIVE DISTRIBUTION

Goenninger Str. 3 72793 Pfullingen

Kostenlose Mail Orderliste anfordern !

SAMUELLAS. Tradition

Ihr-sucht Tonträger (farbig, limitiert) aus den verschiedensten Ecken der Welt???

Dann seid Ihr bei uns genau an der richtigen Adresse.

Bei uns bekommt Ihr deutschen, sowie fremdsprachigen Ol!, Punktock, Ska und Hardcore.

Dazu gibt es menrere Merchandise Artikel, wie Anstecker T. Shirts, Kaputzenpullis, Aufnäher usw. Gogen 2,- DM Bickpouts gibt es unsere fette Mailorderliste!!!

SCUMFUCK MUCKE Postfach 100709 46527 Dinslaken MFUCKBI

Vol. Pullern

SCUMFUCK BIZARR

Vol. Pullern



- 01. OB
- 02. Ad Nauseaum
- 03. Trio mit 4 Foisten
- 04. Ruhrpottkanaken
- 05. Die Kandidaten
- 06. Broilers
- 07. Rascals
- 08. El Ray
- 09. Gummizofen
- 10. Dolly D.
- 11. Tetra Vinyl
- 12. Anal
- 13. Pöbel & Gesocks
- 14. Pöbel & Gesocks
- 15. Smegma
- 16. Tin Soldiers
- 17. Bierpöbel
- 18. Oi-Genz
- 19. Em Oi Kahl
- 20. Bover Wonderland 21. Verlorene Jungs
- 22. Four on the Floor

- Samen im Darm
- Religionen
- Pöbeln, Prollen und geile Ollen
- Damit er steht
- Vonne Straße
- Weg von den Straßen
- Kriecher
- Die Droge
- Im Wagen vor mir
- Jungs von der Elbe
- Jeden Tag
- Alles was du kriegen kannst
- Bodo
- Donnerwetter
- Ab wann
- Fight tonight
- Way of life
- Clockwork Droogs
- Totschlag bei der Telekom
- Born to Booze
- Back to the Roots
- Everything



